

«Готовимся к праздникам: 23 февраля и 8 марта!»

Утренник в детском саду - это всегда радостное событие в жизни ребёнка. Каждый хочет проявить себя с самой лучшей стороны. Очень важно, чтобы ребёнок не расстроился, если у него что-то не получилось, не испытал чувство разочарования.

Что такое утренник? Утренник в детском саду - это мероприятие, обычно проходящее в первой половине дня, имеющее своей целью показать, чему научились дети. В первую очередь – это праздник для наших воспитанников. Мы стараемся сделать его интересным, ярким и весёлым. Дата проведения утренника определяется в соответствии с годовым планом мероприятий. Утренники всегда проводятся с утра, на то они и утренники.

Особое место в системе воспитания детей с речевыми расстройствами занимают праздники. Высокий эмоциональный подъём, ожидание торжественного события обостряют чувства детей, они лучше воспринимают и усваивают материал содержания песен, стихов. Положительный эмоциональный фон праздников и развлечений даёт возможность наиболее эффективно решать задачи коррекционно-воспитательной работы с детьми с тяжёлыми речевыми нарушениями. Участвуя в праздничных утренниках, развлечениях, дети приобретают не только новые навыки, знания, но и закрепляют тот материал, который был отработан на занятиях. У детей постепенно начинают развиваться чувство уверенности и творческие способности.

Воспитанники и педагоги группы «Капитошка», начали заблаговременную подготовку к приближающимся праздникам: 23 февраля и 8 марта!

Особую роль играют воспитатели группы №3 детей с тяжёлыми нарушениями речи – принимают участие в разработке сценария, берут на себя роль персонажа или выступают ведущими мероприятия, проводят активную подготовку воспитанников. Логоритмические упражнения помогают специалистам и воспитателям в подготовке детей с ТНР к выступлению на праздничных утренниках. Дети с ТНР страдают нарушением слоговой структуры и звуконаполняемости слов, что может проявляться как в отдельно взятых, трудных для ребенка словах, так и во фразе: дети могут опускать предлоги, окончания слов во фразе, пропускать или переставлять слоги в словах. Чтобы избежать этого, с детьми заучиваются тексты песен и стихов, сочетая проговаривание текста по слогам с воспроизведением его ритмического рисунка с помощью каких-либо движений. Например, проговаривая стихотворение по слогам, одновременно отхлопывали его ритм в ладоши. Для

поддержания у детей интереса к подобным упражнениям, чередовали различные ритмичные движения: хлопки в ладоши, по коленям, по столу, постукивания кулачками, указательными пальцами по столу, приседания, оттопыживание ритма ногами, прыжки и т.д.



Мы выбираем детей для определённого номера или роли в соответствии с их характером, творческими возможностями, развитием речи и музыкальными способностями (вокальными данными, чувством ритма, двигательной активностью, эмоциональностью и выразительностью исполнения) Не секрет, что время утренника, количество главных ролей и стихотворений ограничено! Пожалуйста, не расстраивайтесь, если вашему ребёнку не досталось роли или стихотворения на одном утреннике, он обязательно получит их на другом.

Стихи и переключки не могут занимать по времени половину утренника, а являются его лишь малой частью. Бывает и так, что ребёнок исполняет сольный танец, песню, участвует в сценке или является ведущим в игре. Это гораздо сложнее и требует значительно большей подготовки стихотворения.

Учителя-логопеды группы №3, определенным образом отработывают с детьми текст песен и стихов: индивидуально или небольшими подгруппами учат детей проговаривать трудные слова, по возможности совершенствуют и закрепляют у детей правильную чёткую артикуляцию звуков, ясное и чистое произношение слов и фраз, работают над интонационной выразительностью

речи. Воспитатели по заданию логопедов закрепляют речевой материал, в свободное от занятий время разучивают с детьми трудные для них движения и тексты.



В процессе обсуждения сценария, музыкальный руководитель, учитель-логопед и воспитатели логопедической группы совместно продумывают материал, доступный для понимания детей и посильный для их участия в празднике: подбирают стихотворения, инсценировки, распределяют роли, планируют соответствующую речевую работу.

Работу по музыкальному развитию детей проводится в тесной взаимосвязи с развитием у них речемыслительной деятельности и речевых способностей. Установление взаимосвязи между удержанными в памяти ощущениями, восприятиями, представлениями и речью обеспечивает успешное развитие познавательной деятельности и расширяет речевые возможности детей. В логопедической группе логопед и воспитатели постепенно подводят детей к осознанию сути и содержания праздника, расширяют их представления о данном событии, наращивают словарь по теме праздника.

Музыкальный руководитель и воспитатель могут не задействовать ребёнка в сольных номерах, если он непосредственно перед утренником по болезни или по каким то другим причинам не посещал детский сад, но это совсем не значит, что он будет просто сидеть на стульчике. Он будет участвовать в массовых танцах, играх которых всегда достаточно в сценарии.



Проводимая таким образом совместная работа музыкального руководителя, учителя-логопеда и воспитателей логопедической группы по подготовке и проведению праздничных утренников для детей с ТНР помогает в реализации основной цели детских праздников: доставить детям радость, создать необходимые условия для их самовыражения доступными для них средствами, способствует развитию у детей речевых и творческих способностей.