

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 202».

Инновационный проект

Направление: Успех каждого ребенка.

Тема: «Тематическая авторская мультипликация как воспитательный и образовательный инструмент в работе с дошкольниками с ОВЗ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Основная часть	13
2.1. Формирование научной, методической, экспериментальной базы исследования	
2.2. Социально - экономическое обеспечение эксперимента	
2.3. Создание рефлексивно-информационной среды в педагогическом сообществе, публикации в СМИ, участие в конкурсах и конференциях	
2.4. Разработка плана эксперимента	
2.5. Проведение констатирующего эксперимента	
2.6. Подготовка и проведение методических семинаров для педагогов и родителей	
Приложения	53

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Инновационный проект

Направление: Успех каждого ребенка.

Тема: «Тематическая авторская мультипликация как воспитательный и образовательный инструмент в работе с дошкольниками с ОВЗ».

Инициатор: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 202».

Адрес: 350062 г. Краснодар, ул. Яна Полуяна 48; тел. 226-29-90;

e-mail: ds202elena@mail.ru; <http://ds202.centerstart.ru>

Заведующий - МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 202: Божко Елена Васильевна.

Постановка проблемы, актуальность.

Успешность воспитания и развития детей дошкольного возраста в образовательном учреждении в значительной степени определяется возможностями образовательной среды и компетенциями педагогических работников, способных ее преобразовывать, обогащать новыми формами и методами педагогической деятельности, создавать условия для творческого взаимодействия дошкольников и педагогов, стимулировать у детей интерес к познанию, творческому самовыражению.

Процесс познания окружающего мира и обучения может стать более успешным и интересным для ребенка, с введением в воспитательно-образовательный процесс современных компьютерных технологий, в частности «технологии детской мультипликации, представляющей особый вид креативной IT – индустрии, имеющий большие перспективы развития в образовании»[18]. Именно мультипликация - доступный для детского восприятия вид искусства, с яркими красками и образами, способна увлечь ребенка в процессе творчества, познания и обучения.

Инновационный подход по введению тематической авторской мультипликации в воспитательно-образовательную деятельность с дошкольниками с ОВЗ в МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 202»: основывается на принципах и задачах дошкольного образования, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования [23].

- «обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

- «создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей, творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром»;

- «объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей...».

В Проекте стратегии образования для детей с ОВЗ и инвалидностью [22] определены точки роста, цели, задачи, базовые принципы и вектор развития образования до 2030 года. Опираясь на этот документ, педагогический коллектив учитывает возрастную специфику в определении целей, методов и планируемых результатов в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками.

В воспитательно - образовательной деятельности с дошкольниками в основе своей руководствуемся рядом государственных документов, в том числе

Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [23] . В документе обозначено следующее:

-«Стратегия развивает механизмы, предусмотренные Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации", который гарантирует обеспечение воспитания как неотъемлемой части образования, взаимосвязанной с обучением».

-«Стратегия создает условия для формирования и реализации комплекса мер, учитывающих особенности современных детей, социальный и психологический контекст их развития, формирует предпосылки для консолидации усилий семьи, общества и государства, направленных на воспитание подрастающего и будущих поколений».

-«Стратегия опирается на систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, таких как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством».

Основные характеристики Проекта.

Цель проекта – создание тематической авторской мультипликации, введение ее в процесс воспитательно-образовательной деятельности с дошкольниками с ОВЗ МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 202».

Объект исследования - воспитательно-образовательный процесс с детьми с ОВЗ в МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 202».

Субъект исследования – педагогический коллектив как субъект совместной деятельности.

Предмет исследования - тематическая авторская мультипликация, как воспитательный и образовательный инструмент в работе с дошкольниками с ОВЗ в МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 202».

Гипотеза исследования - применение авторской тематической мультипликации, как особого вида креативной IT технологии, с присущей ей наглядностью, эмоциональным воздействием выразительных средств, в воспитательно-образовательной деятельности с дошкольниками с ОВЗ МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 202», позволит стимулировать у них интерес к познанию, творческому самовыражению и обогатить воспитательно-образовательную среду новыми формами и методами работы.

Задачи:

1. Анализ научной, методической литературы по проблеме исследования.
2. Создание тематической авторской мультипликации.
3. Разработка системы применения тематической авторской мультипликации в воспитательно-образовательной деятельности с дошкольниками с ОВЗ МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 202».
4. Составление электронного сборника тематических авторских мультфильмов.
5. Проведение эксперимента: констатирующий, формирующий и контрольный этапы, направленный на развитие эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста с ОВЗ средствами авторской мультипликации.

Методологическую основу исследования составляют:

- культурно-исторический подход к психическому развитию и социальному становлению личности при нормальном и аномальном развитии (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.Ф. Обухова и др.);
- деятельностный подход основой которого является, закономерности развития сознания и формирование личности в процессе деятельности (С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский)
- ориентации в образовании на положение о культурно-сообразности детерминации развития человека как личности, как субъекта культуры, где сущность ребенка выступает в единстве трех сторон – субъекта культуры, общества и природы, а путь от ребенка природного к социальному лежит через культуру (М.М. Бахтин, Л.С. Выготский и др);
- личностно-ориентированного подхода в коррекционно-развивающем и воспитательном процессе, где изменения, происходящие во внутреннем мире ребенка, служат главными ориентирами в его развитии, где создание условий, обеспечивающих формирование личности, раскрытия творческого потенциала

выступают показателями «вращения» в культуру (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин и др.

- о наглядно-образной, наглядно-действенной форме познания, восприятия мира (П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев, Б.М. Теплов, С.Л. Рубинштейн);

- о современном искусстве, которое обеспечивает механизм интериоризации ребёнком воспринятых ценностей (Ж. Пиаже, П.Я. Гальперин, Л.С. Выготский).

- о высоком образовательном потенциале мультипликации в познавательной деятельности окружающего мира, развития творчества, усвоения нравственных ценностей (Е. М. Головкина, Р. Г. Казакова, Н. А. Коростелева, О. В. Куниченко, А. Ф. Лалетина и др.)

Методы исследования.

Теоретический анализ литературы по психологии, педагогике, сравнение и классификация материалов по проблеме исследования; формирующий психолого-педагогический эксперимент, диагностические методы (стандартизированное наблюдение за детьми, беседа, анкетирование родителей и воспитателей, тестирование с применением современного психолого-педагогического инструментария, статистическая обработка эмпирических данных).

Диагностические методы:

- наблюдение за детьми, с целью получения объективных данных об особенностях проявления интереса к познавательной деятельности в контексте эмоционального компонента, предполагающее четкий план наблюдения, фиксацию результатов, построение гипотезы, объясняющей наблюдаемые явления, проверку ее в последующих наблюдениях;

- применение методов психолого-педагогической диагностики, с целью

определения уровня познавательной и эмоциональной сферы воспитанников с ОВЗ на констатирующем и контрольном этапах эксперимента.

Этапы инновационной деятельности.

I этап, организационный

- формирование научной, методической, экспериментальной базы исследования;
- социально - экономическое обеспечение эксперимента;
- создание рефлексивно-информационной среды в педагогическом сообществе;
- разработка плана эксперимента;
- проведение констатирующего эксперимента.

Предполагаемые результаты:

1. план эксперимента;
2. наличие организационных и материальных условий;
3. материалы по итогам констатирующего эксперимента.

II этап, экспериментальный

- анализ первых диагностических «срезов»;
- выполнение программы формирующего эксперимента, проведение итогового мониторинга;
- создание тематических авторских мультипликационных фильмов.

Предполагаемые результаты:

1. материалы по итогам формирующего эксперимента;
2. банк тематических авторских мультипликационных фильмов, созданных в период формирующего эксперимента.

III этап, обобщающе– аналитический

- научно-методическое обобщение результатов эксперимента;
- рефлексия результатов;
- обоснование системы применения тематической авторской мультипликации в воспитательно-образовательном процессе с детьми с ОВЗ

МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 202»;

- наличие электронного сборника тематических авторских мультипликационных фильмов;
- публикации в ведущих научно-методических изданиях по проблемам дошкольного образования;
- диссеминация опыта.

Необходимые условия осуществления инновационной деятельности, методы контроля.

В МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 202» имеются в наличии:

- квалифицированный коллектив педагогов и специалистов;
- нормативно-правовая база инновационной деятельности – локальные акты, регламентирующие деятельность субъектов образовательного процесса;
- договоры о сотрудничестве с социальными партнерами;
- материально техническая база - Мультистудия «Я творю мир»;
- ресурсная база инновационной деятельности;
- программно-методическое обеспечение:

Муродходжаева Н.С. Мультистудия «Я творю мир»: учебное пособие/

Н.С. Муродходжаева, В.Н. Пунчик, И.В. Амочаева, И.И. Казунина, В.Ю.

Полякова. М.: Издательство: ООО "Издательство "БИНОМ. Лаборатория знаний". – 2019.

Методы контроля.

Мониторинг процесса реализации проекта.

Мониторинг результативности работы по проекту.

Значение ожидаемых результатов для развития системы образования, муниципального образования г. Краснодара

Изучение данной проблемы позволит:

- создать и представить практические и методические рекомендации для педагогов и родителей по применению тематической авторской мультипликации в воспитательно-образовательной деятельности с

дошкольниками с ОВЗ.

- материалы исследования и электронный сборник тематических авторских мультипликационных фильмов могут быть использованы в воспитательно-образовательной деятельности с дошкольниками с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях г. Краснодара.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА В ПРАКТИКУ

- Проведение семинаров, консультаций с представлением методических материалов, разработанных в рамках проекта.
- Размещение материалов на сайте ДОО.
- Сетевое взаимодействие с ДОО и сетевыми партнерами.
- Предоставление материалов в муниципальный банк результативного инновационного опыта.

ОБОСНОВАНИЕ УСТОЙЧИВОСТИ РЕЗУЛЬТАТОВ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ МЕХАНИЗМЫ ЕГО РЕСУРСНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

- Расширение воспитательного и образовательного ресурса, направленного на развитие интереса дошкольников с ОВЗ к познанию, творческому самовыражению.

- Обогащение воспитательно-образовательной среды новыми формами и методами.

- Уникальность:

- педагогического коллектива, сформированного в процессе инновационной работы,

- образовательной среды,

- психологической атмосферы, сложившейся в процессе работы.

- Расширение практики по работе с дошкольниками с ОВЗ с применением тематической авторской мультипликации в ДОО в муниципальной

системе образования.

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАСЧЕТЫ ПО КАДРОВОМУ,
ЭКОНОМИЧЕСКОМУ, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ И
НАУЧНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ЭКСПЕРИМЕНТА**

Направление работы	этапы		
	1 2021-2022	2 2022-2023	3 2023-2024
1. Работа с кадрами: повышение квалификации педагогов.	20.000 руб	20.000 руб	-
2. Организация семинаров -практикумов	-	25.000 руб	25.000 руб
3. Научно-методическое обеспечение проекта	10.000 руб	20.000 руб	25.000 руб
4. Материально-техническое обеспечение:	25.000 руб	25.000 руб	-
5. Расходы на издательскую деятельность	-	20.000 руб	50.000 руб
6. Участие в конкурсах, конференциях, публикации статей.	15.000 руб	15.000 руб	20.000 руб
7. Расходы на научно-экспертную деятельность 7.1 экспертиза 7.2. научное редактирование статей.	-	25.000 руб	25.000 руб
ИТОГО: 550.000 руб			

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
муниципальной инновационной площадки
«Тематическая авторская мультипликация как воспитательный и образовательный инструмент в работе с дошкольниками с ОВЗ»
на 2023 – 2024 учебный год

Цель на 2023 – 2024 учебный год: организация первого этапа экспериментального исследования.

- формирование научной, методической, экспериментальной базы исследования;
- социально - экономическое обеспечение эксперимента;
- создание рефлексивно-информационной среды в педагогическом сообществе;
- разработка плана эксперимента;
- проведение констатирующего, формирующего и контрольного этапа эксперимента.

Предполагаемые результаты:

1. план эксперимента;
2. наличие организационных и материальных условий;
3. материалы по итогам констатирующего, формирующего и контрольного этапов эксперимента.

Календарный план на 2023-2024 уч.год

№ п/п	Направление работы	Наименование мероприятия	Сроки, место проведения и представления	Категория участника в	Форма представления итоговых материалов	Ответственные
1	Формирование научной, методической, экспериментальной базы исследования	Систематизация и подбор литературы по проблеме исследования	в течение второго этапа МИП	Педагоги-участники МИП	Список литературы	Е.А. Шапошникова зам.заведующего, В.А. Месникова педагог-психолог
2	Подготовка к исследованию	Разработка плана эксперимента	октябрь	Педагоги-участники МИП	План эксперимента	Е.А. Шапошникова зам.заведующего, В.А. Месникова педагог-психолог
3	Эксперимент: Констатирующий этап; Формирующий этап; Контрольный этап		октябрь ноябрь - апрель Май	Педагоги-участники МИП, воспитанники	Отчеты о результатах	В.А. Месникова педагог-психолог
4	Публикации в	Публикации о	В течение	Педагоги-	Публикации	Е.А.

	СМИ	результатах эксперимента	второго этапа МИП	участники МИП		Шапошникова зам.заведующего В.А. Месникова педагог-психолог
5	Участие в сетевом взаимодействии			Педагоги-участники МИП	Сертификаты	Е.А. Шапошникова зам.заведующего
6	Систематизация теоретических и практических материалов для подготовки сборника методических рекомендаций «Авторская мультипликация как средство развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с ОВЗ»		По итогам 1,2 и 3 этапа проекта	Педагоги-участники МИП	Сборник методических рекомендаций	Е.А. Шапошникова зам.заведующего , В.А. Месникова педагог-психолог, А.Д. Сафронова педагог-психолог

II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Формирование научной, методической, экспериментальной базы исследования

В результате поиска информации в интернет – ресурсах по проблеме эмоционального развития детей дошкольного возраста сформирована электронная научно-методическая база, составлен список литературы (*Приложение № 1*).

2.2. Социально - экономическое обеспечение эксперимента

В ДОО создана творческая группа, условия и выделены средства, обеспечивающие участие педагогов в конкурсах, фестивалях, конференциях. Участники МИП обеспечены необходимыми техническими средствами.

2.3. Создание рефлексивно-информационной среды в педагогическом сообществе, публикации в СМИ, участие в конкурсах и конференциях

На I, 2 этапах реализации инновационного проекта для педагогов были организованы теоретические консультации по методам экспериментальной деятельности. *(Приложение № 3).*

Опубликованы статьи, участие в научно-практических конференциях, фестивалях, форумах, круглых столах

Таблица участия в конференциях, конкурсах, семинарах за 2023-24уч г

Дата		Название мероприятия	Результат/ количество участников	Организация проведения
Июль-август 2023		Международный фестиваль авторской детской мультипликации «Я творю мир»	Авторские мультфильмы 9 воспитателей Сертификаты победителей в номинации	АО ЭЛТИ-Кудец
Сентябрь 2023	13.09. 2023	Всероссийский конкурс педагогического мастерства.	Диплом 2 место – 2 чел. Месникова В.А. Глухих Т.И Диплом 3 место – 2 чел. Манохина А.Ю. Кошкина И.В.	Журнал «Научный руководитель»
	07.09. 2023	Всероссийский педагогический конкурс «Калейдоскоп средств. методов и форм»	Дипломы победителя(1место) методической разработки учителей-логопедов Стамболиева Э.М., Мудрик Ю.В., воспитателя Чернявская С.В.	Эл.журнал «Калейдоскоп средств. методов и форм»
Октябрь 2023	9-13.10. 2023	Международная научно-практическая конференция «Междисциплинарные исследования проблем развития и здоровья ребенка».	Сертификат участника – 5 чел. Даниелян Р.В. Месникова В.А. Мирошниченко А.С. Манохина А.Ю. Кошкина И.В.	ФГБНУ «Институт развития, здоровья и адаптации ребенка»
	23.10. 2023	Публикация педагогического опыта в рамках деятельности инновационной площадки.	Сертификат участника – 17 чел.	ФИСО АО «ЭЛТИ-КУДИЦ»

	26.10.2023	Семинар-практикум «Использование современных образовательных технологий как средство повышения качества дошкольного образования в ДОО и семье»	Справка Кошкина И.В.	МКУ КНМЦ
Ноябрь 2023	08.11.2023	Семинар «Цифровые образовательные среды с применением искусственного интеллекта и новые возможности на уровне дошкольного образования»	Сертификат участника Месникова В.А.	АНО ДПО «Институт образовательных технологий»
	21.11.2023	«Неделя психологии 2023» Мастер-класс «авторская мультипликация как средство эмоционального развития детей дошкольного возраста с нарушением слуха»	Сертификат участника Месникова В.А.	ФГБОУ ВО «КубГУ» ФППК
Декабрь 2023	01.12.2023	Конкурс на лучшую методическую разработку «Педагогическое мастерство в современном образовании»	Диплом – 2 человека Манохина А.Ю. Кошкина И.В.	ООО «Университет XXI век»
	01.12.2023	Публикация методической разработки	Свидетельство – 6 чел Любимова А.Ю. Хачатурьян Н.А. Мирошниченко А.С. Ксениякина Е.В. Манохина А.Ю. Кошкина И.В.	ООО «Университет XXI век»
	18.12.2023	Круглый стол «Инновационные методы и технологии в работе с детьми с ОВЗ»	Справка Шапошникова Е.А.	МКУ КНМЦ
	20.12.2023	Творческая мастерская «STEM-технологии в детском саду»	Сертификат – 5 чел. Даниелян Р.В. Мирошниченко А.С. Смуток В.Н. Ксениякина Е.В.	ГБОУ ИРО Краснодарского края

			Мартюшева А.С.	
Январь 2024	15- 25.01. 2024	Представление опыта работы в программе повышения квалификации по теме: «Процедуры и инструментарий мониторинга качества дошкольного образования Краснодарского края»	Сертификат – 5 чел. Чуприна А.А. Смуток В.Н. Ксениякина Е.В. Мальцева Е.В. Бычкова О.П.	ГБОУ ИРО Краснодарского края
Февраль 2024	19.02. 2024	Мастер-класс «Спортивный праздник как итоговое мероприятие реализации проекта «Стань чемпионом»	Справка Мальцева Е.В.	МКУ КНМЦ
	28.02. 2024	Семинар-практикум «Эффективные игровые технологии в коррекционно-развивающем сопровождении дошкольников с нарушением слуха и зрения»	Справка Манохина А.Ю.	МКУ КНМЦ
		XIV открытый Краснодарский фестиваль педагогических инициатив «Новые Идеи-Новой ШКОЛЕ	Диплом лауреата Любимова А.Ю	МКУ КНМЦ
Март 2024	07.04. 2024	Муниципальный конкурс «Педагог-дефектолог Краснодара»	Грамота 1 место Манохина А.Ю.	МКУ КНМЦ МО г. Краснодар
	22.03. 2024	V Всероссийская научно-практическая конференция «Цифровизация в системе образования: передовой опыт и практика внедрения».	Сертификат участника – 3 чел Месникова В.А. Глухих Т.И. Кошкина И.В.	ФГБОУ ВО «КубГУ», ФППК
	22.03. 2024	III Всероссийская научно-практическая конференция «Дошкольное образование в России: результаты	Сертификат Мартюшева А.С. Фролова Е.А. Ксениякина Е.В. Женило О.Б.	ФГБОУ ВО «КубГУ», ФППК

		нового времени и взгляд в будущее»		
	22-27.03.2024	IV межрегиональный детский чемпионат «Юный мастер»	Сертификат эксперта-наставника по компетенции «Видеомаркетолог» Шапошникова Е.А.	Министерство образования и науки Республики Татарстан
	21.03.2024	Межрегиональная научно-практическая конференция «СТЕМ – образование детей дошкольного и младшего школьного возраста в контексте реализации ФОП» в рамках инновационной деятельности	Сертификат участника – 10 чел Даниелян Р.В. Мирошниченко А.С. Месникова В.А. Глухих Т.И. Манохина А.Ю. Кошкина И.В. Панищева Т.В. Чернявская С.В. Стамболиева Э.М. Мудрик Ю.В.	ФИСО АО «ЭЛТИ-КУДИЦ»
	21.03.2024	Выступление с докладом «Формирование у детей среднего дошкольного возраста нравственно-патриотических чувств через создание авторских мультфильмов при совместной работе с родительским сообществом»	Сертификат о выступлении Фролова Е.А.	КубГУ ФППК
	21.03.2024	Выступление с докладом «Создание цифровой среды для обучения детей с тяжелыми нарушениями речи»	Сертификат о выступлении Матюхина Н.В.	КубГУ ФППК
	21.03.2024	Выступление с докладом «Ознакомление с традициями народных игр детей старшего дошкольного возраста с применением цифровых образовательных ресурсов»	Сертификат о выступлении Женило О.Б.	КубГУ ФППК
	21.03.2024	Выступление с докладом «Организация совместной работы родителей, соц.партнеров, педагогов, воспитанников при создании авторского тематического	Сертификат о выступлении Мартюшева А.С	КубГУ ФППК

		мультфильма с целью коррекционно-развивающей работы»		
	21.03.2024	Выступление с докладом «Использование цифровой технологии при обучении пению детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи»	Сертификат о выступлении Ксениякина Е. В.	КубГУ ФППК
Апрель 2024	01.04.2024	Всероссийский конкурс творческих работ «Дети о победе»	Сертификат участника – 7 чел Любимова А.Ю. Козанкова И.А. Месникова В.А. Глухих Т.И. Кошкина И.В. Мартюшева А.С. Матюхина Н.В.	ФИСО АО «ЭЛТИ-КУДИЦ»
	02.04.2024	Всероссийский конкурс «Я-читатель»	Сертификат руководителя конкурсной работы Козанкова И.А. Мальцева Е.В.	
	04.04.2024	Круглый стол «Организация коррекционной и развивающей работы с участниками образовательных отношений»	Справка – 1 чел Месникова В.А.	МКУ КНМЦ
		Всероссийский конкурс исследовательских работ и творческих проектов «Я-исследователь»	Благодарственное письмо Даниелян Р.В. Мирошниченко А.С.	МКУ КНМЦ
	24-25.04.2024	Межрегиональная научно-практическая онлайн конференция «Управление качеством образования в контексте снижения бюрократической нагрузки на педагога».	Благодарность Шапошникова Е.А.	НИКО ФГБНУ «Институт развития, здоровья и адаптации человека»
Май 2024	23.05.2024	Мастер-класс «Формирование физических способностей детей с ограниченными возможностями здоровья посредством развития социального и	Справка о проведении мастер-класса Мальцева Е.В., Бычкова О.П.	КубГУ ФППК

		эмоционального интеллекта»		
Май 2024	15.05.2024	Семинар «Тематическая авторская мультипликация как воспитательный и образовательный инструмент в работе с дошкольниками с ОВЗ»	Справка	МКУ КНМЦ
	16.05.2024	Мастер-класс «Коррекционно-развивающая работа по музыкальному воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья на основе авторской мультипликации»	Справка о проведении мастер-класса Ксениякина Е.В.	КубГУ ФППК
Июнь 2024	25.06.2024	Международный фестиваль авторской детской мультипликации «Я творю мир»	Сертификат участия 7 чел	ФИСО АО «ЭЛТИ-КУДИЦ»
Сентябрь 2024	21.09.2024	Мастер-класс для педагогов и студентов КубГУ «Мультитерапия в работе с детьми, педагогами и родителями»	Справка о проведении мастер-класса Месникова В.А., педагог-психолог Стамболиева Э.М., воспитатель	КубГУ ФППК

Публикации

Дата	Название статьи	Результат/ количество участников	Организация проведения
Ноябрь 2023	Процесс создания мультфильмов как технология развития творческой личности дошкольников с нарушением слуха	Публикация статьи – 2 чел Месникова В.А. Глухих Т.И.	Журнал «Elibrary.ru»
Март 2024	Тематическая авторская мультипликация как воспитательный и образовательный инструмент в	Публикация статьи – 3 чел Месникова В.А. Глухих Т.И. Кошкина И.В.	ФГБОУ ВО «КубГУ», ФППК

	работе с дошкольниками с ОВЗ		
Сентябрь 2024	«Формирование социально-эмоциональных отношений у детей дошкольного возраста в творческой деятельности по средствам авторской мультипликации» «Тематическая авторская мультипликация как воспитательный и образовательный инструмент в работе с дошкольниками с ОВЗ»	Публикация статьи – 6 чел Месникова В.А. Панищева Т.М. Кошкина И.В. Ганненко Ю.В, Даниелян Р.В. Мирошниченко А.С	Журнал «Elibrary.ru»

Полный список мероприятий по распространению опыта представлен в приложении 3

1. МКУ Краснодарский научно-методический центр:

профессиональные конкурсы:

Муниципальный этап «Лучший педагог-наставник города Краснодара» в 2023г Мудрик Ю.В., педагог-психолог

Муниципальный этап «Лучший педагог-психолог» 2023г.- лауреат Месникова В.А. педагог-психолог

Муниципальный этап «Лучший педагогический работник» 2023-Ганненко Ю.Н, воспитатель

Краевой конкурс «Лучший педагогический работник дошкольных образовательных организаций» 2023г Месникова В.А. педагог-психолог

Муниципальный этап «Педагог - дефектолог г Краснодара, 2024» победитель Манохина А.Ю, учитель-дефектолог

Воспитатели Мирошниченко А.С, Бычкова О.П, Заседателева А.Н, подготовили воспитанников: Ёлкин Вольдемар-победитель краевого этапа Всероссийского конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников «Я-исследователь»; Томилко Валерия –лауриат муниципального этапа Всероссийского конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников «Я-исследователь».

2. Кубанский государственный университет:

Участие в семинарах-практикумах и мастер-классах для педагогов и студентов ВПО ВО Кубанский государственный университет факультет педагогики, психологии и коммуникативистики:

- 1.1. выступление с мастер-классом на «Неделе психологии» (ноябрь 2023 кафедра педагогики психологии КубГУ) педагог-психолог В.А. Мясникова;
- 1.2. системное участие в заседаниях клуба «PSYHO» научного студенческого общества кафедры педагогики и психологии КубГУ.

1.4. Разработка плана 2 этапа экспериментальной деятельности

План 2 этапа экспериментальной деятельности

Направления деятельности	Содержание	Сроки	Участники
Взаимодействие с педагогами	Консультации по проведению педагогической диагностики	октябрь	Творческая группа педагогов
Взаимодействие с детьми	Проведение педагогической диагностики	Ноябрь май	Воспитатели коррекционных групп. Педагоги-психологи. Учителя-логопеды. Учитель-дефектолог.
Коррекционно-	Специально-	Ноябрь	- Воспитатели

развивающей работы с дошкольниками с целью развития познавательной и эмоциональной сфер средствами авторской мультипликации у детей дошкольного возраста с ОВЗ	организованные игровые ситуации	апрель	коррекционных групп. Педагоги-психологи. Учителя-логопеды. Учитель-дефектолог.
Взаимодействие с родителями	Консультации, семинары-практикумы, мастер-классы.	Октябрь-апрель	Воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог
Взаимодействие с педагогами	Анализ полученных данных.	Ноябрь, май	Творческая группа педагогов.

Перспективный план работы с воспитанниками по развитию эмоционального интеллекта и план проведения мероприятий с родителями и педагогами представлены в приложении 2.

2.5. Проведение констатирующего, формирующего и контрольного эксперимента

В соответствии с целью проекта, создание тематической авторской мультипликации, введение ее в процесс воспитательно-образовательной деятельности с дошкольниками с ОВЗ МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 202», педагогами были поставлены и реализованы следующие задачи.

Задачи:

1. Подбор и систематизация диагностического инструментария с целью диагностики определения уровня эмоционального интеллекта дошкольников с тяжелым нарушением речи и с нарушением слуха (после кохлеарной имплантации);

2. Проведение коррекционно-развивающей работы по развитию эмоционального интеллекта дошкольников с тяжелым нарушением речи и с нарушением слуха (после кохлеарной имплантации) средствами авторской мультипликации;

3. Диагностика эмоционального интеллекта родителей воспитанников и особенностей взаимодействия детей и родителей.

Формирование эмоционального интеллекта является ключевым моментом в развитии личности ребёнка. Особую значимость это приобретает уже в дошкольном возрасте, именно в этот период интенсивно развиваются познавательные процессы, на новый уровень выходит межличностное общение. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с взрослыми, а также через построение взаимоотношений со сверстниками. Односторонность внимания педагогов и родителей к развитию познавательной активности ведёт к существенному ухудшению коммуникативного и личностного развития ребёнка. Напротив, можно утверждать, что целенаправленное развитие эмоциональной сферы способствует развитию как личности в целом, так и её способности к познавательной деятельности, в частности.

Актуальность проблемы определяется тем, что на данный момент нет однозначно надёжных методов для изучения эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста, а также методов его развития, так как нет единой концепции исследования этого феномена в данном возрасте.

Так как в современном образовательном пространстве актуальна проблема использования цифровых технологий в развитии личности детей дошкольного возраста, мы предполагаем, что применение авторской мультипликации в развитии эмоционального интеллекта будет наиболее эффективным.

Исследование проводилось в несколько этапов:

1-й этап - Первый этап проходил в октябре 2023-24 уч. года. В этот был проведен анализ научно-методической литературы по исследуемой проблеме,

систематизация диагностического инструментария с целью определения сформированности эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениям речи и нарушением слуха, а также особенностей родительских установок и детско-родительских отношений.

2-й этап – основной и проходил в период с ноября 2023 по май 2024 гг. В октябре 2023, был проведен констатирующий этап эксперимента. Его цель является выявление сформированности эмоционального интеллекта, диагностика родительских установок и особенностей взаимодействия родителей с детьми. Проведен формирующий эксперимент, направленный на развитие эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениям речи и нарушением слуха средствами авторской мультипликации, а также путем гармонизации детско-родительских отношений.

3-й этап завершающий, период май 2024 г. На этом этапе проводилась повторная диагностика исследуемых параметров с целью констатации изменения уровня сформированности компонентов эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениям речи и нарушением слуха, а также особенностей взаимодействия родителей с детьми.

Далее с целью выявления уровня эмоционального интеллекта детей младшего школьного возраста, нами использовались следующие методики:

1. Методика «Словарь эмоций» разработана для диагностики детей дошкольного и младшего школьного возраста. Данная методика направлена на выявление количества эмоций, которые может назвать ребенок. Методика включает в себя опрос ребенка о тех эмоциях, которые он знает.

Инструкция: «В течение 5 минут назови, пожалуйста, какие эмоции ты знаешь».

Обработка данных. Все занесенные в протокол данные соотносятся с уровнями развития эмоциональной сферы.

Высокий уровень: 7 и более названных эмоций.

Средний уровень: 4-6 названных эмоций.

Низкий уровень: менее 4 названных эмоций.

2. Методика «Тест лицевой экспрессии» направлена на описание испытуемым тех эмоций, которые испытывают герои, изображенные на рисунке.

Инструкция. Ребенку предъявляется ряд фотографий, на которых изображены герои литературных произведений: «Перед тобой портреты героев литературных произведений, назови, пожалуйста, эмоцию, которая изображена на их лицах».

Обработка данных.

Высокий уровень: 5 фотографий описаны.

Средний уровень: 3-4 фотографии описаны.

Низкий уровень: 0-2 фотографии описаны.

Форма проведения: индивидуальная.

3. Методика «Что – почему - как» (методика М.А. Нгуен)].

Цель методики: выявить степени готовности ребенка учитывать эмоциональное состояние другого человека, сопереживать, заботиться о нем (поведенческий критерий).

Инструкция: «Сейчас я прочитаю рассказ. Ваша задача: слушать внимательно, а потом ответить на вопросы».

Ребенок, отвечая на вопросы, должен решить определенную проблему, связанную с отношениями между детьми, их оценкой ситуации и пониманием состояний других людей. Ответы оцениваются по трёхбалльной шкале.

Уровни развития эмоционального интеллекта:

Высокий уровень: 2 баллов.

Средний уровень: 1 балла.

Низкий уровень: 0 балла. (полное описание методики представлено в приложении А):

Для диагностики родительских установок, детско-родительских отношений и взаимодействия родителей с детьми, нами применен следующий инструментарий:

1. Опросник ЭМИн Д.В. Люсина - тест (опросник) эмоционального интеллекта Люсина - психодиагностическая методика, основанная на самоотчёте, предназначенная для измерения эмоционального интеллекта (EQ) в соответствии с теоретическими представлениями автора.

Опросник представлен утверждениями, которые по результатам обработанных данных объединяются в пять субшкал, которые далее формируются в четыре шкалы общего порядка.

Описание основных шкал и субшкал опросника ЭМИн

Шкала МЭИ (межличностный ЭИ): способность к пониманию эмоций других людей.

Шкала ВЭИ (внутриличностный ЭИ): способность к пониманию собственных эмоций и управлению ими.

Шкала ПЭ (понимание эмоций): способность к пониманию своих и чужих эмоций.

Шкала УЭ (управление эмоциями): способность к управлению своими и чужими эмоциями.

Субшкала МП (понимание чужих эмоций): способность понимать эмоциональное состояние человека на основе внешних проявлений эмоций и/или интуитивно; чуткость к проявлению чувств других.

Субшкала МУ (управление чужими эмоциями): способность вызывать у других людей разные эмоции, снижать интенсивность нежелательных эмоций, может наблюдаться склонность к манипулированию людьми.

Субшкала ВП (понимание своих эмоций): способность к осознанию своих эмоций: их распознавание и идентификация, понимание причин возникновения, способность к вербальному описанию.

Субшкала ВУ (управление своими эмоциями): способность и потребность управлять своими эмоциями, вызывать и поддерживать желательные и контролировать нежелательные.

Субшкала ВЭ (контроль экспрессии) представлена способностью

контролировать внешние проявления своих эмоций.

В опроснике «Взаимодействие родитель – ребенок» (ВРР) для младших школьников и их родителей, представлены следующие 10 шкал.

1 шкала: нетребовательность - требовательность родителя;

2 шкала: мягкость - строгость родителя;

3 шкала: автономность - контроль по отношению к ребенку;

4 шкала: эмоциональная дистанция - эмоциональная близость ребенка к родителю;

5 шкала: отвержение - принятие ребенка родителем;

6 шкала: отсутствие сотрудничества – сотрудничество;

7 шкала: несогласие - согласие между ребенком и родителем;

8 шкала: непоследовательность - последовательность родителя;

9 шкала: авторитетность родителя;

10 шкала: удовлетворенность отношениями ребенка с родителем.

В констатирующем, формирующем и контрольном эксперименте принимали участие дети 5-6 лет коррекционных групп: с тяжелым нарушением речи и с нарушением слуха в количестве **20** человек.

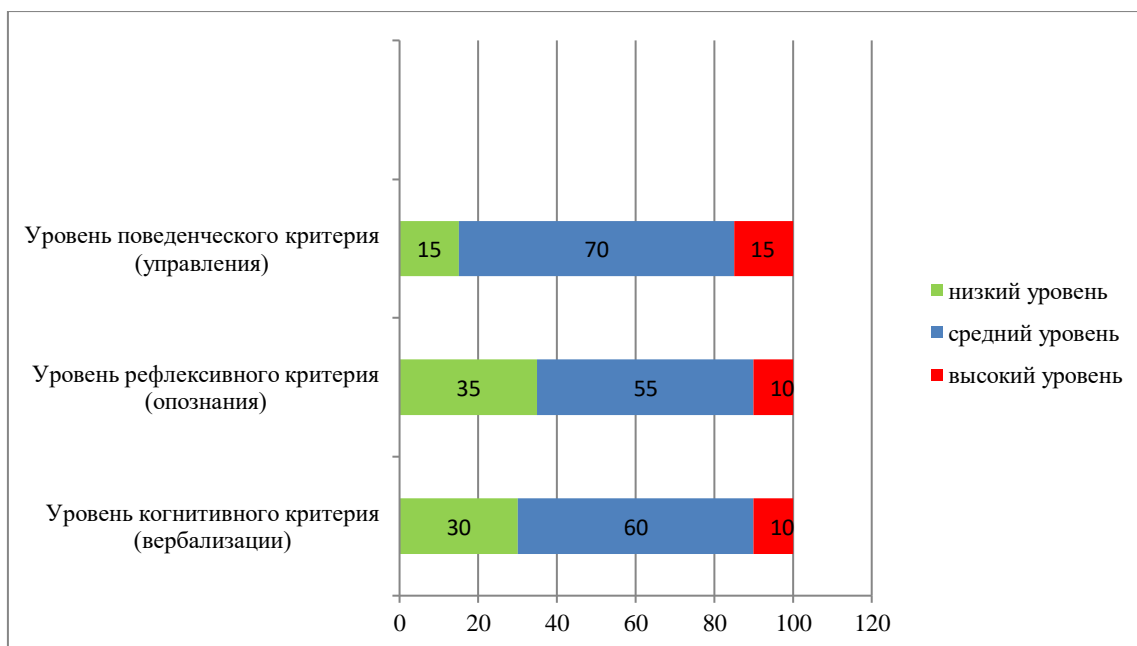


Рис. 1. Распределение старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи и нарушением слуха по уровням сформированности критериев эмоционального интеллекта на констатирующем этапе эксперимента

Применение методики «Тест лицевой экспрессии», позволяющей определить насколько учащиеся могут опознавать эмоции, показали следующее: у 10% (2) детей – высокий уровень опознания эмоций. Они владеют рефлексивными способностями, могут анализировать мотивы поступков окружающих. 55% (11 респондентов) показывали средний уровень сформированности рефлексивного критерия. У них рефлексия возможна при поддержке взрослого, анализ поступков окружающих возможен лишь в знакомых ситуациях. Сформированность рефлексивных способностей на низком уровне выявлена у 35% (7) детей. Данный диагностируемый компонент не развит, им свойственны трудности при определении состояний и поступков других людей.

Анализ методики «Что – почему - как» позволил нам сделать вывод о том, что лишь три респондента 15% имеют высокий уровень сформированности исследуемого параметра, поведенческий компонент. Дети умеют достоверно объяснять создавшуюся ситуацию, определять эмоции людей. Обладают качеством выбирать более приемлемый путь в достижении целей, учитывая

ситуацию, обладают настойчивостью в достижении цели и в общении с окружающими учитывают эмоциональную информацию.

70% (14) испытуемых демонстрируют средний уровень развития поведенческого критерия, т.е. управление своими эмоциями. В данной группе респондентов отмечается следующее: возможность выбора достижения цели осуществляется при поддержке взрослого. Непоследовательность в достижении целей; при напоминании осуществляют учет эмоциональной информации в общении с окружающими. Процент детей, показывающих низкий уровень – 15% (3). Данная группа детей не способны контролировать своё эмоциональное состояние, не умеют выбирать оптимальный способ достижения цели, не учитывают эмоциональную информацию в общении.

Итак, руководствуясь результатами первичного измерения, направленного на изучение эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи и нарушениями слуха, нами установлено, что большое количество дошкольников характеризуются средним уровнем развития эмоционального интеллекта, также выявлены дети с низким уровнем сформированности эмоционального интеллекта. В силу недостаточности жизненного опыта, а также в связи с особенностями условий семьи и уровня эмоционального интеллекта родителей у детей дошкольного возраста редко отмечается высокий уровень.

Диагностика эмоционального интеллекта взрослых, родительских установок и взаимодействия родителя с ребенком проводилась с применением следующих методик: Методика «Эмоциональный интеллект» по методике Д.В. Люсина, опросника И.М.Марковской «Взаимодействие родителя с ребенком» (ВРР).

По результатам методики «Эмоциональный интеллект» по методике Д.В. Люсина, для выявления уровня эмоционального интеллекта родителей, нами сделаны следующие выводы.

Таблица 1. Уровни сформированности эмоционального интеллекта

родителей по всем шкалам ЭМИН (Д.В. Люсин)

№ п/п	Исследуемые параметры	Высокий	средний	низкий
1	Понимание чужих эмоций – МП	4/14%	11/39%	13/46%
2	Управление чужими эмоциями – МУ	6/21%	17/61%	5/18%
3	Понимание своих эмоций – ВП	14/50%	9/32	3/11%
4	Управление своими эмоциями – ВУ	16/57%	6/21%	6/21%
5	Контроль экспрессии – ВЭ	11/39%	13/46%	4/14%
6	Межличностный ЭИ – МЭИ	5/18%	15/54%	8/29%
7	Внутриличностный ЭИ – ВЭИ	12/43%	11/39%	5/18%
8	Понимание эмоций – ПЭ	9/32%	9/32%	10/36%
9	Управление эмоциями – УЭ	6/21%	10/36%	12/43%
10	Общий ЭИ – ОЭИ	10/36%	17/61%	11/39%

С одной стороны, понимание и управление своими и чужими эмоциями может зависеть от образа жизни родителя, его убеждений. С другой стороны, вероятно, один родитель может уделять недостаточно внимания к пониманию значимости эмоционального интеллекта и развитию данной способности у себя и своего ребенка по каким-либо причинам. Способность к пониманию и контролю собственных и чужих эмоций может выступать важным критерием успешности в социальных контактах, что дает нам возможность составления рекомендаций по ее развитию в зависимости от структуры семьи человека.

Особенности взаимодействия родителя с ребенком нами были выявлены с применением опросника И.М.Марковской «Взаимодействие родителя с ребенком» (ВРР) и соответственно получены следующие результаты.

Так, анализируя полученные данные, мы обнаружили, что 25% (7) родителей очень требовательны к своим детям и ждут от них ответственности, так, когда 55% (15) родителей менее требовательны либо совсем не проявляют требований по отношению к ребенку и дети больше предоставлены себе. Несмотря на то, что большинство родителей очень требовательны к детям, в воспитании детей они чаще не используют однозначно строгих правил, а наоборот приходят к компромиссным решениям и используют лояльные, мягкие

правила 55% (15) родителей, в то время как 25% (7) родителей все еще устанавливают жесткие требования и правила в воспитание детей.

Таблица 2. Среднее значение и стандартное отклонение по методике «Взаимодействие родителя с ребенком» для родителей и дошкольников (И.М. Марковская)

№п/п	Шкалы опросника	Среднее значение	Станд.отклонение
1	Нетребовательность – требовательность	12,8	4,1
2	Мягкость – строгость	15,0	4,8
3	Автономность – контроль	13,5	4,1
4	Эмоциональная дистанция – близость	13,9	4,8
5	Отвержение – принятие	15,2	4,5
6	Отсутствие сотрудничества – сотрудничество	15,2	9,0
7	Тревожность за ребенка	14,9	3,7
8	Непоследовательность – последовательность	13,8	6,1
9	Воспитательная конфронтация в семье	13,7	5,7
10	Удовлетворенность отношениями с ребенком	15,0	5,4

Анализируя результаты диагностики эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи и нарушением слуха, родительско-детских отношений, эмоционального интеллекта родителей, мы можем сделать следующие выводы.

Уровень ЭИ и родителей и детей, находится на уровне средних и низких значений. По результатам диагностики родительских установок, выявлены низкие значения по трем шкалам – уклонение от, подавление сексуальности, стремление ускорить развитие ребенка. Так мы видим низкий и средний процент выраженности признаков исследуемых параметров. Также преобладают показатели по таким шкалам как: отсутствие сотрудничества, тревожность за ребенка и непоследовательность родителей в процессе взаимодействия с ребенком.

На основе полученных данных мы можем сделать вывод, что развитию

эмоционального интеллекта способствует родительское принятие, достаточная степень близости между родителями и ребенком, не переходящая в полное слияние и поглощение, а партнерские отношения с ребенком и взаимное. Формированию эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста способствует кооперативный тип родительского отношения, при котором взрослый становится для ребенка авторитетом, другом и союзником во всех начинаниях; при этом у ребенка нет вседозволенности, родители устанавливают разумные и необходимые ограничения.

В связи с этим, есть большая необходимость проведения работы по развитию эмоционального интеллекта детей с нарушениями речи и нарушением слуха старшего дошкольного возраста средствами авторской мультипликации, а также путем реконструкции и гармонизации детско-родительских отношений.

В связи с вышесказанным и полученными ранее результатами диагностики, нами был предпринят формирующий эксперимент.

Развитие эмоционального интеллекта можно осуществлять в процессе специально организованной деятельности, где ребёнок может обрести индивидуальный опыт разнообразных переживаний эмоций и чувств. Таким видом деятельности является авторская мультипликация. В процессе проведения занятий создаются специальные условия, формируется и обогащается предметно-развивающая среда.

Основными задачами формирующего эксперимента являются:

1. развитие эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи и нарушением слуха средствами авторской мультипликации в процессе различных видов деятельности: творческой и развивающей;
2. реализация комплекса занятий, направленных на коррекцию/реконструкцию и гармонизацию детско-родительских взаимоотношений в диаде: ребенок-родитель;

3. определение психолого-педагогических условий, необходимых для формирования эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста тяжелыми нарушениями речи и нарушением слуха.

Для предварительной подготовки детей с ними проводилась образовательная деятельность, состоящая из различных модулей. Эти модули включали в себя:

- Модуль «Знакомство с эмоциями»
- Модуль «Знакомство с мультипликацией»
- Модуль «Совместно-индивидуальное взаимодействие»
- Модуль «Совместно-последовательное взаимодействие»
- Модуль «Совместно-взаимодействующее взаимодействие».

Рассмотрим каждый из этих модулей подробнее.

Модуль «Знакомство с эмоциями»

Основные эмоции рассматриваются попарно: удивление — радость, радость — грусть, страх — удивление, злость — страх, стыд — злость, презрение — отвращение.

«Портрет эмоций»

Анализируются «портреты» эмоций (разные степени эмоциональной выразительности, характерные особенности каждой эмоции) и «эмоциональное проявление в реакции тела» (ознакомление с разными устойчивыми выражениями при описании эмоциональных реакций).

Знакомство с пантомимой, а также выражением эмоций с помощью жестов, поз, движений, походки. Подбор слов из области эмотивной лексики для описания эмоций, продемонстрированных с помощью жестов, мимики, поз, движений, походки.

В данном модуле использовались следующие методы работы с детьми:

- Игры-импровизации
- Звукоподражательные упражнения

- Упражнения для развития голоса
- Упражнения на распознавание собственных эмоций
- Упражнения на управление собственными эмоциями
- Дыхательные упражнения
- Игры на определение собственных эмоций
- Игра-эксперимент
- Игры на развитие эмоционального слуха
- Игры на понимание внешнего проявления эмоций
- Упражнения и игры для развития эмоционально- оценочной лексики

Модуль «Знакомство с мультипликацией»

Знакомство с технологией создания мультфильмов: «Кто за что отвечает»; просмотр мультфильма «Фильм, фильм, фильм» и обсуждение роли режиссёра, актёров, сценариста, монтажёра, звукорежиссёра; знакомство с правилами работы.

Занятия по знакомству с каждой специальностью: сценарист, режиссёр, художник-постановщик, художник-фазовщик, художник-мультипликатор, монтажёр, звукорежиссёр, актёр. Знакомство с этапами создания мультфильма.

Мимика, жесты, позы в анимации

Знакомство с законами движения в анимации. Изучаются основы пантомимы.

Создание мультфильма в технике пиксиляция на тему этюда «Птицы».

Раздел программы: «Мультипликация и анимация», «Этапы съёмки мультфильма», «Виды анимации и техники».

Значение голоса в анимации

Знакомство с технологиями озвучивания мультфильма. Работа над своим голосом. Формирование умения на слух определять эмоциональное состояние.

Знакомство с составляющими интонации, их влиянием на эмоциональную

окраску речи.

Аудиозапись и анализ диалогов с точки зрения передачи эмоционального состояния, смысловых акцентов, пауз.

В этом модуле дети познакомились с такими разделами, как:

- Основы пантомимы
- Игры для развития воображения и ассоциаций
- Игры для придумывания новых сказок и историй
- Коммуникативные игры
- Театрализованные игры
- Инсценировка произведений
- Звукоподражательные дыхательные упражнения
- Упражнения для развития голоса
- Упражнения и игры для развития эмоционально- оценочной лексики
- Музыкальные игры и упражнения
- Игры и упражнения для развития вербального и невербального

проявления эмоций в речи

Модуль «Совместно-индивидуальное взаимодействие»

Сотрудничество характеризуется согласованной деятельностью с партнёром или партнёрами по взаимодействию, активной помощью друг другу, способствующей достижению целей каждого и общих целей совместной деятельности. Здесь возникает общее содержание взаимодействия, эмоциональное единение, обмен идеями, мнениями, мыслями, взглядами, информацией. Возникает необходимость в согласовании, объединении, координировании совместных усилий для достижения общей цели.

Особенности сотрудничества: обдуманые, согласованные действия всех участников, направленные на решение разнообразных задач, а также ориентированные на взаимо-переживание за итоговый результат.

Условия для развития сотрудничества между детьми:

1. Положительная оценка сверстника: восприятие его как равноправного партнёра.

2. Знание правил поведения при организации совместных действий. При выполнении задания каждый понимает, что он делает, что делает его партнёр, что они делают совместно.

3. Умение вести диалог, договариваться.

Роль педагога в развитии сотрудничества у детей

1. Организация эмоционально дружелюбной атмосферы в детском коллективе.

2. Создание ситуаций, в которых каждый ребёнок может проявить свои способности, знания, умения в групповой работе.

3. Развитие умений детей, необходимых для совместной работы.

4. Предоставление дошкольникам права занимать адекватные функционально-ролевые позиции.

При организации коллективной работы следует учить детей совместным обсуждениям, решениям, действиям.

Правила сотрудничества

1. Умей слышать и понимать.

Если что-то не расслышал — переспроси. Сначала послушай сам — потом скажи.

Начинай работать тогда, когда всё понял. Если что-то не понял — спроси ещё раз.

2. Умей договариваться.

Говорим по очереди, как делаем вместе.

Всегда спрашивай, что может предложить твой товарищ.

3. Помогай другим.

Если к тебе обратились за помощью — помоги. Если у тебя не получается — попроси тебе помочь.

4. Знаешь больше — не гордись, чем умеешь — поделись.

В этом модуле дети познакомились с такими разделами, как:

1. Игры для развития воображения и ассоциаций
2. Игры для придумывания новых сказок и историй
3. Коммуникативные игры
4. Театрализованные игры
 - Инсценировка произведений
 - Игры-имитации
5. Упражнения для развития голоса
6. Упражнение для развития мимико-артикуляторных мышц
7. Упражнения для развития эмотивной и эмоционально- оценочной

лексики

- Упражнения для развития эмотивной лексики
 - Упражнения для развития эмоционально-оценочной лексики
8. Упражнения на управление собственными эмоциями
 9. Игры и упражнения на восприятие цвета
 10. Музыкальные игры и упражнения
 11. Игры и упражнения для развития вербального и невербального

проявления эмоций в речи

Модуль «совместно-последовательное взаимодействие»

Создание небольших мультфильмов. Обучение каждой стадии создания мультфильма от сценария до монтажа.

Обучение объёмной анимации с использованием материалов РППС.

Создание кукол из природных материалов: шишек, желудей, каштанов, веточек, листьев, соломы, солёного теста.

Создание мультфильмов, где акцент на эмоциональную составляющую передается с помощью невербальных компонентов коммуникации (пауз, расположения в пространстве, ускорений или замедлений движения и другого).

В данном разделе дети ознакомились с такими разделами:

1. Игры для развития воображения и ассоциаций

2. Игры для придумывания новых сказок и историй
3. Театрализованные игры
 - Инсценировка произведений
 - Игры-имитации
4. Упражнения для развития голоса
5. Упражнение на распознавание эмоций других людей
6. Игры и упражнения на восприятие цвета
7. Игры на развитие эмоционального слуха
8. Упражнения для составления детального описания персонажа
9. Упражнения и игры для развития эмоционально-оценочной лексики
10. Музыкальные игры и упражнения
11. Игры и упражнения для развития вербального и невербального проявления эмоций в речи

Модуль «совместно-взаимодействующее взаимодействие»

Способ организации сотрудничества в данном модуле:

Совместно-взаимодействующий — совместное планирование, координирование, ориентирование действий.

Метод мозгового штурма, применяемый детьми для создания сценария мультфильма

Его используют в группах по 5—7 человек. Для этого предлагается каждому высказать свои идеи по какому-либо вопросу. Главные правила: нельзя критиковать ответы других, ответы по возможности не повторяются, можно улучшать ответы других.

Все ответы фиксируются, а затем обсуждаются, и выбираются самые интересные, без привязки к личности (выбирается ответ, а не человек).

Содержание работы в модуле:

Создание мультфильма детьми самостоятельно. Обучение комбинированным видам съёмки.

Знакомство с такими видами анимации, как сыпучая, комбинированная.

Этому модулю следуют следующие разделы:

1. Игры для придумывания новых сказок и историй
2. Коммуникативные игры
3. Театрализованные игры
 - Инсценировка произведений
 - Игры-имитации
4. Упражнения для развития голоса
 - Упражнение на снятие эмоционального возбуждения
5. Игры и упражнения на восприятие цвета
6. Игра-эксперимент
7. Музыкальные игры и упражнения
8. Игры на определение эмоционального состояния на слух
9. Этюды
10. Игры и упражнения для развития вербального и невербального проявления эмоций в речи

Благодаря использованию данных модулей удалось всецело подготовить детей к созданию мультфильма, а также провести работу над коррекцией их эмоциональной сферы. В процессе предварительной работы воспитанники стали лучше понимать как свои, так и чужие эмоции, научились контролировать себя, решать конфликтные ситуации и сводить их к минимуму, а также их речь стала более красочной и выразительной.

Создание мультфильма со старшими дошкольниками.

Создание мультфильма - это очень трудоёмкий и увлекательный процесс, в котором дошкольники могут проявить свою фантазию, научиться работать в команде, выслушивать чужие мнения и прислушиваться к ним.

В рамках деятельности по созданию мультфильмов естественным образом интегрируются различные виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная.

Создание анимационного фильма предполагает наличие следующих этапов:

- Определение общей идеи мультфильма.
- Написание сценария мультфильма или знакомство с готовым художественным произведением.
- Изготовление героев и декораций для всех сцен фильма.
- Покадровая съёмка мультфильма.
- Соединение кадров в фильм при помощи компьютерной программы.
- Озвучивание фильма.
- Совместный просмотр.

Организация данной деятельности имеет следующие особенности.

Особенность организации рабочего пространства для создания мультфильма предполагает специально оборудованное место в группе, либо отдельное помещение, оснащенное необходимыми для детского творчества материалами.

Из технических устройств обязательным условием является наличие фотоаппарата, телефона, компьютера с программой для создания мультфильмов, штатива и дополнительных источников света.

Постановка приоритетных целей и задач является основополагающим условием деятельности по созданию мультфильмов, определяющим направление работы педагога и детей, выбор художественного произведения, технику исполнения. Педагогические цели данной деятельности могут быть направлены на социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие дошкольников. После определения цели и задач мультипликационной деятельности с детьми, встает проблема выбора художественного произведения, соответствующего по содержанию поставленной цели. Произведение должно соответствовать следующим требованиям:

- простота и четкость ритма (если оно имеет стихотворную форму,
- небольшой объем,

- простота и ясность знакомых детям образов,
- отсутствие описательного и созерцательного моментов при ярко выраженной действенности.

Для создания мультфильмов традиционно используют несколько техник:

1. Перекладка– создание детьми плоских персонажей (нарисованных, вылепленных, вырезанных из бумаги и т. д., плоского фона и декораций.

Передвижение происходит путем перемещения объектов по фону.

2. Сыпучая анимация предполагает использование в работе сыпучих материалов (манка, сахар, гречка, горох, песок и др., движение происходит с помощью рисования руками о сыпучему фону, находящемуся на прозрачной подсвеченной поверхности.

3. Объемная анимация - изготовление объемных персонажей и декораций, их перемещение в трехмерном пространстве. Дает возможность использования в работе природных материалов, сюжетных игрушек, поделок из бросового материала, пластилина, глины. Является наиболее трудоемкой и сложной в исполнении техникой создания мультфильма.

Для создания мультфильма с детьми использовалась техника объёмной анимации. В качестве персонажей выступали вязанные пальчиковые куклы, детьми создавались декорации, а также озвучка самого мультфильма.

Прежде чем, начать снимать мультфильм, необходимо было подготовить сценарий. Эта подготовка включала в себя следующие этапы:

- Интуитивно-логический – поиск самой разнообразной информации, чтобы начать работать над замыслом.
- Выбор темы. Тема – круг жизненных явлений и событий, ставшим предметом художественного рассмотрения в произведении. Она должна волновать самих детей, чтобы им было интересно и писать сценарий, и смотреть рукотворные мультфильмы. Тема отвечает на вопрос: «О чём?».

- Определение идеи. Идея — главная мысль произведения, она реализуется через систему образов. Начинается со слов: «показать», «убедить», «открыть», «доказать», «предположить».

- Концептуальный этап. Позволяет согласовать все спорные моменты в сценарии. Определяет некоторые детали построения образов, выбор жанра. Написание синопсиса (краткий сценарий без монологов, диалогов, только краткое описание событий).

- Сценарный этап. Продуктом сценарного этапа является сценарий — «способ фиксации будущего единого действия представления практически любого вида, по возможности во всём объёме выразительных средств» (А. И. Чечетин). В сценарии уже представлены диалоги, монологи, физические действия.

Прежде всего был определен конфликт сценария, на котором будут завязаны все последующие события мультфильма. Конфликт является основой построения сценария, так как главный герой или герои на пути к определённой цели вступают конфликт с кем-то или чем-то, преодолевают различные трудности, препятствия, неудачи, «барьеры». Реализовать задуманное им помогают друзья, помощники, волшебные предметы. Существует несколько типов конфликта:

- «Герой — Герой». Явное столкновение двух и более положительных и отрицательных персонажей.

- «Герой — Среда». Противостояние главного героя и среды или общества. Например, в произведениях, посвященных Великой Отечественной войне, герой борется против фашистской Германии.

- «Герой — Зрительный зал». Встречается в сатирических произведениях, когда зрители следят за персонажем и стараются коммуницировать с ним.

- «Зрительный зал — Зрительный зал». Встречается в жанре массовых представлений и праздников, когда часть зрителей состязаются в конкурсах.

Сценарий выстраивался на типе «Герой-герой», где главный герой активно взаимодействует с другими персонажами, проходя через трудности. Главным героем, например; может стать зайчик, кукла или любая другая игрушка.

Композиционное построение сценария состояло из:

- Экспозиция — знакомство с героями и темой. Знакомство может произойти через образ, событие, тайну.

- Завязка — начало основного сюжета. В ней происходит исходное событие произведения. Желательно исходное событие сделать акцентированным и не ограничиваться только словесным или мимическим выражением.

- Развитие действия — самая продолжительная часть сценария. Здесь реализуются основные события, связанные с ситуацией (например, встреча героя и распознавание его эмоций и причин возникновения), вспомогательные коллизии и перипетии, повороты сюжета.

- Кульминация — наивысшая точка развития действия, когда взаимоотношения героев не могут развиваться по-прежнему, а зритель буквально замирает в ожидании следующего события.

- Развязка — момент разрешения основного сюжета.

- Финал — эмоционально-смысловое окончание произведения.

Основные сценарные формы: зримость, конкретность, действие, которые порождают смысл.

Необходимо прописывать каждую сцену словами со множеством подробностей. Например, «шел снег» заменяется подробным описанием: падал мягкими пушистыми хлопьями, или выл снежной метелью, или мокрый снег с дождём стучал в окно. Все описанные сцены проживаются детьми в соответствии с определенной эмоцией. Безусловно, для подробного описания необходимо вести работу над развитием словаря детей (речевой компонент),

коммуникативными навыками и т.д. Сюда будут относиться игры на анализ эмотивной и эмоционально-оценочной лексики произведений, составление детального описания персонажа.

Взаимосвязь картинки и слова — главное в хорошем сценарии. Они должны восприниматься в единстве и неразрывно друг от друга.

Раскадровка — это сценарий в картинках. На этапе раскадровки легко внести коррективы в сценарий, проявить творчество, изобретательность и воображение.

Сценарий считается завершённым, если в нём присутствуют:

1. сюжет;
2. подробно и выразительно представлены характеры персонажей;
3. продемонстрированы действия персонажей по сюжету;
4. проработаны детали фона, мизансцены, панорамы;
5. лаконичный диалог.

Раскадровка — рисованная версия сценария. В ней отражены последовательности сцены кадров, схематически представлены герои и мизансцена, а также планы съёмки (общий, средний, крупный).

Важное место в создании мультфильма играет ритм. В данном случае это чередование быстрых и медленных эпизодов. Слишком затянутые медленные сцены, растянутые на множество кадров, вызовут ощущение излишней драматичности, зритель потеряет нить. В то же время неврастенично-быстрые, излишне динамичные эпизоды негативно сказываются на восприятии сюжета и смысла произведения, снижают познавательный и эмоциональный интерес.

Вместе с ритмом меняются и планы.

Фон — это условное пространство, в котором действуют персонажи мультфильма.

Его задача — донести эмоциональное состояние героев и общее настроение от действующей сцены.

Он тесно связан с раскрытием характера персонажей, способствует

развитию сюжета, созданию иллюзии движения, формированию нашего отношения происходящему.

Перед съёмкой необходимо рассчитать необходимое время для мультфильма. Это необходимо, чтобы подсчитать нужное количество кадров. А. Альтендорфер в своей книге, посвященной Lego-анимации, предлагает снимать фильм с частотой 15 кадров в секунду. Для сравнения: Уолт Дисней снимал свои мультфильмы с частотой 24 кадра в секунду. Студия «Союзмультфильм» использует 12 рисунков, которые дублируются, и получается 24 кадра в секунду.

В месте, где ведётся съёмка, затемняют помещение. Это необходимо, чтобы естественное освещение не влияло на качество воспроизведения готового проекта.

Для съёмки используют несколько настольных ламп. Одна лампа равномерно освещает сцену сверху. Вторая закреплена на высоте камеры. Сцена положения ламп создает необходимое настроение в мультфильме, а также имитирует разное время суток.

Потолочная лампа дает диффузный рассеянный свет (что приглушает резкие тени).

Задача музыки — взаимодействовать с изображением, речью, ритмом и темпом мультфильма, объединять их в единое эмоциональное пространство.

Музыкальное сопровождение может быть: внутрикадровым, закадровым, шумом.

Важно при работе с программой создать вместе с детьми галерею самых разных звуков и использовать их в оформлении мультфильмов.

Во время озвучивания голос подстраивается под образ персонажа. Становится его естественным дополнением.

Главная задача при озвучивании — научить детей владеть своим голосом: использовать интонационную выразительность, необходимый темп, следить за тоном и тембром.

Целесообразно готовить к озвучиванию заранее: проигрывать сюжет в

играх-драматизациях, проводить игры на развитие эмоционального слуха, упражнения-имитации, игры на определение эмоционального состояния на слух, упражнения для развития голоса, звукоподражательные и звукоподражательные дыхательные упражнения, дыхательные упражнения, игры и упражнения для развития вербального и невербального проявления эмоций в речи.

Монтаж — это творческий процесс, основанный на соединении кадров, сцен, эпизодов в единый мультфильм.

Принципы монтажа:

1. целостность, законченность;
2. подчинённость второстепенного главному;
3. наиболее полное выражение основной идеи произведения.

Таким образом, такой системный и качественный подход в процессе использования авторской мультипликации позволяет нам качественно и продуктивно осуществлять реализацию коррекционно-развивающих задач с целью развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

Кроме этого, осуществлялась совместная работа в диаде «родитель+ребенок».

Ниже представлен Перспективный план реализации занятий по развитию эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста в процессе взаимодействия с родителями, направленных на гармонизацию детско-родительских отношений.

№ п/п	Название занятий	Цель занятий
1. Модуль «Мой эмоциональный интеллект» - развивающие занятия для детей Цель: развитие эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста.		
1	«Знакомство»	Знакомство участников друг с другом, с целями занятий.
2	«Мир эмоций и чувств»	Какие существуют эмоции, как я их чувствую, как я их проживаю и выражаю.

3	«Игра «зеркало»	Дети делятся по парам и показывают друг другу эмоцию, задача узнать и повторить. Обсуждение ощущений.
4	«Освобождение эмоций»	Как эмоции отражаются в теле, и как безопасно их освобождать. Навыки безопасного проживания эмоциональных пиков (прыгаем, хлопаем, кричим, уединяемся, обнимаем себя и тд)
5	«Мир правил и саморегуляции»	Осознание необходимости правил, как научиться их соблюдать. Регуляция эмоций.
6	«Эмоциональное пятно»	Рисуем настроение абстрактно
7	«Как слышать чувства»	Ознакомление с принципами сострадания и эмпатии.
8	«О конфликте»	Ознакомление с понятием конфликта, его формами, как его разрешать и предупреждать.
9	«Мультитайм»	Просмотр мини мультв и обсуждение чувств героя и ситуации, в которой он оказался.
10	Итоговое занятие	Обсуждаем мир чувств, причастность к нему всех – и взрослых и детей; Подводим итоги занятий.
2. Модуль «Учимся понимать друг друга» - совместные занятия в диаде «ребенок+родитель»		
1	«Эмоциональный интеллект»	Ознакомление с понятием, важностью и процессом формирования. Взаимосвязь ЭИ родителей и ЭИ детей.
2	«Родительские установки и стили воспитания»	Раскрытие основных понятий, проявлений и влияния на формирование ЭИ детей.
3	«Дети и родители»	Ознакомление с понятиями: Я-родитель, Я-ребенок, Я-взрослый. В чем разница миров детей и взрослых.
4	«О важности принятия и диалога»	Обсуждаем важность принятия себя и своих эмоций, ребенка и его эмоций. Значимость вербализации о своих чувствах и чувствах ребенка. Навыки безопасного совладания с эмоциональными пиками.
5	«Комфортный мир семьи»	Ознакомление с навыками «бесконфликтного общения» «я говорения», «активного слушания».

Динамические подходы используемые в работе с детьми и взрослыми: сказкотерапия, театральные постановки, ролевые игры различные психологические упражнения и тренинги.

Также в групповых комнатах была организована предметно-пространственная среда, способствующая формированию эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста:

1. библиотека, в которой представлены художественные произведения соответствующей направленности: сказки, рассказы, стихотворения;

2. картотека игр и упражнений по развитию эмоциональной сферы воспитанников;
3. набор пиктограмм эмоций, фотографий мимических выражений детей и взрослых, сюжетных картин для занятий и др.;
4. печатные пособия, раздаточный материал к занятиям.

В завершении работы, необходимым условием является установление обратной связи с ребёнком, совместная выработка идей для применения полученных навыков в жизни. Что бы в перспективе ребенок мог и сам применять полученные опыт, знания умения и навыки.

В рамках реализации проекта проводилась работа в рамках повышения психолого-педагогической компетенции родителей в вопросах эмоционального развития детей дошкольного возраста с учетом их индивидуальных особенностей развития (нарушения речи и слуха). С родителями предусмотрено проведение: вебинаров, семинаров-практикумов, тематических семинаров, индивидуальных и групповых консультаций, создание буклетов с рекомендациями (план работы с родителями представлен в приложении 2).

Лектории: направлены на работу с информационной базой и повышением психологической компетентности рассматриваемой проблемы. Понимая, как устроен человек, его психика и какими биологическими аспектами обеспечиваются те или иные процессы в организме, родитель может выделить для себя и своего ребенка главные цели в реконструкции и гармонизации отношений. Так же понимание что такое безопасная среда, как правильно общаться с ребенком, чтобы не навредить, а научить необходимым навыкам.

По завершению исследования нами были разработаны памятки, направленные на повышение психолого-педагогической грамотности родителей в рамках выбора ими детско-родительских отношений, направленных на развитие эмоционального интеллекта детей.

Полученные нами результаты на этапе контрольного эксперимента

подтверждают правильность выбранных нами средств, форм и методов работы с детьми, направленной на развитие их эмоционального интеллекта. Результаты представлены на рисунке 2.

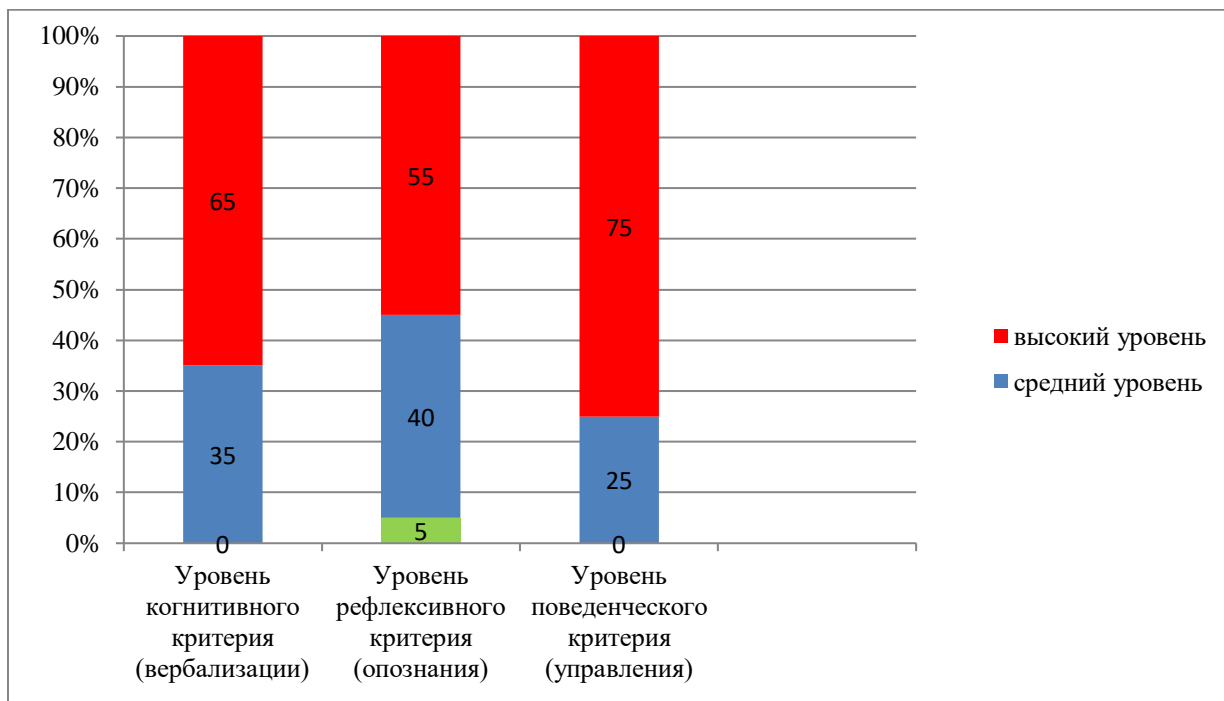


Рис. 3. Уровни сформированности критериев эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе эксперимента

Сравнительные результаты итогового измерения исследуемых параметров показывают, что применение системы работы по применению авторской мультипликации, направленной на развитие эмоционального интеллекта старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи с нарушением слуха, а также гармонизации детско-родительских отношений, способствовала развитию у детей способностей к определению и управлению своих эмоций и окружающих. Приобретенные навыки позволяют им качественно выстраивать взаимодействие с окружающими сверстниками и взрослыми, выбирать правильные цели в жизни и достигать их.

Также выявлена взаимосвязь родительских установок и сформированности эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста.

На основе полученных данных мы можем сделать вывод, что развитию эмоционального интеллекта также способствует родительское принятие, высокая степень близости между родителями и ребенком, не переходящая в полное слияние и поглощение, а партнерские отношения с ребенком, в которых взрослый становится для ребенка авторитетом, другом и союзником во всех начинаниях; при этом у ребенка нет вседозволенности, родители устанавливают разумные и необходимые ограничения.

Благополучие ребёнка можно определить эмоциональной компетентностью родителей. У детей, которые растут в окружении эмоционально развитых и умных людей – формируется высокий уровень эмоционального интеллекта. Эти дети могут контролировать собственные эмоции, они меньше подвержены стрессу, социально приспособлены и адаптированы в обществе и пользуются авторитетом у сверстников. Дети с низким уровнем эмоционального интеллекта чаще сталкиваются с различными трудностями в детском саду, а в последствии и школе. Развитие эмоционального интеллекта детей является значимым показателем для социальной позиции развития в дальнейшей жизни.

Также на констатирующем этапе эксперимента нами проводилась диагностика таких критериев как:

- ❖ Инициатива как целеполагание и волевое усилие.
- ❖ Познавательная инициатива – любознательность.
- ❖ Коммуникативная инициатива.

Для исследования данных показателей, в основе своей был использован материал из Инструментария оценки качества дошкольного образования Федерального института развития образования.

В педагогике инициативность рассматривается как проявление активной позиции в общении, деятельности, поведении, источником которой является сам ребёнок.

С одной стороны, сферы инициативы ребенка обеспечивают развитие его наиболее важных психических процессов (психических новообразований

возраста), а с другой стороны, обеспечивают эмоциональное благополучие ребенка, его самореализацию, полноту «проживания» им дошкольного периода детства, включенность в те виды культурной практики (виды деятельности), которые традиционно отведены обществом для образования дошкольника.

инициатива как целеполагание и волевое усилие – включенность в разные виды продуктивной деятельности: рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;

□ **коммуникативная инициатива** – включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;

□ **познавательная инициатива (любопытность)** – включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения;

Результаты мониторинга инициативности, познавательной сферы, игровой деятельности, музыкальных и физических способностей на начало конец учебного года представлены на сайте ДОО в отчете по самообследованию по итогам 2023-24 уч.г.

В приложении 4 представлен план работы на 2024-25 учебный год.

Анализируя результаты работы, следует определить мишени психолого-педагогического воздействия на следующий этап реализации инновационного проекта «Тематическая авторская мультипликация как воспитательный и образовательный инструмент в работе с дошкольниками с ОВЗ»:

1. Продолжать работу по развитию эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ;
2. Определить стратегию работы по развитию социального интеллекта и коммуникативных навыков средствами мультипликации;
3. Продолжить работу с семьями воспитанников по развитию эмоционального и

социального интеллекта;

4. Систематизировать диагностический материал с целью создания базы данных для обследования познавательной и эмоциональной сфер воспитанников, а также практический материал для дальнейшего его использования в работе с детьми дошкольного возраста различных категорий;
5. Создание электронной базы обучающих и развивающих мультфильмов для дошкольников;
6. Обобщение практического опыта работы по теме проекта и создание сборника методических рекомендаций по применению современных цифровых технологий в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ, для специалистов дошкольных образовательных организаций.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Электронная научно-методическая база



Приложение 2

Консультации для педагогов и родителей по теме МИП
 «Тематическая авторская мультипликация как воспитательный и
 образовательный инструмент в работе с дошкольниками с ОВЗ»

№ п/п	Наименование мероприятия	Форма проведения	Категория	Сроки
1	Мультипликационная студия, как средство развития эмоционально – волевой сферы детей старшего дошкольного возраста	Семинар-практикум	педагоги	Ноябрь 2 неделя
2	Детские мультипликационные фильмы как средство развития эмоций у детей дошкольного возраста с ОВЗ	Консультация	Педагоги, родители	Декабрь 2 неделя
3	Развитие эмоционального интеллекта с помощью мультипликации	Семинар-практикум	Родители	Январь 4 неделя
4	Использование средств мультипликации по развитию коммуникативной компетенции в работе со старшими дошкольниками	Лекция, Практико-ориентированный семинар	Педагоги, родители	Февраль 3 неделя
5	Мультипликация как средство эмоционального развития ребенка старшего дошкольного возраста	Мастер-класс	Педагоги	Март 3 неделя
6	Мульттерапия в работе с детьми, родителями и педагогами	Консультация	Педагоги, родители	Апрель 4 неделя

Перспективный план по развитию эмоций и эмоционального интеллекта «Язык эмоций»
в рамках реализации инновационного проекта
«Тематическая авторская мультипликация как воспитательный и образовательный инструмент в работе с
дошкольниками с ОВЗ»

Ноябрь

№ п/п	Время	Тема	Воспитатели	Психологи	Логопеды	Музрук
1	Ноябрь 1 неделя	Диагностика				
2	Ноябрь 2 неделя	Радость	Упражнение «Улыбка» Русская народная игра «Птицелов»	Занятие «Радость» Упражнение «Имя Радости» Игра «Я чувствую...»	Упражнение «Весёлые лягушата» Звукоподражательные упражнения	Упражнение «Плавная или отрывистая» Упражнения для развития голоса
3	Ноябрь 3 неделя	Грусть	Упражнение «Ах, как я рад!» Игра «Царевна- Несмеяна»	Занятие «Грусть» Упражнение «Имя Грусть» Игра «Я чувствую...»	Упражнение «Футбол» «Продолжи дальше цепочку» Звукоподражательные упражнения	Упражнения для развития голоса Звукоподражательные дыхательные упражнения
4	Ноябрь 4 неделя	Ежемесячное подведение итогов по реализации программы «Язык эмоций»				

Январь

№ п/п	Время	Тема	Воспитатели	Психологи	Логопеды	Музрук
1	Январь 2 неделя	Удивление	Игра «Страна зеркал» Упражнение «Говорящее лицо»	Занятие «Удивление» Упражнение «Имя...» Игра «Я чувствую...»	«Угадай звук» Звукоподражательные упражнения	«Громко-тише» «Основы пантомимы»
2	Январь 3 неделя	Страх	Упражнение «Назови ласково» Упражнение «Назови наоборот»	Занятие «Страх» Упражнение «Имя...» Упражнение «Что это значит»	Игра «Держи планету» Пословицы	«Цветная мелодия» «Фантастическое животное»
3	Январь 4 неделя	Ежемесячное подведение итогов по реализации программы «Язык эмоций»				

Февраль

№ п/п	Время	Тема	Воспитатели	Психологи	Логопеды	Музрук
1	Февраль 1 неделя	Гнев	Ситуация «Научи, а не сделай за меня» Эксперимент «Форма и цвет»	Занятие «Гнев» Упражнение «Имя Гнева» «Надуй воздушный шарик»	Игра «Сигнал» Пословицы	Инсценировка произведений
2	Февраль 2 неделя	Распознавание эмоциональных состояний	Упражнение «Эмоции и человек» Упражнение «Новенькие» Упражнение «Продолжи»	Упражнение «Когда я делаю так, я хочу сказать...» Упражнение «Каким я бываю»	Игра «Быстро - медленно». Звукоподражательные дыхательные упражнения	«Инструменты» «Карточки»
3	Февраль 3 неделя	Развитие эмоционально-оценочной лексики	Упражнение на определение ритма Упражнение «Такие разные»	Упражнение «Путаница»	Звукоподражательные дыхательные упражнения «Послушай свое сердце»	«Ладшки»
4	Февраль 4 неделя	Ежемесячное подведение итогов по реализации программы «Язык эмоций»				

Март

№ п/п	Время	Тема	Воспитатели	Психологи	Логопеды	Музрук
1	Март 1 неделя	Развитие воображения и ассоциаций	Игра «Найди лучшее положение» Игра «А где-то в Африке»	Игра «Цвет лица» Упражнение «Улыбается или сердится»	«Лети птичка» «Скороговорки»	«Колпачки эмоциями»
2	Март 2 неделя	Развитие совместно-индивидуального взаимодействия	Игра «Дует ветер» Упражнение «Наоборот» Упражнение «Цветик-семицветик»	Упражнение на определение колорита для выражения эмоций Упражнение «Спор»	«Надуй шарик» «Длинно-коротко»	«Полная неразбериха»
3	Март 3 неделя	Развитие совместно-последовательного взаимодействия	Упражнение «Я начну рисовать, а ты дорисуй» Упражнение «Я умею делать так же» Игра «Неживой предмет»	Упражнение «Я другу доверяю» Упражнение «Внешний вид персонажа»	«Лесенка» «Низко-высоко»	«Наша музыкальная история»
4	Март 4 неделя	Ежемесячное подведение итогов по реализации программы «Язык эмоций»				

Апрель

№ п/п	Время	Тема	Воспитатели	Психологи	Логопеды	Музрук
1	Апрель 1 неделя	Создание сценария	«Сказка - калька» Упражнение на смешение красок и наблюдение за колоритом	Упражнение «Воображаемое животное» Упражнение «Страна зеркал»	Игра «Сигнал» Упражнение «Что это?»	Упражнения «Где находятся регистры?» Упражнение «Ожившие картины»
2	Апрель 2 неделя	Создание персонажей	Упражнение «Эмоции и человек» Упражнение «Что было потом»	Упражнение «Когда я делаю так, я хочу сказать...» Упражнение «Каким я бываю»	Игра «Быстро - медленно». Упражнение «Телефон эмоций»	Упражнение «Колокол» Упражнение «Угадай эмоцию»
3	Апрель 3 неделя	Съемка и озвучивание	Упражнение «Что тяжелее» Упражнение «Такие разные»	Занятие «Мир эмоций» Упражнение «Телефон эмоций»	Упражнение «Эхо» Упражнение «Портрет»	Упражнение «Стук-тук-тук» Упражнение «Поляна эмоций»
4	Апрель 4 неделя	Ежемесячное подведение итогов по реализации программы «Язык эмоций» (презентация мультфильма)				

Приложение 3

Отчет муниципальной инновационной площадки (МИП)
 тема «Тематическая авторская мультипликация, как воспитательный и
 образовательный инструмент в работе с дошкольниками с ОВЗ»
 за 1 и 2 этап реализации проекта

Дата		Название мероприятия	Результат/ количество участников	Организация проведения
Сентябрь 2022	13.09.2022	X Всероссийский конкурс «Воспитатели России» Номинация «Лучшая методическая разработка»	Диплом участника – 4 чел	ИРО КК
Октябрь 2022	25.10.2022	Педагогическая мастерская «Инновационные формы деятельности по формированию познавательно-математических способностей дошкольников»	Справка участника – 4 чел	МКУ КНМЦ г Краснодар
	26.10.2022	Семинар – практикум «Развитие коммуникативных навыков как средства социальной реабилитации дошкольников с интеллектуальными нарушениями»	Справка участника – 1 чел	МКУ КНМЦ г Краснодар
Ноябрь 2022	10.11.22	«Инновационные технологии в работе логопеда и дефектолога» вебинар	Сертификат -1 чел	МКУ КНМЦ г Краснодар
	16.11.2022	Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы образования детей с ОВЗ: опыт и новации»	Сертификат участника – 4 чел	КубГУ. Кафедра дефектологии и специальной психологии
	30.11.2022	Всероссийский педагогический конкурс «Творческий воспитатель-2022»	Сертификат участника – 4 чел	Всероссийский педагогический журнал «Современный урок»
Декабрь 2022		Конкурс творческих работ, проведенный в рамках библиотечного проекта «Чудеса рукотворные-2022»	Дипломы победителя	ККДБ им бр.Игнатовых
Декабрь 2022	16.12.2022	Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы образования детей с ОВЗ: опыт и новации»	Сертификат участника – 1 чел	КубГУ. Кафедра дефектологии и специальной психологии
	20.12.2022	Международный конкурс медиапроектов-буктрейлеров «Страна читалия»	Сертификат участия –3 чел	Сетевое издание «Учительская газета»

Январь 2023		Всероссийский конкурс «Рождественские сюжеты» Номинация «В канун Рождества»	Дипломы участников	
	11.01.2023	Семинар «Детская анимация: авторский взгляд на реализацию технологии в образовательном процессе»	Сертификат участия – 2 чел	Федеральный институт современного образования АО «ЭЛТИ-КУДИЦ»
	25.01.2023	Семинар-практикум «Формирование интереса дошкольников к миру профессий» Тема: «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста со спортивными профессиями»	Справка участника – 1 чел	МКУ КНМЦ г Краснодар
Март 2023	09.03.2023	Международный креатив-форум «Социальная дидактика: за пределами привычных понятий»	Сертификат участия – 5 чел	МГПУ
	24.03.2023	II Всероссийская научно-практическая конференция «Дошкольное образование в России: результаты нового времени и взгляд в будущее»	Сертификат участия – 7 чел Мартюшева	ФГБОУ ВО КубГУ
	25.03.2023	Педагогическая мастерская «Моя педагогическая находка»	Справка – 1 чел	МКУ КНМЦ г Краснодар
	29.03.2023	Педагогическая мастерская «Воспитательный потенциал детской игры»	Справка – 3 чел Мартюшева А.С.	МКУ КНМЦ г Краснодар
Апрель 2023	02.04.2023	Всероссийский конкурс «Я читатель»	Диплом I место – 1 чел Диплом II место – 2 чел Сертификат руководителя – 5 чел	КГПИ КЕМГУ
	26.04.2023	Семинар-практикум «Развитие сенсорных эталонов и их систем у детей с ОВЗ по слуху и зрению»	Справка – 1 чел	МКУ КНМЦ г Краснодар
Май 2023	23.05.2023	Семинар-практикум «Содержание деятельности педагога в соответствии с планированием образовательного процесса в детском саду».	Справка – 2 чел	МКУ КНМЦ г Краснодар
	25.05.2023	Семинар-практикум «Нравственно-патриотическое воспитание в детском саду: современные подходы».	Справка – 5 чел	МКУ КНМЦ г Краснодар

Июль 2023	19.07.2023	Семинар «Применение мультипликационных технологий в образовательной деятельности ДОО»	Справка – 11 чел	МКУ КНМЦ г Краснодар
	27.07.2023	Конкурс публикаций (Международное сетевое издание «Солнечный свет»)	Сертификат публикации	
Сентябрь 2023	07.09.2023	Всероссийский педагогический конкурс «Калейдоскоп средств, методов и форм»	Дипломы победителя(1 место) методической разработки учителей-логопедов Стамболиева Э.М., Мудрик Ю.В., воспитателя Чернявская С.В.	РИЦО г Москва
Ноябрь 2024	21.11.2024	Мастер-класс «авторская мультипликация как средство эмоционального развития детей дошкольного возраста с нарушением слуха»	Сертификат о проведении мастер-класса Месникова В.А., педагог-психолог	ВПО ВО Кубанский государственный университет
Март 2024		Выступление с докладом «Формирование у детей среднего дошкольного возраста нравственно-патриотических чувств через создание авторских мультфильмов при совместной работе с родительским сообществом»	Сертификат о выступлении Фролова Е.А.	ВПО ВО Кубанский государственный университет ФППК III Всероссийская научно-практическая конференция «Дошкольное образование в России: результаты нового времени и взгляд в будущее» Приказ № 391 от 1.03.2024
		Выступление с докладом «Создание цифровой среды для обучения детей с тяжелыми нарушениями речи»	Сертификат о выступлении Матюхина Н.В.	
		Выступление с докладом «Ознакомление с традициями народных игр детей старшего дошкольного возраста с применением цифровых образовательных ресурсов»	Сертификат о выступлении Женило О.Б.	
		Выступление с докладом «Организация совместной работы родителей, соцпартнеров, педагогов, воспитанников при создании авторского тематического мультфильма с целью коррекционно-развивающей работы»	Сертификат о выступлении Мартюшева А.С.	

		Выступление с докладом «Использование цифровой технологии при обучении пению детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи»	Сертификат о выступлении Ксениякина Е. В.	
Май 2024	16.05.2024	Мастер-класс «Коррекционно-развивающая работа по музыкальному воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья на основе авторской мультипликации»	Справка о проведении мастер-класса Ксениякина Е.В.	ВПО ВО Кубанский государственный университет ФППК Кафедра педагогики и психологии
	23.05.2024	Мастер-класс «Формирование физических способностей детей с ограниченными возможностями здоровья посредством развития социального и эмоционального интеллекта»	Справка о проведении мастер-класса Мальцева Е.В., Бычкова О.П.	ВПО ВО Кубанский государственный университет ФППК Кафедра педагогики и психологии
Сентябрь 2024	21.09.2024	Мастер-класс для педагогов и студентов КубГУ «Мультитерапия в работе с детьми, педагогами и родителями»	Справка о проведении мастер-класса Месникова В.А., педагог-психолог	ВПО ВО Кубанский государственный университет ФППК

Календарный план на 2024-2025 уч.год

№ п/п	Направление работы	Наименование мероприятия	Сроки, место проведения и представления	Категория участников	Форма представления итоговых материалов	Ответственные
1	Продолжать формирование научной, методической, экспериментальной базы исследования; Создание электронного сборника авторской мультипликации.	Систематизация и подбор литературы по проблеме исследования, Сборник мультфильмов	в течение второго этапа МИП	Педагоги-участники МИП	Список литературы	Е.А. Шапошникова зам.заведующего, В.А. Мясникова педагог-психолог
2	Обоснование и реализация плана 3 этапа эксперимента	Разработка плана эксперимента	сентябрь	Педагоги-участники МИП	План эксперимента	Е.А. Шапошникова зам.заведующего, А.Д. Сафронова педагог-психолог
3	Продолжать работу по развитию познавательной и эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с ОВЗ средствами мультипликации.	План работы, диагностика и коррекционно-развивающая работа	Сентябрь-май	Педагоги-участники МИП, воспитанники	План работы	Е.А. Шапошникова зам.заведующего, А.Д. Сафронова педагог-психолог, В.А. Мясникова педагог-психолог
4	Публикации в СМИ	Публикации о результатах эксперимента	В течение второго этапа МИП	Педагоги-участники МИП	Публикации	Е.А. Шапошникова зам.заведующего В.А. Мясникова педагог-психолог
5	Участие в сетевом взаимодействии			Педагоги-участники МИП	Сертификаты	Е.А. Шапошникова зам.заведующего
6	Систематизация теоретических и практических материалов для подготовки сборника методических рекомендаций «Авторская мультипликация как средство развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с ОВЗ»		По итогам 1,2 и 3 этапа проекта	Педагоги-участники МИП	Сборник методических рекомендаций	Е.А. Шапошникова зам.заведующего, В.А. Мясникова педагог-психолог, А.Д. Сафронова педагог-психолог

Список литературы

1. Арепьева, Н.С. / Мультипликация как эффективное средство развития речевого творчества детей с ограниченными возможностями здоровья / Н.С. Арепьева, Т.Ю. Лагутина // Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса: проблемы, перспективы, технологии Материалы VI Международной научно-практической конференции. Под редакцией А.И. Ахулковой. - 2019.
2. Богатырева, О.И. Развивающий потенциал детской мультипликации / О.И. Богатырева // Актуальные проблемы развития образования в период детства материалы заочной научно-практической конференции. - 2017.
3. Воропаев М.В., Каитов А.П., Карпова С.И., Львова А.С., Любченко О.А., Муродходжаева Н.С., Романова М.А., Серебренникова Ю.А., Цаплина О.В. Педагогический потенциал мультипликации в современном образовании дошкольников и младших школьников. – М.: Известия ИППО, 2021.
4. Выготский Л.С. Педагогическая психология [Текст]/ С.Л. Выготский Под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика-Пресс, 1996.
5. Гарина, Л.Н. Мультипликация как средство коррекции речи у детей дошкольного возраста с ОВЗ / Л.Н. Гарина // Педагогика в теории и на практике: актуальные вопросы и современные аспекты. Сборник статей IV Международной научно-практической конференции. - Пенза, 2020.
6. Гордеева, В.В. Мультипликация как средство развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста / В.В. Гордеева, А.Р. Токарева // Междисциплинарный вектор развития современной науки: теория, методология, практика. Сборник статей Международной научно-практической конференции. МЦНП «Новая наука». - 2019.
7. Горина, Л.В. Использование мультипликации в образовательной работе с детьми дошкольного возраста / Л.В. Горина, Л.И. Улитина // Детство как антропологический, культурологический, психолого-педагогический

феномен. Материалы IV Международной научной конференции в рамках проекта "А.З.Б.У.К.А. детства". - 2018.

8. Золотаева, С.В. Возможности мультипликации в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста / С.В. Золотаева // Инновационная деятельность в дошкольном образовании Сборник научно-методических статей. - 2017.

9. Зубкова С.А., Степанова С.В. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста. // Современное дошкольное образование. Теория и практика. - 2013. - № 5.

10. Ишкова Е.И. Механизмы влияния мультипликационных фильмов на социально-личностное развитие детей дошкольного возраста. // Дошкольная педагогика. - 2013 г. - № 8.

11. Каткова, А.А. Мультипликация как способ познавательного развития детей старшего дошкольного возраста / А.А. Каткова // Вызовы современного образования в исследованиях молодых ученых. Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева. - 2018.

12. Киселёва, М.А. Мультипликация как средство развития творческого потенциала детей в ДОО / М.А. Киселёва // Психолого-педагогический, социальный и управленческий аспекты реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования материалы Межрегиональной научно-практической конференции. Сер. "Реализуем ФГОС дошкольного образования". - 2018. -

13. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии / А.Н. Леонтьев. – М.: Смысл, 2000.

14. Методические основы мониторинга качества дошкольного образования в соответствии с основными положениями ФГОС ДО / А.И. Савенков, А.Н. Ганичева, Н.С. Муродходжаева, Н.Б. Полковникова, О.В. Цаплина // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. 2018,

№ 6.

15. Муродходжаева, Н.С. Использование информационно-коммуникационных технологий в процессе интеллектуального развития детей дошкольного возраста / Н.С. Муродходжаева, А.В. Мадумарова // Информатизация образования: теория и практика. Сборник материалов международной научно-практической конференции. - 2015.

16. Муродходжаева Н.С. Мультстудия «Я творю мир»: учебное пособие/ Н.С. Муродходжаева, В.Н. Пунчик, И.В. Амочаева, И.И. Казунина, В.Ю. Полякова. М.: Издательство: ООО "Издательство "БИНОМ. Лаборатория знаний". – 2019. – 207с.

17. Панина, Е.Г. Мультипликация как современная образовательная технология развития личности ребенка-дошкольника / Е.Г. Панина // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. - 2020. - № 2.

18. Педагогический потенциал мультипликации в образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста. Карпова С.И., Муродходжаева Н.С., Цаплина О.В., Каитов А.П. Вестник Томского государственного педагогического университета. 2020. 6.

19. Петрова, Н.П. Цифровизация и цифровые технологии в образовании/ Н.П. Петрова, Г.А. Бондарева//Мир науки, культуры и образования. - 2019.- №5 (78).

20. Серебренникова Ю.А., Муродходжаева Н.С. Педагогический потенциал детской мультипликации в современном образовании // Известия института педагогики и психологии образования. - 2020.

21. Скибицкая, П.В. Мультипликация как средство развития художественного и цветового восприятия / П.В. Скибицкая, Т.С. Северова // Научные исследования: от теории к практике. - 2016.

22. Стратегия развития образования. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью. на период до 2030 года. I. Общие положения. здоровья (далее - ОВЗ) и детей с инвалидностью в Российской Федерации на период до 2030 года.

https://minobr.orb.ru/upload/uf/52f/TS_957_07.pdf

23. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р)

24. Чекаева, Т.В. Развитие связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи средствами мультипликации / Т.В. Чекаева // Актуальные проблемы специального и инклюзивного образования Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции. – 2018.

25. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Министерство образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155.