

**Памятка молодому специалисту,
работающего в группе компенсирующей направленности-дети с наруш
ением слуха**

«ВСЕСТОРОННЕЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ИГРЕ»

Запомни:

Игра-один из тех видов детской деятельности:
используются взрослыми в целях воспитания дошкольников,
обучения их различным действия с предметами,
обучение способам и средствам общения.

В игре ребенок развивается как личность ,
у него формируются те стороны психики,от которых в последствии будут зави
сеть успешность его учебной и трудовой деятельности ,

в последствии будут зависеть его отношения с людьми.
Мы используем **в коррекционных группах разные виды игр:**

**речевые, пальчиковые, подвижные , хороводные , дидактические , сю
жетно- ролевые, мультимедийные, настольные.**

<p>ДИДА КТИЧ ЕСКА Я ИГР А</p>	<p>-используются на занятиях и в самостоятельной деятельности детей. -выполняет функцию средства обучения, -дидактическая игра может служить составной частью занятия. -помогает усвоению, закреплению знаний , овладению способами познавательной деятельности. -с ее помощью дети с нарушением слуха осваивают признаки предметов , учатся классифицировать , обобщать , сравнивать. - метод обучения- повышает интерес детей к занятиям , развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение программного материала.</p>	<p>В дидактической игре учебные , познавательные задачи взаимосвязаны с игровыми . По характеру используемого материала дидактические игры принято условно делить на игры: с предметами и игрушками , настольно-печатные , словесные, мультимедийные.</p>
	<p>Дидактические игры-занятия с предметами и игрушками</p>	<p>осваивают действия с предметами и</p>

		<p>тем самым познают разнообразные их свойства.</p> <p>Они начинают практически понимать различия между: кубом и шаром, между объемным предметом и плоским</p>
	Настольно-печатные игры и дидактические игрушки	<p>дети усваивают и закрепляют знания в практических действиях не с предметами, а с их изображением на картинках. Дети играют в разные игры : парные картинки , лото , домино , складные кубики, разрезные картинки</p>
	Словесные дидактические игры, мультимедийные игры	<p>формируют слуховое внимание, умение прислушиваться к звукам речи, повторять звукосочетания и слова.</p> <p>учатся воспринимать произведения народного творчества: потешки , прибаутки , сказки.</p> <p>Игровые действия в словесных играх побуждают к многократн.повторению одного и того же звукосочетания упражняют в правильном произношении звуков и слов.</p>

Таким образом дидактическая игра может использоваться при усвоении любого программного материала и проводится на индивидуальных и групповых занятиях. В дидактической игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами. Это особенно важно для наших детей, у которых опыт действий с предметами значительно обеднен, не зафиксирован и не обобщен.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА	дети играют в различные игры на игровой площадке: " кот и мыши", «Автомобиль и воробушки"	Развиваем быстроту, внимание, ловкость, ориентировка в пространстве и
Хороводные	дети играют на прогулочной площадке, в	мы учим детей держать ровный круг, ходить друг

	группе, в промежутках занятий с учителем-дефектологом " круг кружочек», «матрешки»	за другом, и т.д .
Игры малой подвижности	дети играют и на игровой площадке перед тем как зайти в группу и в группе. например:- "день и ночь", " Поймай мячик" "Кто сказал мяу"-	выбираем ведущего он становится в середине круга, а остальные в кругу стоят и один из круга говорит ведущему "мяу" ведущий отгадывает и т. д.-дети в этих играх меньше двигаются (спокойные игры).

Таким образом у наших детей чувственное познание без специального коррекционного воздействия развивается медленно. Выполняя то или иное задание, ребенок не может ориентироваться в его условиях, не знает, на какие свойства и отношения предметов нужно опереться, а потом он не в состоянии достичь положительного результата.

Несомненно, успешному проведению игр способствует умелое педагогическое руководство.

Педагог своим поведением, эмоциональным настроем должен вызвать у него положительное отношение к игре.

Роль взрослого в игре двойственна:

с одной стороны - он руководит познавательным процессом, организует обучение детей,

а с другой- выполняет роль участника игры, направляет каждого ребенка на выполнение игровых действий, а при необходимости дает образцы проведения в игре.

Это надо знать:

Дома у детей значительно больше времени для игр, чем в детском саду. Причем в семейной обстановке общение взрослых с ребенком осуществляется на фоне доверительных, теплых отношений. Результаты опроса родителей показали: взрослые играют с детьми лишь в 11 % семей . В более благоприятных условиях оказываются дети, имеющие старшего брата или сестру. Большинство отцов и матерей убеждены: если игра- самостоятельная деятельность, то взрослым вообще не следует в нее вмешиваться. Ребенок должен играть сам. Главным средством развития игры многие считают приобретение игрушек. Взрослые не всегда осознают, что для ребенка любого

возраста важно даже самое малое участие в его игре, важно чувствовать поддержку, одобрение. Социологи отмечают: общение с детьми духовно обогащает всех членов семьи, расширяет круг их интересов, дает возможность взрослым, наблюдая за ростом и развитием ребенка, глубже понять истинный смысл своей жизни, осознать свою педагогическую функцию.