

Из опыта работы по эмоциональному развитию детей 5-7 лет в детском саду комбинированного вида

В детском саду в рамках инновационной деятельности реализуется проект «Психолого-педагогическая модель развития эмоциональной сферы дошкольников 5-7 лет в условиях «Детского сада комбинированного вида № 202» .

В настоящее время осуществляется III этап, целью которого является продолжение формирующего эксперимента.

В проекте принимают участие дети из общеразвивающей группы старшего дошкольного возраста, дети коррекционных групп с нарушениями слуха и их родители. Педагоги – участники муниципальной инновационной площадки представляют собой творческую группу в составе 16 человек: это воспитатели, и специалисты: педагог-психолог, учителя-дефектологи, музыкальные руководители, педагог по хореографии, инструктор по физическому развитию, заместитель заведующего по воспитательной работе и руководитель - проекта заведующий ДОО.

Основанием для формирования программы по эмоциональному развитию детей выступили разработанные нами психолого-педагогические условия, способствующие комфортному эмоциональному состоянию дошкольников в детском саду и объединению усилий всех специалистов ДОО с целью их включения в развивающую работу.

Ведущая роль в создании эмоциональной атмосферы в группе принадлежит воспитателю. Важной составляющей, которой является: собственный эмоциональный настрой воспитателя, эмоциональные особенности поведения и речи, а также эмоциональная устойчивость.

Наши занятия с детьми направлены на овладение языком эмоций как способом понимания и выражения собственных эмоциональных состояний и распознавания эмоций окружающих людей. Ведь главной особенностью внутреннего мира старшего дошкольника является то, что он еще мало знает о содержании своих переживаний и не способен соотнести в полной мере свои реакции с вызывающими их причинами.

Для этого воспитателями используется художественная литература: сказки, рассказы,

стихи. В результате сопереживания внутреннему содействию персонажам детей развивается эмоциональное отношение к окружающему, отзывчивость, обогащается словарь эмоциональной лексики.

Одним из любимых видов деятельности у детей является изобразительное творчество. Рисование пальцами, экспериментирование с цветом, пластилином, тестом способствует снятию психоэмоционального напряжения.

Еще такой вид деятельности выступает в роли средства общения детей с нарушениями слуха и как следствием нарушением коммуникации, т.

к. развивает навыки взаимодействия со слышащими сверстниками.

Большое значение в эмоциональном развитии детей играет искусство. Самым сильным средством воздействия является музыка. На таких занятиях дети учатся двигаться под музыку. Двигательное самовыражение под музыку является важнейшим средством развития эмоционально-телесного опыта дошкольника. Ведь неумение выразить свои чувства, скованность, неловкость или неадекватность

тность мимико-жестовой речи затрудняют общение со сверстниками и взрослыми.

Особое внимание мы уделяем детям, проблемы которых обнаруживаются во внутренних переживаниях, таких как:

наличие тревожности, страхов, низкая самооценка и др.

В работе с тревожными детьми используем релаксационные упражнения, а также игры,

в основе которых лежит телесный контакт с ребенком. По наблюдениям эмоциональное напряжение тревожных детей чаще всего проявляется в мышечных зажимах. Дошкольникам, испытывающим страхи, предлагаем в театрализованных играх именно такие роли и ситуации, из которых ребенок мог бы выйти победителем и справиться со своими переживаниями.

Основными условиями успеха эмоционального развития детей в детском саду является совместная согласованная работа в этом направлении всего педагогического коллектива детского сада и родителей, умение договориться о единстве в подходе к детям, готовность оказать друг другу помощь и поддержку в работе.

Левченко Н.Л., педагог-психолог

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский

сад комбинированного вида № 202»