

*Материал подготовила:
учитель-дефектолог Манохина А.Ю.*

Сенсорное воспитание дошкольников с нарушением слуха

В основе сенсорного воспитания лежит формирование способов чувственного познания, совершенствование процессов ощущения и восприятия, которые наиболее интенсивно развиваются в раннем и дошкольном возрасте.

Развитие ощущений и восприятия у детей в условиях слуховой депривации требует учета своеобразия формирования этих процессов, обусловленного нарушением слуховой функции и недостаточным участием речи в познании предметов и явлений окружающего мира. Для овладения детьми средствами познания необходимо проводить специальную работу по различным направлениям: развитию внимания, зрительного восприятия, различных видов ощущений, что является наиболее важным для формирования у детей представлений о свойствах и качествах предметов, явлений. На основании чувственного познания происходит моделирование целостного образа предмета и его словесного описания.

Развитие восприятия и формирование представлений тесно связаны с развитием зрительного внимания, которое у необученных детей с нарушением слуха отличается нестойкостью, кратковременностью. С первых дней в работу с детьми необходимо включать специальные упражнения, способствующие в определенной степени коррекции внимания ребенка (концентрации, распределения, объема и т. д.). Значительную роль в этом процессе играют упражнения на развитие подражания, включающего несложные предметные действия и т. д.

Восприятие формы, величины, пространственных отношений, направления движения предметов и их частей у необученных детей с нарушением слуха оказывается малорасчлененным, неточным, нарушено соотношение «глаз—рука». Дети при подражании не выделяют существенных признаков, что и вызывает необходимость формирования у них представления об этих признаках через развитие ощущений и восприятия. Развитие осязательных ощущений позволяет дополнить фрагментарные зрительные представления более точными сведениями о форме, величине, массе, качестве материала и т. д.

Программа предусматривает обучение детей способам обследования предметов, их сопоставлению (ощупывающие и обводящие движения объемных предметов при вычленении формы и величины предметов; обведение и накладывание плоскостных предметов друг на друга при сопоставлении форм, величины; прикладывание объектов друг к другу при сопоставлении по цвету). Дети постепенно овладевают общественно выработанными системами сенсорных эталонов (цвета спектра, системы геометрических форм, величины и т. д.).

Для вычленения свойств, качеств и отношений объектов ребенок

последовательно овладевает способами, с помощью которых он ориентируется в задании: происходит переход от проб к зрительному примериванию, затем — к зрительному соотнесению предметов, их свойств и отношений. Овладение общественными сенсорными эталонами, формирование более высоких способов действий обеспечивают запоминание и отсроченное воспроизведение воспринятого. Для детей с нарушением слуха важным является формирование не только зрительного и тактильно-двигательного восприятия, но и развитие вибрационных ощущений, близких по своему происхождению к слуховым и дающим детям информацию об определенных свойствах предмета, о его местонахождении.

Сформированный чувственный опыт, соединенный со словом, позволяет по слову вызвать образ предмета, его свойства, качества, его расположение. Такая работа подводит ребенка к осмыслению более сложного речевого материала.

Большое значение для формирования чувственного опыта ребенка имеет выбор методов развития восприятия, в качестве которого в зависимости от этапа обучения используются совместные действия ребенка и взрослого, сопряженные и действия по подражанию, образцу и по словесной инструкции.

Зрительное и тактильно-двигательное восприятие необходимо включать в более широкую содержательную деятельность — изобразительную, конструктивную, игровую и трудовую.