

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 202»

**Е.А. Гердель воспитатель**

ПРОЕКТ

**Развитие представлений об эмоциях средствами детской художественной литературы в интегрированном взаимодействии детей 5-6 лет с нарушениями слуха и детей группы общего развития**

Краснодар 2015

**Пояснительная записка**

**Актуальность** проблемы. Эмоциональное развитие дошкольников – целенаправленный педагогический процесс, тесно связанный с личностным развитием детей,

с процессом их социализации и творческой самореализации, введением в мир культуры межличностных отношений, усвоением культурных ценностей.

Огромное значение для эмоционального развития детей имеет художественная литература. Художественная литература является особой формой осмысления окружающей действительности, формирования эмоционального отношения к миру. Сказки, рассказы, стихи обогащают словарь эмоциональной лексики, развивают образное мировидение, отзывчивость, служат прекрасным материалом для содержательной беседы педагога с детьми.

**Цель**- развитие представлений об эмоциях средствами детской художественной литературы в интегрированном взаимодействии детей 5-6 лет с нарушениями слуха и детей группы общего развития.

**Задачи:**

§ побуждать детей называть основные, существенные признаки того или иного эмоционального проявления;

§ подводить детей к выводу, что одна и та же эмоция может быть вызвана разными причинами;

§ оценивать ситуации и поступки персонажей с точки зрения их социально-нравственной значимости;

§ усваивать словесные обозначения эмоциональных проявлений.

**Срок реализации проекта - 1 год**

**Участники:**

§ дети старшего дошкольного возраста: с сенсорной депривацией с высоким уровнем речевого развития

§ дети группы общего развития;

§ педагоги;

§ родители воспитанников.

**Поэтапное планирование проектной деятельности**

### ***I этап - подготовительный.***

#### ***Задачи:***

- § изучение методической литературы,
- § подбор практического материала,
- § проведение педагогического обследования.

### ***II этап - практический.***

#### ***Задачи:***

- § реализация календарно-тематического плана.

#### **Структура содержания:**

### **1. Чтение детской художественной литературы.**

#### *Задачи:*

- побуждать детей называть эмоциональные состояния,
- фиксировать внимание на причинах эмоциональных состояний героев произведений.

### **2. Драматизация литературных произведений с помощью кукольного театра.**

#### *Задачи:*

- побуждать детей передавать эмоциональное состояние героев в движении, мимикой, жестами, интонационной выразительностью.

### ***III этап - обобщающий.***

#### ***Задачи:***

- § рефлексия;
- § проведение педагогического обследования;
- § оформление результатов проекта в форме презентации в программе PowerPoint практического пособия.

### **Календарный план работы**

<b>м е с я ц</b>	<b>содержание</b>	
<b>с е н тя б р ь</b>	Педагогическое обследование. § «Изучение выразительности речи». § «Изучение понимания детьми эмоциональных состояний лю-	/ Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практиков дошкольных учреждений. — М., 1999./

	дей».	
<b>о к т я б р ь</b>	Знакомство со сказочной страной и ее жителями. Король и придворные.	Игра. Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас// Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. – М., 2005.
<b>н о я б р ь</b>	Знакомство с эмоцией ГРУСТЬ.  Знакомство с эмоцией РАДОСТЬ.	Чтение русской народной сказки «Репка». Рассматривание иллюстраций к сказке. Ее обсуждение. Драматизация сказки с помощью кукольного театра. <i>Задачи:</i> Побуждать детей передавать эмоциональное состояние героев в движении, мимикой, жестами, интонационной выразительностью.
<b>д е к а б р ь</b>	Знакомство с эмоцией СТРАХ.  Знакомство с эмоцией СПОКОЙСТВИЕ.	Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Рассматривание иллюстраций к сказке. Ее обсуждение. Драматизация сказки с помощью кукольного театра. <i>Задачи:</i> Побуждать детей передавать эмоциональное состояние героев в движении, мимикой, жестами, интонационной выразительностью.
<b>я н в а р ь</b>	Знакомство с эмоцией МЕРА.	Чтение сказки А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Рассматривание иллюстраций к сказке. Ее обсуждение. Драматизация сказки с помощью кукольного театра. <i>Задачи:</i> Побуждать детей передавать эмоциональное состояние героев в движении, мимикой, жестами, интонационной выразительностью.
<b>ф е в р а л ь</b>	Знакомство с эмоцией ЗЛОСТЬ.  Знакомство с эмоцией ИНТЕРЕС.	Чтение сказки Шарля Перро «Красная Шапочка». Рассматривание иллюстраций к сказке. Ее обсуждение. Драматизация сказки с помощью кукольного театра. <i>Задачи:</i> Побуждать детей передавать эмоциональное



<p>дей».</p> <p>/</p> <p>Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. — М., 1999. /</p>	
--	--

### **Методические рекомендации**

Чтение художественной литературы желательно сопровождать иллюстративным материалом, отражающим наиболее яркие переживания героев. Визуально воспринимаемые переживания создают благоприятную основу для словесного обозначения эмоций, для их перевода в словесный план.

В работе с детьми необходимо использовать музыкальные произведения, выразительно передающие различные настроения, эмоциональные состояния.

### **Определение эффективности**

С целью определения эффективности проводимой работы с детьми используется педагогическое обследование дошкольников. Для этого в начале и конце учебного года проводится индивидуальная беседа по методике Минаевой В. М.: «Изучение выразительности речи» и «Изучение понимания детьми эмоциональных состояний людей».

### **Ожидаемые результаты**

У дошкольников расширятся представления об эмоциях, они смогут обогатить свой «эмоциональный» словарь. У них будет продолжаться развиваться способность отзываться на эмоциональное состояние другого человека.

### **Литература**

1. Буренина И. А. Театр всевозможного. Методическое пособие., СПб, 2002.
2. Гайворонская Т. А., Деркунская В. А. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. Методическое пособие, М., 2007.
3. Ежкова Н. С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста., изд. Владос, М., 2010.
4. Ковалец И. В. Азбука эмоций, изд. Владос, М., 2004.
5. Кошелева А. Д. Эмоциональное развитие дошкольника., М., 1985.
6. Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. — М., 1999.
7. Томилова С. Д. Полная хрестоматия для дошкольников, М., 2009.
8. Шматко Н. Д. Дети с отклонениями в развитии. Методическое пособие, М., 2001.

