

*МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 202»*

**Методическая разработка**

**«Профилактика дисграфии и дислексии у детей старшего  
дошкольного возраста с ТНР»**

**Автор: учитель-логопед Мудрик Юлия Владимировна**

## Содержание

Введение.....	3 стр.
1. Нарушение чтения и письма.....	5 стр.
1.1 Понятия, специфика проявлений.....	5 стр.
1.2 Что такое дисграфия?.....	6 стр.
1.3 Виды нарушений письма.....	8 стр.
1.4 Что такое дислексия?.....	11 стр.
1.5 Что важно знать о ребёнке с дислексией.....	12 стр.
2. Причины возникновения дислексии и дисграфии.....	13 стр.
2.1 Почему возникают нарушения чтения и письма?.....	13 стр.
2.2 Типичные ошибки, осложняющие навыки чтения и письма.....	16 стр.
2.3 На что необходимо обратить внимание родителей?.....	17 стр.
2.4 Правильное обучение навыкам чтения.....	18 стр.
2.5 Вечный вопрос: что делать?.....	19 стр.
3. Послушные буквы.....	21 стр.
3.1 Задачи и приёмы коррекционной работы и профилактики дисграфии и дислексии у детей 5-7 лет с нарушениями речи.....	21 стр.
3.2 Система коррекционной работы по преодолению и профилактике нарушений письма и чтения.....	24 стр.
4. Практическая часть.....	25 стр.
Приложение 1. Комплексы упражнений по предупреждению и коррекции недостатков чтения и письма, используемые в работе.....	26 стр.
Приложение 2. Примерные конспекты занятий.....	27 стр.
5. Список использованных источников.	

## Введение.

В последние годы значительно возросло количество детей, встречающихся с различными трудностями обучения в начальной школе. По оценкам психологов, на успеваемость влияют более 200 факторов. Самый главный из них - овладение навыком чтения. Проблема нарушений письма и чтения - одна из самых актуальных для школьного обучения, поскольку письмо и чтение из цели превращается в средство дальнейшего получения знаний учащимися.

Интерес к проблемам раннего выявления, предупреждения и коррекции специфических нарушений письма (дисграфия) и чтения (дислексия) у детей обусловлен тем, что письмо как деятельность играет важную роль в жизни человека: оно стимулирует его психическое развитие, обеспечивает общеобразовательную подготовку, влияет на формирование личности.

Непрекращающийся поток школьников, которые нуждаются в помощи в связи со стойкой неуспеваемостью по русскому языку, заставляет нас обратиться к истокам проблемы, т.е. к дошкольному возрасту. Анализ исследования на выявление предпосылок дисграфии у дошкольников 6-7-летнего возраста, проведенного Л.Г. Парамоновой, показал, что более половины (55,5%) детей старшего дошкольного возраста не готовы к началу школьного обучения и, следовательно, заранее обречены на неуспеваемость по русскому языку.

Психологами и педагогами выявлена закономерность: если ребенок к концу первого класса бегло читает, то он успевает по всем предметам, и наоборот. Скорость чтения у отстающих, неуспевающих детей гораздо ниже нормы, а это вызывает негативное отношение к самому процессу чтения, так как информация плохо усваивается и чтение, как правило, становится механическим, без понимания материала. Таким детям трудно овладеть учебной программой по всем предметам, особенно по русскому языку. Как известно, любую болезнь легче предупредить, чем лечить. Поэтому необходимость введения профилактической работы по предупреждению ошибок чтения и письма в детском саду очевидна сегодня для всех.

Изучив работы дефектологов, коллег-логопедов, учителей занимающихся проблемами дисграфии и вопросами раннего обучения грамоте (И.Л. Калинина, Л.Г. Милостивенко, А.Н. Корнев, В.В. Лайло, И.Н. Садовникова), и обобщив свой личный опыт, я предложила систему работы по предупреждению дисграфии и совершенствованию навыков чтения и письма для детей с нарушениями речи.

Предупреждение нарушения чтения и письма — одно из приоритетных направлений деятельности учителя-логопеда в условиях дошкольного образовательного учреждения. В настоящее время является общепризнанным, что между недоразвитием речи и нарушениями чтения и письма существует тесная взаимосвязь. Дети с тяжелыми нарушениями речи — это особая категория дошкольников с недостаточными предпосылками для обучения чтению, письму. В настоящее время возросли требования к поступающим в первый класс детям. Программы обучения усложнены и насыщены разнообразным материалом, который должен быть усвоен через чтение, письмо. Ребёнок, идущий в массовую школу из логопедической группы с диагнозом общее недоразвитие речи, испытывает большие трудности в обучении чтению, письму. Не во всех школах города дети могут продолжить занятия у логопеда, так как нет широкой сети школьной логопедической помощи. Поэтому задача профилактики дислексии и дисграфии чрезвычайно важна и необходима в наши дни.

Актуальность профилактики дисграфии и дислексии у дошкольников с ТНР состоит в наиболее ранней, целенаправленной коррекции речевого и психического развития дошкольников, обеспечение готовности детей к обучению грамоте и школьной адаптации в целом, предупреждение вторичных отклонений в развитии аномального ребенка.

Новизна данной разработки заключается в том, что в ней собран комплекс коррекционных упражнений по профилактики у детей старшего дошкольного возраста дисграфии и дислексии. Работа может быть использована в качестве методического пособия при работе с детьми по обучению грамоте и чтению с целью профилактики дисграфии и дислексии в группах компенсирующей направленности и общеразвивающего вида как учителями – логопедами так и воспитателями.

Цель: профилактика у детей старшего дошкольного возраста дисграфии и дислексии на уровне слогов и слов.

Задачи:

- развитие конструктивного праксиса и тактильных ощущений;
- совершенствование зрительно-пространственного восприятия;
- совершенствовать навыки звукового и слогового анализа, развивать фонематическое восприятие;
- формирование навыков чтения и работа над техникой чтения;
- развитие восприятия

Работа состоит из четырёх глав, списка изученной литературы и приложения.

В первой и второй главах изложены теоретические вопросы изучения данной проблемы, освещаются предпосылки формирования письма и чтения в норме и механизмы нарушений, приводящих к стойким специфическим ошибкам в письменной речи; раскрываемая типология таких ошибок иллюстрируется примерами из ученических работ.

В третьей главе раскрывается система профилактики дисграфии и дислексии у детей 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи, а так же система коррекционной работы по преодолению и профилактике нарушений письма и чтения.

В практической части представлены эффективные комплексы упражнений по предупреждению и коррекции недостатков чтения и письма, используемые в работе, а так же примерные конспекты занятий.

В приложении помещён необходимый материал: специфические задания, направленные на развитие памяти, внимания, пространственных представлений, мелкой моторики; упражнения для предупреждения ошибок чтения на уровне буквы, слога, слова, предложения.

По итогам апробирования опыта работы в течение двух лет, были получены следующие результаты: у детей старшей группы повысился уровень развития фонетико-фонематического восприятия на 70%, в подготовительной группе на 90%, уровень графо-моторных навыков в старшей группе увеличился на 75%, в подготовительной на 80%, качество чтения в подготовительной группе увеличилось на 90%.

## **1. Нарушения чтения и письма.**

### **1.1 Понятия, специфика проявлений.**

Овладение языком, точной, правильной устной и письменной речью – необходимое условие формирования успешной личности. Эта важная задача стоит как перед родителями, так и перед учителями и логопедами. Решить ее можно только в тесном сотрудничестве. Особенно важна роль логопеда в реализации поставленной задачи, если у ребенка имеются нарушения устной и письменной речи. В настоящее время имеется достаточное количество литературы по преодолению нарушений звукопроизношения. К сожалению, нарушение одной структурной составляющей речевой системы влечет за собой вторичные и третичные нарушения. Среди них, как правило, общее недоразвитие речи, нарушения процессов чтения и письма, нарушения памяти, концентрации внимания, словесно-логического мышления и т.д. Научить детей читать и писать – задача не из легких. И не всем детям легко и просто даются эти, по мнению взрослых, элементарные вещи. Ребенок может быть во многом умнее и талантливее сверстников -и делать самые невероятные, с точки зрения родителей или учителя, ошибки при чтении и

письме. Например, пропускать буквы: часы – часы; Писать все слова или предлоги со словами слитно; из одного слова сделать два: ок и но – окно и т.п. К сожалению, многие родители, а иногда и учителя относят эти ошибки к невнимательности. В лучшем случае учитель рекомендует родителям писать с ребенком больше диктантов. И тогда наступает трудный период и для родителей, и для детей. У ребенка возникает негативное отношение к письму, к предмету, к школе. Чтобы избежать этого, проанализируйте ошибки ребенка. Если такие "нелепые" ошибки не случайны, а повторяются регулярно, то ребенку необходимо обратиться за консультацией к логопеду. Наличие стойких ошибок такого типа говорит о том, что у ребенка частично нарушен процесс письма – дисграфия.

## 1.2 Что такое дисграфия?

Учителя начальных классов по опыту своей работы знают, что в классе может быть до 30% учеников, имеющих различные нарушения письма. Процесс письма, который у взрослого человека автоматизирован, вызывает у ребенка множество проблем. Письмо – это сложная форма речевой деятельности, многоуровневый процесс. В нем принимают участие речеслуховой, речедвигательный, зрительный, общедвигательный анализаторы. Между ними в процессе письма устанавливается тесная связь. Письмо тесно связано с устной речью, степенью ее развития. Оно основывается на умении различать звуки речи, вычленять их в потоке речи и соединять, правильно произносить. Чтобы написать слово, ребенку необходимо:

1. Определить его звуковую структуру, последовательность и место каждого звука;
2. Соотнести выделенный звук с определенным образом буквы;
3. Воспроизвести с помощью движений руки букву.

Чтобы написать предложение, необходимо мысленно его выстроить, проговорить, сохранить нужный порядок написания, разбить предложение на составляющие его слова, обозначить границы каждого слова. Если у ребенка имеются нарушения хотя бы в одной из этих функций: слуховой дифференциации звуков, правильного их произношения, звуковом анализе и синтезе, лексико-грамматической стороне речи, зрительном анализе и синтезе, пространственных представлениях, то может возникнуть нарушение процесса овладения письмом – дисграфия (от греческого "графо" - письмо). Дисграфия – это специфическое расстройство письменной речи, проявляющееся в многочисленных типичных ошибках стойкого характера и обусловленное несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе овладения навыками письма. Как определить, нужна ли ребенку помощь логопеда? А если специалиста, в силу различных обстоятельств, нет и учитель, родитель не могут получить

квалифицированную консультацию. Как в этой ситуации помочь ребенку? Для начала необходимо, чтобы учитель начальных классов (родитель) знал, какие ошибки относятся к специфическим, дисграфическим. Классификация дисграфических ошибок. Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов и слухового восприятия:

1. пропуски гласных букв; всят-висят, комнта-комната, урожай-урожай;
2. пропуски согласных букв: комата-комната, вей-всей;
3. пропуски слогов и частей слова: стрки-стрелки;
4. замена гласных: пице-пищу, сесен-сосен, люгкий-легкий;
5. замена согласных: тва-два, роча-роща, урошай-урожай, боказываед-показывает;
6. перестановки букв и слогов: онко-окно;
7. недописывание букв и слогов: чере-через, на ветка-на ветках, диктан-диктант;
8. наращивание слов лишними буквами и слогами: детити-дети, снег-снег, диктанат-диктант;
9. искажение слова: мальни-маленький, чайщик-чащи;
10. слитное написание слов и их произвольное деление: два-два, бойчасов-бой часов, в ся-вся;
11. неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений: Снег покрыл всю землю. Белым ковром. Замерзла Речка птицам голодно. – Снег покрыл всю землю белым ковром. Замерзла речка. Птицам голодно.
12. нарушение смягчения согласных: болшой-большой, толко-только, умчалис-умчались, мач-мяч.

Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи:

1. нарушения согласования слов: с еловый ветки-с еловой ветки, появилось трава-появилась трава, огромная бабочки-огромные бабочки;
2. нарушения управления: в ветка-с ветки; умчались к чашу-умчались в чашу, сидит стул-сидит на стуле;
3. замена слов по звуковому сходству;
4. слитное написание предлогов и отдельное написание приставок: вроще-в роще, настене-на стене, на бухли-набухли;
5. пропуски слов в предложении.

Ошибки, обусловленные несформированностью зрительного узнавания, анализа и синтеза, пространственного восприятия:

1. замена букв, отличающихся разным положением в пространстве: ш-т, д-в, д-б;
2. замена букв, отличающихся различным количеством одинаковых элементов: и-ш, ц-щ;
3. замена букв, имеющих дополнительные элементы: и-ц, ш-щ, п-т, х-ж, л-м;
4. зеркальное написание букв: с, э, ю;
5. пропуски, лишние или неправильно расположенные элементы букв.

Ошибки, обусловленные неспособностью детей усвоить большой объем учебного материала, запомнить и употребить на письме усвоенные устно правила орфографии:

1. безударная гласная в корне слова: вада-вода, чисы-часы;
2. правописание звонких и глухих звуков в середине и в конце слова: зуп-зуб, дорошка-дорожка;
3. обозначение смягчения согласных;
4. прописная буква в начале предложения, в именах собственных.

В последнее время выделяется еще одна группа ошибок, которые считают нужным отнести к дисграфическим, если они носят устойчивый характер. О детях, имеющих такой тип ошибок, говорят: "Как слышат, так и пишут". Классификация ошибок основывается на причинах их появления. Это поможет учителю (родителю), как выявить причины затруднений, так и правильно определить вид нарушений процесса письма и спланировать работу по преодолению этих нарушений.

### **1.3 Виды нарушений письма.**

В специальной литературе имеются различные классификации дисграфий, но все они основываются на причинах возникновения нарушений. Выделим следующие виды нарушений процесса письма:

#### **Артикуляторно-акустическая дисграфия**

Причиной возникновения этого вида нарушений является неправильное произношение звуков речи. Ребенок пишет слова так, как их произносит. То есть отражает свое дефектное произношение на письме.

Акустическая дисграфия (на основе фонемного распознавания, дифференциация фонем)

Причиной возникновения этого вида является нарушение дифференциации, распознавания близких звуков речи. На письме это



проявляется в заменах букв, обозначающих свистящие и шипящие, звонкие и глухие, твердые и мягкие (б-п, д-т, з-с, в-ф, г-к, ж-ш, ц-с, ц-т, ч-щ, о-у е-и).

### Дисграфия на почве нарушений языкового анализа и синтеза

Причина ее возникновения – затруднения при делении предложений на слова, слов на слоги, звуки. Характерные ошибки:

1. пропуски согласных;
2. пропуски гласных;
3. перестановки букв;
4. добавления букв;
5. пропуски, добавления, перестановки слогов;
6. слитное написание слов;
7. раздельное написание слов;
8. слитное написание предлогов с другими словами;
9. раздельное написание приставки и корня.

### Аграмматическая дисграфия

Причина возникновения – недоразвитие грамматического строя речи. На письме проявляется в изменении падежных окончаний, неправильном употреблении предлогов, рода, числа, пропусках членов предложения, нарушениях последовательности слов в предложении, нарушениях смысловых связей в предложении и между предложениями.

### Оптическая дисграфия

Причина возникновения – несформированность зрительно-пространственных функций. Проявляется в заменах и искажениях на письме графически сходных рукописных букв (и-ш, п-т, т-ш, в-д, б-д, л-м, э-с и др.).

Чем опасна оптическая дисграфия? Может не так уж и страшно, если ребенок иногда пишет буквы и цифры наоборот? Мы, взрослые, все равно понимаем, что ребенок хотел написать? На самом деле оптические нарушения будут влиять не только на письмо. Затруднения ребенок будет испытывать и при чтении. Да и по математике могут возникнуть трудности:

- при усвоении смысла понятий и употреблении знаков «больше», «меньше»;
- при усвоении смысла понятий и употреблении знаков + и -;
- в ходе решения задач, содержащих понятия «на...больше», «на...меньше», с выбором знака + и -;

- при вычислениях (например, ребенок вместо 10 пишет 01; постепенно эта ошибка уходит, но проявляется при работе с многозначными числами; соответственно, чем сложнее запись при вычислениях, тем больше возникает трудностей, а письменное умножение и деление, когда очень важно не смещать запись, осваивается с большим трудом).

Значительные затруднения возникнут и при обучении письму, а позднее и при изучении русского языка. Следует помнить, что у большинства детей графо-моторные навыки формируются не сразу. Возможны оптические ошибки на первых порах обучения. Однако если ошибки сохраняются, необходима специальная помощь ребенку. При оптической дисграфии наблюдаются следующие нарушения:

- искаженное воспроизведение букв на письме (неправильное воспроизведение пространственного соотношения буквенных элементов, лишние элементы);

он он он он он  
 он он он он он  
 у осеши сосна.

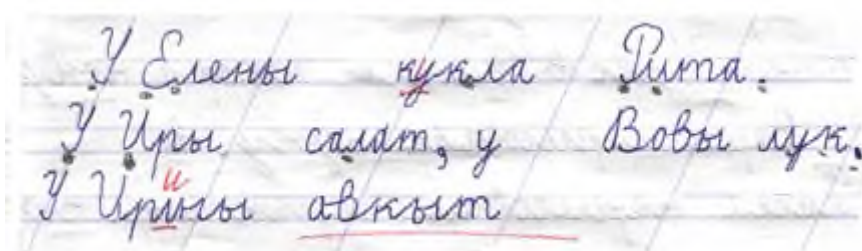
з з з з з  
 в зорка газма зв

- замены и смешения графически сходных букв. Чаще всего смешиваются либо буквы, отличающиеся одним элементом (П – Т, Л – М, И – Ш), либо буквы, состоящие из одинаковых или сходных элементов, но различно расположенных в пространстве (В – Д, Э – С)

Максим кормит  
 крапчов.  
 Рама в первом классе.  
 Ема  
 Ему купили лето.

Мама купила Петю пенал.  
У Веры папка и пластилин.  
У Веры папка и ~~пластик~~  
~~пластик~~  
Павлуку купили кисти  
и краски.  
Павлуку купили кисти  
и краски.

Одно из проявлений оптической дисграфии – зеркальное письмо: зеркальное написание букв, письмо слева направо.



У Елены кукла Рита.  
У Иры салат, у Вовы лук.  
У Иры авкыт

Оптическую дисграфию подразделяют на литеральную и вербальную.

Литеральная проявляется в трудностях воспроизведения даже изолированных букв. При вербальной дисграфии воспроизведение изолированных букв сохранно. Однако при написании слов отмечаются искажения букв, замены и смешения графически сходных букв, контекстуальные влияния соседних букв на воспроизведение зрительного образа буквы.

В зоопарке разные звери

Типичное оптическое нарушение:

oa oa oa oa oa

#### 1.4 Что такое дислексия?

Дислексия - частичное специфическое нарушение процесса чтения, проявляющаяся в повторяющихся ошибках стойкого характера. Чтение ребенка с дислексией можно охарактеризовать как замедленное, с

остановками и неверное. Если проанализировать чтение ребенка, то можно выявить следующие ошибки: 1) вставка в слова добавочных звуков, 2) пропуск отдельных букв и слогов, 3) замена слов одного другим, 4) перестановка букв, слогов, 5) повторение слов, 6) добавление слов, 7) пропуск слов.

Дети с дислексией испытывают значительные трудности в освоении навыка чтения и, как правило, письма, несмотря на нормальный уровень интеллектуального развития, отсутствие нарушений со стороны зрительного, слухового анализаторов и педагогической запущенности. Дислексия у детей проявляется в неспособности достигать такого уровня развития навыков чтения, а также письма и орфографии, которые были бы пропорциональны их умственным способностям. Дислексия нередко сопровождается дисграфией и дисорфографией.

### **1.5 Что важно знать о ребенке с дислексией:**

- Считается, что во всей своей полноте трудности чтения проявляются в 3-4-х классах, когда возрастает объем чтения по всем предметам.
- Такой ребенок обычно имеет трудности в пространственной ориентировке, что вызывает затруднения на уроках чтения, письма, ручного труда, географии, геометрии, рисования и черчения. При изучении иностранного языка также возникают сложности: ребенок начинает путать одинаковые по написанию буквы двух алфавитов - иностранного и родного. Следствием нарушения чтения являются трудности решения текстовых задач по математике, в геометрии - трудности запоминания и различения конфигураций. Это не дефекты мышления, а пробелы в сфере восприятия, представления, пространственного воображения, которые должны быть базой для мышления.
- Неуспеваемость в школе, непонимание со стороны родителей и учителей, ситуация "хронического неуспеха" - все это может привести к так называемой школьной дезадаптации. У ребенка нарастает утомление, может появиться протест на любые трудные ситуации, отказ не только выполнять домашние задания, но и вообще посещать школу.
- Для ребенка важно понимание и тактичное отношение со стороны учителей и родителей. Ведь ошибки происходят не потому, что он глупый или ленивый, а из-за несформированности "почвы" для овладения такими сложными навыками, как чтение и письмо.
- Неуместны дисциплинарные меры и авторитарный стиль общения. Исправлению дисграфии это не поможет, а желание учиться отобьет раз и навсегда.
- Нельзя пытаться ускорить темпы овладения чтением. Если повышать учебные нагрузки, то этого будет недостаточно для того, чтобы

ребенок начал лучше и быстрее читать. Чтобы повысить качество чтения, придется терпеливо провести специальную коррекционную работу.

- В случае возникновения школьных трудностей необходимо проведение диагностики и коррекционной логопедической работы. Если у ребенка уже нарушен весь процесс обучения, появился протест или асоциальное поведение, то ему и его семье рекомендуем обратиться к психологу или психотерапевту.

## **2. Причины**

### **2.1 Почему возникают нарушения чтения и письма?**

Процесс становления чтения и письма очень сложен. В нем участвуют четыре анализатора:

- речедвигательный, который помогает осуществлять артикулирование, то есть наше произношение;
- речеслуховой, который помогает произвести отбор нужной фонемы;
- зрительный, который подбирает соответствующую графему;
- двигательный, с помощью которого осуществляется перевод графемы в кинему (совокупность определенных движений, необходимых для записи).

Все эти сложные перешифровки осуществляются в теменно-затылочно-височной областях головного мозга и окончательно формируются на 10–11-м году жизни.

Письмо начинается с мотива, побуждения – этот уровень обеспечивается лобными долями коры головного мозга.

Огромное значение для овладения процессами письма и чтения имеет степень сформированности всех сторон речи. Поэтому нарушения или задержка в развитии фонематического восприятия, лексико-грамматических сторон, звукопроизношения на разных этапах развития являются одной из основных причин дисграфии и дислексии.

Если у ребенка нарушен речевой слух, то, понятно, ему очень трудно научиться читать и писать. В самом деле, как он может читать, если нечетко слышит звучащую речь? Овладевать письмом он также не в состоянии, так как не знает, какой звук обозначает та или иная буква. Задача осложняется еще и тем, что ребенок должен правильно уловить определенный звук и представить его в виде знака (буквы) в быстром потоке воспринимаемой им

речи. Поэтому обучение грамоте ребенка с дефектным речевым слухом – сложная педагогическая проблема.

В группу риска входят дети, не страдающие речевыми нарушениями, но имеющие недостаточно четкую артикуляцию. Про них обычно говорят: “Еле языком ворочает...”, – их называют “мямлями”. Нечеткая команда от нечеткого артикулирования, да еще при недосформированности фонематических процессов, может вызвать и нечеткие ответные реакции, что влечет за собой ошибки в чтении и письме.

Наряду с речевым (фонематическим) слухом люди обладают особым зрением на буквы. Оказывается, что просто видеть окружающий мир (свет, деревья, людей, различные предметы) недостаточно для овладения письмом. Необходимо обладать зрением на буквы, позволяющим запомнить и воспроизвести их очертания.

Значит, для полноценного обучения ребенок должен иметь удовлетворительное интеллектуальное развитие, речевой слух и особое зрение на буквы. Иначе успешно овладеть чтением и письмом он не сможет.

На особенности формирования речи и, как следствие, появление дисграфии и дислексии, влияют и более «глубинные» факторы. Например, неравное развитие полушарий мозга.

Какая область мозга “отвечает” за письмо и чтение? Оказывается, центр речи у большинства людей находится в левом полушарии. Правая же гемисфера мозга “заведует” предметными символами, зрительными образами. Поэтому у народов, письменность которых представлена иероглифами (например, у китайцев), лучше развита правая половина мозга. Письмо и чтение у жителей Китая, в отличие от европейцев, пострадает при неполадках справа (допустим, при кровоизлиянии в мозг).

Анатомическими особенностями центральной нервной системы объясняются известные врачам факты неплохих способностей к рисованию у дисграфиков. Такой ребенок с трудом осваивает письмо, но получает похвальные отзывы учителя рисования. Так и должно быть, потому что у этого ребенка более “древняя”, автоматизированная область правого полушария никоим образом не изменена. Нелады с русским языком не мешают этим детям “объясняться” с помощью рисунка (как в древности – посредством изображения на скалах, бересте, глиняных изделиях).

Логопеды иногда обращают внимание на “зеркальный” характер письма пациентов. При этом буквы перевернуты в другую сторону – как при изображении в зеркале. Пример: “С” и “З” открываются влево; “Ч” и “Р” выдающейся частью написаны в другую сторону... Зеркальное письмо

наблюдается при разных расстройствах, однако врач при подобном явлении ищет явное или скрытое левшество. Ищет и нередко находит: зеркальные перевороты букв – характерная особенность левшей.

Играет роль и наследственный фактор, когда ребенку передается недосформированность мозговых структур, их качественная незрелость. В этом случае в результате затруднения коркового контроля при овладении письменной речью ребенок может испытывать примерно те же трудности, что и родители в школе.

Существует генетическая предрасположенность к наличию этого изъяна, так как это расстройство наблюдается у нескольких членов в отдельных семьях. Нарушение чтения чаще становится очевидным ко 2-му классу. Иногда дислексия со временем компенсируется, но в ряде случаев остается и в более старшем возрасте.

Наличие врожденных особенностей, влияющих на возникновение дислексии и дисграфии, объясняет тот факт, что нередко оба вида расстройства наблюдаются у одного и того же ребенка. При этом признаков отставания в умственном развитии у такого малыша чаще всего не наблюдается. Ребенок оказывается не в ладах с русским языком, хотя хорошо справляется с математикой и другими предметами, где, казалось бы, требуется больше сообразительности.

Еще одно интересное наблюдение психологов: дислексия встречается у мальчиков в 3–4 раза чаще, чем у девочек. Около 5–8 процентов школьников страдают дислексией.

Иногда, однако, причиной дисграфии может стать двуязычие в семье. В последнее время, в силу больших изменений в географии общества, когда многие вынуждены покидать свой дом, учить второй язык, эта причина становится все более актуальной.

Причиной дислексии и дисграфии может явиться и расстройство в системах, обеспечивающих пространственное и временное воспитание.

Специальная литература приводит данные института Клаперада, по которым в основе дислексии можно наблюдать действия отрицательной связи “мать – ребенок”. Так, ребенок, которого кормят насильно, который привыкает сопротивляться в отношении еды, приобретает ту же манеру и в отношении интеллектуальной пищи. Это сопротивление, которое он обнаруживает при общении с матерью, потом переносится на учителя.

Важны даже такие вещи, которые на первый взгляд кажутся незначительными. Например, очень часто при чтении ребенку трудно

следить за строчкой, взгляд скользит. Ученые, проведя исследования, предполагают, что если в грудном возрасте малыш лежит так, что экран телевизора попадает в поле его зрения, то глазные мышцы привыкают к хаотичному движению. Поэтому в дошкольном возрасте полезны упражнения для подготовки глазных мышц к последовательному слежению за строчкой.

## **2.2 Типичные ошибки, осложняющие навыки чтения и письма.**

Проблема нарушений чтения и письма рассматривается уже более 100 лет, но до сих пор является одной из наиболее актуальных и сложнейших в логопедии, так как является весьма распространённым явлением ( Бельгия – 5 %, Британия – 4 %, Греция – 5 %, Финляндия – 10 %, Соединённые Штаты Америки – 8,5 %).

Современные знания о дисграфии и дислексии (нарушения письма и чтения) в нашей стране связаны, главным образом, с идеями А.Р.Лурия, Р.Е.Левиной, Л.Ф.Спировой, В.Н.Винарской, Н.А.Никашиной, которые более чем полвека лежат в основе отечественной теории и практики изучения нарушений письма и чтения у детей и взрослых, сохраняя свое значение и теперь.

В настоящее время проблемой преодоления нарушения чтения и письма занимаются Р.И.Лалаева, В.И.Городилова, М.З.Кудрявцева и другие, продолжается дальнейшая разработка и интенсивное накопление сведений и экспериментальных данных, позволяющих определять причины и патогенез возникновения дисграфий и дислексий, совершенствовать систему коррекционной работы.

Некоторые исследователи и педагоги обращают внимание на возрастание роли профилактической работы по предупреждению нарушений письма и чтения у детей: Ю.Ф.Гаркуша, Т.Н.Кроткова, Н.И.Шудьдешова “Некоторые аспекты логопедической работы по профилактике нарушений письменной речи у детей старшего дошкольного возраста” (формирование представлений детей о звуко-буквенном и слоговом составе слов, грамматических отношениях слов, структуре предложения с использованием наглядных моделей и наглядного моделирования); М.Г.Милостивенко “Предупреждение нарушений чтения и письма” (система заданий по предупреждению нарушений на уровне звука, буквы, слога, слова, словосочетания, предложения и текста); Г.В.Бабина, Н.А.Грассе “Формирование навыка фонемного анализа у детей с общим недоразвитием речи”.

Основной причиной возникновения нарушений чтения и письма многие исследователи считают недостатки произношения детей, которые



сопровожаются недоразвитием процессов фонемообразования, издано много коррекционной логопедической литературы по преодолению и предупреждению дисграфий и дислексий.

Однако ни один ребенок не может сразу, вдруг абсолютно правильно читать и писать. Все дети проходят стадию первоначального обучения, на которой у них бывает достаточно большое количество ошибок, которые могут надолго осложнить усвоение программы дошкольного и школьного обучения.

Ежегодно обследуя старших дошкольников, мы отмечаем наиболее типичные ошибки неправильного обучения чтению и письму педагогами и родителями, а именно:

- 1) изучение алфавитных названий букв;
- 2) неправильное обучение слиянию букв в слоги и чтению слогов и слов;
- 3) неправильное обучение навыкам рисования и письма.

### **2.3 На что же необходимо обратить внимание родителей?**

1. Правильнее будет обучать детей называть буквы звуками: не БЭ, МЭ, ША, ЭР, а коротко Б, М, Ш, Р, в противном случае затрудняется:

- навык слияния букв в слоги. Ребенок вместо МАМА читает МЭАМЭА.

- звуковой анализ слов. Ребенок неправильно анализирует слова типа СУП, КАША, соответственно пропуская звук У в первом слове и опуская звук А в конце второго слова. Соответственно ребенок допускает ошибки при записи этих слов.

2. Правильному слиянию букв в слоги. Неправильный подход при обучении:

- М и А будет МА.

- побуквенное чтение : М, А, М, А.

- прочитывание глазами, а затем произнесение слов или фраз, не глядя в книгу.

## 2.4 Правильное обучение навыкам чтения

Ребёнок тянет первый звук до тех пор, пока не дойдет до второго.

МММА - МММА

СССОК

РРРАК

3. Если ребенок плохо запоминает буквы, можно использовать следующие приемы и методы:

- выкладывание букв из палочек, гороха, семечек, ниток, лепка из пластилина, теста;
- прорисовывание букв в воздухе пальцами, глазами;
- угадывание букв по контурам из бархатной бумаги, из набора пластмассовых букв;
- обведение пальцем контура букв, штриховка букв;
- применение метода дермалексии (угадывание ребенком букв, написанных на коже спины, руки).

4. Подготовке руки к письму, для чего необходимо развивать у ребенка тонкую ручную моторику, поскольку в противном случае он неизбежно столкнется с большими чисто техническими трудностями при письме, так как письмо само по себе требует выносливости, способности к длительным трудностям. Для развития ручной моторики можно рекомендовать различные несложные упражнения:

- пальчики здороваются
- пальчики бегают по столу
- игра на рояле
- разведение пальцев в стороны
- поочередное поднятие пальцев руки
- кулак-ладонь

Помимо специальных упражнений очень важно приучать ребенка и к выполнению различных бытовых операций, требующих дифференцированных движений пальцев и вообще определенной ручной умелости.

Кроме этого родители должны знать, что:

- ребенка желательно учить раскрашивать только карандашами, так как фломастеры не требуют нажима руки и не вырабатывают необходимых усилий и выносливости.

5. Очень важно еще в дошкольном возрасте вызвать у ребенка устойчивое желание писать.

Но при этом необходимо помнить:

- ребенок должен уметь правильно держать карандаш ( тремя пальцами руки, а кончик карандаша “смотрит” в плечо );
- тетрадь или лист бумаги держать перед собой в наклонном виде и не крутить (леворукие дети держат тетрадь под другим, противоположным правшам наклоном );
- правильно сидеть за столом;
- не нужно учить ребенка писать замысловатыми прописными буквами, как в школе;
- необходимо писать печатными буквами, при этом учитывая: чем младше ребенок, тем крупнее должны быть буквы (профилактика нарушений зрения).

Вот перечень немногих, но очень важных советов, которые помогут родителям и педагогам избежать типичных ошибок и оградить своего ребенка от некоторых проблем при подготовке к школе.

## **2.5 Вечный вопрос: что делать?**

Что делать, если у ребенка обнаружилась дислексия или дисграфия?

Прежде всего: не падать духом. Такие ребята вполне способны овладеть чтением и письмом, если они будут настойчиво заниматься. Кому-то понадобятся годы занятий, кому-то – месяцы. Суть уроков – тренировка речевого слуха и буквенного зрения.

Лучше всего не только обратиться к логопеду, но и самим заниматься с ребенком. Логопедические занятия обычно проводятся по определенной системе: используются различные речевые игры, разрезная или магнитная азбука для складывания слов, выделение грамматических элементов слов. Ребенок должен усвоить, как произносятся определенные звуки и какой букве при письме этот звук соответствует. Обычно логопед прибегает к противопоставлениям, “отрабатывая”, чем отличается твердое произношение от мягкого, глухое – от звонкого... Тренировка ведется путем повторения слов, диктанта, подбора слов по заданным звукам, анализа звуко-буквенного

состава слов. Понятно, что используют наглядный материал, помогающий запомнить начертания букв: “О” напоминает обруч, “Ж” – жука, “С” – полумесяц... Стремиться наращивать скорость чтения и письма не следует – ребенок должен основательно “почувствовать” отдельные звуки (буквы).

Неплохо также обратиться к психоневрологу: он может помочь логопедическим занятиям, порекомендовав определенные стимулирующие, улучшающие память и обмен веществ мозга препараты. Главное – помнить, что дислексия и дисграфия – это состояния, для определения которых требуется тесное сотрудничество врача, логопеда и родителей.

Есть несколько упражнений, которые помогут вашему ребенку справиться с дисграфией:

1. Ежедневно в течение 5 мин (не больше) ребенок в любом тексте (кроме газетного) зачеркивает заданные буквы. Начинать надо с одной гласной, затем перейти к согласным. Варианты могут быть самые разные. Например: букву **а** зачеркнуть, а букву **о** обвести. Можно давать парные согласные, а также те, в произношении которых или в их различии у ребенка имеются проблемы. Например: **р – л, с – ш** и т.д. Через 2–2,5 месяца таких упражнений (но при условии – ежедневно и не более 5 мин) улучшается качество письма.
2. Каждый день пишите короткие диктанты **карандашом**. Небольшой текст не утомит ребенка, и он будет делать меньше ошибок (что очень воодушевляет...) Пишите тексты по 150 – 200 слов, с проверкой. Ошибки не исправляйте в тексте. Просто пометьте на полях зеленой, черной или фиолетовой ручкой (не в коем случае не красной!) Затем дайте тетрадь на исправление ребенку. Малыш имеет возможность не зачеркивать, а стереть свои ошибки, написать правильно. Цель достигнута: ошибки найдены самим ребенком, исправлены, а тетрадь в прекрасном состоянии.
3. Давайте ребенку упражнения на медленное прочтение с ярко выраженной артикуляцией и списывание текста.

Занимаясь с ребенком, помните несколько основных правил:

1. На всем протяжении специальных занятий ребенку необходим режим благоприятствования. После многочисленных двоек и троек, неприятных разговоров дома он должен почувствовать хоть маленький, но успех.

2. Откажитесь от проверок ребенка на скорость чтения. Надо сказать, что эти проверки давно уже вызывают справедливые нарекания у психологов и дефектологов. Хорошо еще, если учитель, понимая, какой стресс испытывает ребенок при этой проверке, проводит ее без акцентов, скрыто. А ведь бывает и так, что создают полную обстановку экзамена, вызывают ребенка одного, ставят на виду часы, да еще и проверяет не своя учительница, а завуч. Может быть, для ученика без проблем это все и не имеет значения, но у наших пациентов может развиться невроз. Поэтому, если уж вам необходимо провести проверку на скорость чтения, сделайте это как можно в более щадящей форме.

3. Помните, что нельзя давать упражнения, в которых текст написан с ошибками (подлежащими исправлению).

4. Подход «больше читать и писать» успеха не принесет. Лучше меньше, но качественнее. Не читайте больших текстов и не пишите больших диктантов с ребенком. На первых этапах должно быть больше работы с устной речью: упражнения на развитие фонематического восприятия, звуковой анализ слова. Многочисленные ошибки, которые ребенок с дисграфией неизбежно допустит в длинном диктанте, только зафиксируются в его памяти как негативный опыт.

5. Не хвалите сильно за небольшие успехи, лучше не ругайте и не огорчайтесь, когда у ребенка что-то не получается. Очень важно не показывать ребенку свою эмоциональную вовлеченность: не злиться, не раздражаться и не радоваться слишком бурно. Лучше гармоничное состояние спокойствия и уверенности в успехе – оно гораздо более будет способствовать устойчивым хорошим результатам.

### **3. Послушные буквы.**

#### **3.1 Программа профилактики дисграфии и дислексии у детей 5 – 7 лет с нарушениями речи.**

В последние годы значительно возросло количество детей, встречающихся с различными трудностями обучения в начальной школе. По оценкам психологов, на успеваемость влияют более 200 факторов. Самый главный из них - овладение навыком чтения. Проблема нарушений письма и чтения - одна из самых актуальных для школьного обучения, поскольку письмо и чтение из цели превращается в средство дальнейшего получения знаний учащимися.

Интерес к проблемам раннего выявления, предупреждения и коррекции специфических нарушений письма (дисграфия) и чтения (дислексия) у детей обусловлен тем, что письмо как деятельность играет важную роль в жизни человека: оно стимулирует его психическое развитие, обеспечивает

общеобразовательную подготовку, влияет на формирование личности. Непрерывающийся поток школьников, которые нуждаются в помощи в связи со стойкой неуспеваемостью по русскому языку, заставляет нас обратиться к истокам проблемы, т.е. к дошкольному возрасту. Анализ исследования на выявление предпосылок дисграфии у дошкольников 6-7-летнего возраста, проведенного Л.Г. Парамоновой, показал, что более половины (55,5%) детей старшего дошкольного возраста не готовы к началу школьного обучения и, следовательно, заранее обречены на неуспеваемость по русскому языку. Психологами и педагогами выявлена закономерность: если ребенок к концу первого класса бегло читает, то он успевает по всем предметам, и наоборот. Скорость чтения у отстающих, неуспевающих детей гораздо ниже нормы, а это вызывает негативное отношение к самому процессу чтения, так как информация плохо усваивается и чтение, как правило, становится механическим, без понимания материала. Таким детям трудно овладеть учебной программой по всем предметам, особенно по русскому языку. Как известно, любую болезнь легче предупредить, чем лечить. Поэтому необходимость введения профилактической работы по предупреждению ошибок чтения и письма в детском саду очевидна сегодня для всех. Изучив работы дефектологов, коллег-логопедов, учителей, занимающихся проблемами дисграфии и вопросами раннего обучения грамоте (И.Л. Калинина, Л.Г. Милостивенко, А.Н. Корнев, В.В. Лайло, И.Н. Садовникова), и обобщив свой личный опыт, я предложила систему работы по предупреждению дисграфии и совершенствованию навыков чтения и письма для детей с нарушениями речи. К основным коррекционным задачам этой программы относятся:

- развитие конструктивного праксиса и тактильных ощущений;
- совершенствование зрительно-пространственного восприятия;
- формирование навыков чтения и работа над техникой чтения;
- развитие восприятия.

Приемы, помогающие детям лучше запоминать зрительный образ букв (по И.Л. Калининой):

- лепка из пластилина;
- выкладывание из палочек, спичек, веревочек, мозаики;
- вырезание из цветной бумаги;
- выжигание на дощечках;
- вычеркивание заданной буквы из текста (игра «Зоркие глазки»);
- отгадывание букв с закрытыми глазами (взрослый пишет на ладони ребенка);
- узнавание буквы на ощупь (игра «Умные ручки»);

- выдавливание спицей очертания букв, письмо на снегу, песке;
- рисование буквы в воздухе (ребенок указкой пишет, а взрослый отгадывает).

### Игра «Необычный конструктор»

#### Цели:

- вовлечь детей в коллективный поиск элементов, необходимых для «построения» печатных букв;
- начать классификацию букв алфавита по количеству элементов. На фланелеграфе дети вы-кладывают из деталей букву. Разных элементов всего 8: овал, два полуовала - большой и малый; палочка - большая, средней величины и маленькая; две точки; знак над й. «Активных» элементов всего 6.

#### Упражнение

«Кто внимательнее?» (самостоятельная работа)

- «Перепечатать» с полотна буквы, которые состоят:
  - из одного элемента (О, С);
  - из двух элементов (У, Г, З, Р и т.д.);
  - из трех элементов и т.д.
- «Перепечатать» с полотна буквы, которые «смотрят»:
  - прямо (А, И, Й, М, Н, О, Т и т.д.);
  - вправо (Б, В, Г, Е и т.д.);
  - влево (З, Л, У, Ч и т.д.);
  - «открыты» (А, Б, Г и т.д.);
  - «закрыты» (В, О).

#### Упражнение

«Нарисуй дорожку»

Детям предлагают на листе бумаги фломастером нарисовать маршрут поездки на машине; «Едем прямо, сворачиваем направо, вперед, поворачиваем налево и т.д.».

#### Упражнение «Угадай,какая буква?»

Первую загадку о букве в качестве образца предлагает педагог. Например: «Эта буква имеет три элемента: малый полуовал и две палочки - большую и среднюю. Большая палочка стоит вертикально, полуовал «висит» на ней слева, а палочка средней величины словно «поддерживает» полуовал. Какая эта буква? (Я).

#### Игра «Разноцветное путешествие»

У каждого ребенка на столе лист с девятью цветными квадратами. Движение начинается с центрального квадрата. Дается сигнал: вверх - вправо - вниз и

т.д. Дети передвигают фишку и называют квадрат, в котором они остановились.

В результате целенаправленной работы у детей:

- повышается обучаемость, улучшаются внимание, восприятие; дети учатся видеть, слышать, рассуждать;
- формируется правильное, осмысленное чтение, пробуждается интерес к процессу чтения и письма, снимается эмоциональное напряжение и тревожность;
- развивается способность к переносу полученных навыков на незнакомый материал.

Работа по предупреждению специфических ошибок чтения и письма должна проводиться с детьми с различной речевой патологией: с ОНР, ФФНР и др. Очень полезна она и для детей массовых групп 5-7-летнего возраста. Ранняя диагностика, прогнозирование школьных проблем и коррекция трудностей - залог успешного обучения детей в школе.

### **3.2 Система коррекционной работы по преодолению и профилактике нарушений письма и чтения**

1. Формирование звукопроизношения.
2. Развитие фонематического слуха, фонематического анализа и синтеза слов, фонематических представлений.
3. Расширение словарного запаса, обогащение активного словарного запаса, обогащение активного словаря.
4. Развитие мышления, памяти, слухового и зрительного внимания, межанализаторных связей.
5. Формирование связной речи: необходимо научить детей разным видам пересказа (подробному, выборочному, краткому), составлению рассказа по серии картинок, по предложенному плану, по заданному началу или концу рассказа.
6. Совершенствование пространственно-временных ориентировок на себе, на листе бумаги, развитие способности к запоминанию, автоматизации и воспроизведению серий, включающих несколько различных движений (тест Озерецкого «кулак – ребро – ладонь»), рядоговорение (времена года, дни недели).
7. Развитие мелкой моторики рук с использованием массажа и самомассажа пальцев, игр с пальчиками, обводки контуров, штриховки, работа с ножницами, пластилином, мазайкой.
8. Развитие тактильных ощущений: узнать, какую букву «написали» на спине, на руке, в воздухе рукой ребенка, узнать буквы на ощупь.
9. Расширение «поля зрения» ребенка.
10. Развитие конструктивных навыков путем моделирования букв из палочек, из элементов букв, реконструирование букв.



Заниматься коррекцией нарушений письма должны специалисты. Однако и учителю, и заинтересованным родителям можно заниматься профилактикой и предупреждением специфических ошибок.

#### **4. Практическая часть**

##### **4.1 Комплексы упражнений по предупреждению и коррекции недостатков чтения и письма, используемые в работе.**

Специфические задания, направленные на развитие памяти, внимания, пространственных представлений, мелкой моторики.

- «Электронная муха». На первых порах перед детьми лист с квадратной сеткой, одно крупное пособие крепится на доске. В центре сетки «электронная муха» - точка, которая может перемещаться по сигналу и только на одну клетку в пределах данного поля. Начало отсчёта ведётся только от центра. Дается сигнал: вверх – вправо. Дети передвигают свою фишку по листу бумаги, отмечая, где остановилась «муха». Постепенно ускоряется темп и увеличивается количество перемещений: от 2-3 до 8-10. Для усложнения игры детям предлагается не двигать рукой фишку, а мысленно представлять ее перемещения, глядя на таблицу. На третьем этапе дети с закрытыми глазами определяют путь «мухи» и отвечают где она остановилась.
- Диктанты для рисования орнаментов букв: необходимо поставить точку на клетчатом листе бумаги и от неё вести карандашом линии по клеточкам под диктовку.
- «Дорисуй фигурки».
- «Рассмотри и назови геометрические фигуры».

- Назови фигуры, которые заштрихованы сверху вниз; с наклоном вправо; с наклоном влево.

- Заштрихуй оставшиеся фигуры по образцу.

- «Продолжи ряды».
- «Чем похожи и чем различаются?»

Упражнения для предупреждения ошибок чтения и письма на уровне буквы.

- «Узнай сходные по начертанию буквы».
- «Найди буквы «Л», «М», «Н».
- «Какие буквы ты видишь? (Назови буквы, наложенные друг на друга)».

- «Назови недописанные буквы».
- «Определи, какая буква написана правильно».
- «Узнай буквы, изображённые пунктиром».
- «Узнай и назови заштрихованные буквы».
- «Узнай сходные по начертанию печатные буквы».
- «Определи, чем похожи и чем отличаются буквы в ряду?»
- «Узнай сходные по начертанию строчные буквы».
- «Запомни».
- «Четвёртый лишний».

Упражнения для предупреждения ошибок чтения и письма на уровне слога.

- «Прочитай слоги в слоговой таблице».
- «Прочитай слоги» - «Ромашка».
- «Какой слог можно составить?»
- Составление слога по картинкам: с выделением первых звуков, последних, вторых от начала слова, вторых от конца и т.д. Например: даны картинки, на которых изображены улитка, муравей. Составим слог по первым звукам: УМ.

Упражнения для предупреждения ошибок чтения и письма на уровне слова.

- Использование схем для обозначения предлогов.
- Ребусы.
- Составление звуковых схем слов.
- Подбор родственных слов.
- Составление слова из слогов (таблицы).
- Замена в слове одного звука (буквы) для получения нового слова.
- «Лесенки слов»: придумывание слов на данную букву в определённой позиции.
- Чтение слов по полбуковке.
- Работа с изографами.
- Какие слова спрятались в слове?
- Прочитай слова.
- Кроссворды.

Упражнения для предупреждения ошибок чтения и письма на уровне предложения.

- Составление предложений по схемам.
- Прочитай предложение.

## 4.2 Примерные конспекты занятий

Конспект фронтального логопедического занятия по предупреждению нарушений чтения и письма у детей с ОНР (подготовительная группа).

**Цель:** профилактика нарушений чтения и письма.

### Программные задачи:

- Организовать деятельность детей по выработыванию четкой дифференциации твердого и мягкого согласных звуков "Б".
- Установить связь звука с буквой.
- Предупредить возникновение недифференциации б-д на основе сходства.
- Содействовать пропедевтическому ознакомлению детей с языковыми категориями "живой, неживой предмет", используя языковой материал занятия.
- Продолжить работу по совершенствованию умения воспринимать инструкцию с первого предъявления; отвечать на вопрос учителя - логопеда полным предложением.
- Совершенствовать технику чтения и письма.
- Создать условия для развития психологической базы речи (восприятия, внимания, мышления); зрительно - пространственного гнозиса, общей, мелкой, артикуляционной моторики; графического навыка;
- Слово - звукового анализа, фонематического восприятия на примере дифференциации изучаемых звуков.
- Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности, интерес к логопедическим занятиям; интерес к чтению сказок.

**Оборудование:** Буратино, Мальвина, Карабас - Барабас, стрелки, схемы - человечки, слоги - слияния, индивидуальные картинки для каждого учащегося; звуковые дорожки.

### Ход занятия.

#### I. Организационный момент.

- Я очень рада видеть вас на занятии. Сегодня к нам на занятие пришло очень много гостей. Посмотрите на них, поприветствуйте, кивните головой. Они пришли посмотреть, какие вы умные и хорошие, как прекрасно вы умеете работать. А сейчас все внимание только на меня.

#### II. Подготовка к основной учебно - познавательной деятельности.

##### **Развитие зрительно – пространственного гнозиса:**

- Сегодня у нас не совсем обычное занятие. Мы отправляемся в путешествие. Но для того, чтобы отправиться в путешествие, необходимо определить, в какую сторону идти. Посмотрите на доску. Прочитайте, куда мы отправимся, если пойдём влево? (На отдых), а если вправо (В сказку).

Определить, куда идти поможет нам то, что лежит на вашем столе в правом верхнем углу. Что это? (Это стрелки). Они и укажут нам путь. Возьмите каждый свою стрелку в руки. Определите, куда вправо или влево направлена ваша стрелочка?

- Сядьте на свои места те дети, стрелка у которых показывает вправо. Есть ли дети, стрелка которых указывала влево? (нет). Поднимите правую руку, а теперь ответьте, куда же мы отправляемся? (Мы идем в сказку).

### **Развитие скорости чтения через упражнение “Буксир”:**

- Ребята, а хотите узнать, в какую сказку мы идем? (Да)

- Тогда переверните стрелочку обратной стороной. Что вы увидели? (там что - то написано печатными буквами). Пусть приготовятся работать ваши острые глазки. Я буду читать то, что там написано, а вы постараетесь успеть за мной:

"Давным - давно в городе на берегу Средиземного моря жил старый столяр Джузеппе. Однажды в руки ему попало полено, которое пищало человеческим голосом. Джузеппе очень испугался и решил подарить это странное полено приятелю по имени Карло".

- Поднимите руку дети, которые успевали за мной. Молодцы!

- Кто догадался к какой сказке мы пришли в гости? ("Золотой ключик или приключения Буратино).

- Сегодня за ваши правильные, полные ответы я буду выдавать золотые ключики, в конце урока награду получит тот, кто наберет больше всего ключиков.

- Поднимите левую руку те из вас, кто читал эту сказку. А для тех, кто не читал, я принесла показать вам эту книгу.

### **Работа со словами – признаками, словами – предметами:**

- Ребята, оказывается слово "Буратино" пришло к нам из итальянского языка.

- Подумайте и скажите, это слово предмет, признак или действие? (Это слово - предмет).

Хотите узнать, как переводится это слово? Тогда читайте (деревянный человек).

- А из чего он был сделан, если его называли "деревянный"? (Его сделали из дерева). Слово "деревянный" предмет, признак или действие? Какой еще наш Буратино? (веселый, маленький, смешной).

- Вот и мы с вами попытаемся сами смастерить Буратино, но для этого надо выполнить много интересных заданий.

### **Артикуляционная гимнастика для губ с включением пальцев рук:**

- Для того, чтобы появилась голова нашего героя, необходимо взять в руки зеркало и отправиться в страну "Зеркалье". Пусть поработают наши губы: улыбнитесь так, чтобы не видны были ваши зубки, а сейчас сделайте пяточок. Приготовьте руки: чередуем улыбку и пяточок. А сейчас попробуем наши губки наказать: п-п-п.

- Переверните зеркала, отправляемся в Зазеркалье. Прочитайте, что написано на обратной стороне? (Молодец!)

### **Слого – звуковой анализ слова “Буратино”:**

- Найдите то, что лежит у вас на парте в правой части вашей парты на подставке? (Это слоги - слияния).

- Для того, чтобы появилось туловище нашего сказочного героя, необходимо выложить слово Буратино из слогов - слияний. Ключики получают те, кто быстро и правильно работает.

- Проверьте правильность выполнения. Буратино решил написать звучание своего имени. Найдите ошибку. (Не обозначил мягкость согласной Т\*)

- Туловище не появляется, необходимо сказать, сколько гласных в этом слове? Назовите их. (Гласных 4 : у, а, и, о), назовите ударную гласную (и).

- Если в слове 4 гласных, сколько будет слогов? Назовите их. (Бу, ра, ти, но)

- Выделите первый звук в слове, назовите его. (Б)

- Он гласный или согласный? (Согласный)

- Твердый или мягкий? (Твердый) Есть ли у него мягкий брат? Докажите.

- Какой буквой на письме обозначаются эти звуки? (Буквой Б)

- Молодцы, появилось туловище!

### **Сообщение темы и целей урока:**

- Тогда кто из вас скажет, с какими звуками и буквой мы будем работать на уроке? (Мы будем работать с мягким и твердым звуком "Б" и буквой Б)

Научимся различать твердый и мягкий звук "Б".

### **III. Усвоение нового материала.**

#### **Уточнение артикуляции и акустических признаков изучаемых звуков:**

- Давайте еще раз произнесем звук Б, а теперь мягкий Б. Чем они отличаются? (Один твердый, другой – мягкий; один - зеленый, другой - синий)

- Что в них общего? Давайте поставим руку на горлышко. Произносим. (Они оба - звонкие).

- Что возьмём: колокольчик или без колокольчика? (Колокольчик, потому что оба звука - звонкие).

#### **Дифференциация твердого и мягкого звуков с одновременным движением рук.**

- Поиграем. Я вам буду называть разные звуки, как только вы услышите твердый звук "Б" сжимаете руки в кулачки, как только мягкий звук "Б" - расслабляете руку. На все остальные звуки - отдыхаете Б, Б\*, П, М, Н, М\*, Б\*.

#### **Физпауза "Буратино":**

**Буратино потянулся, потянулся.**

**Раз – нагнулся, два – нагнулся.**

**Руки в стороны развёл.**

**Ключик, видно, не нашёл.**

**Чтобы ключик нам достать,**

**Нужно на носочки встать.**

#### **Установление связи звука с буквой:**

- С помощью чего мы будем обозначать звуки на письме? Что такое буква?

- Как назовем букву для обозначения твердого и мягкого звука "Б"?

- Какие буквы существуют? Среди трех различных букв, найдите печатную Б.

- Какие буквы вы увидели на доске сейчас? Буратино просит, чтобы вы превратили свой нос в такой же длинный, как у него и постарались прописать носом заглавную и строчную буквы.

- В вашей тетради прописаны вот такие элементы - их писал Буратино. Он считает, что все это элементы букв Б. Дopiшите, там, где это необходимо буквы Б. Все неправильные элементы вычеркните.

#### **Чтение слогов по слоговой таблице:**

- Помните, в сказке про Буратино очаровательная девочка с голубыми волосами пыталась учить нашего героя читать. Она попросила его прочитать вот эти слоги, давайте поможем Буратино.

Ба Бо Бу Бэ Бы

Бя Бе Бю Бе Би

- Что общего в этих слогах?

- Чем они отличаются?

- В какой строке звук Б - твердый? Какие гласные нам на это показывают?

- В какой строке звук Б\* - мягкий? Какие гласные показывают нам это?

Повторение слогов парами с одновременным движением пальцев рук.

- Наши пальчики сейчас будут здороваться по этой таблице. Ба - бя (большой с большим ит.д.) А потом она дала Буратино задание поиграть в игру.

Игра "Камень – вата":

- Объясните Буратино, что мы будем показывать при помощи камня, а ваты?

- Я называю слоги, а вы поднимаете вверх камень или вату: ба, бе, бу, бы, би, бэ, бе.

#### **IV. Первичная проверка усвоения новых знаний.**

- Для того, чтобы узнать тайну золотого ключика от следующей героини нашей сказки, а кто помнит, как ее зовут? (Черепаша Тортила), необходимо сделать следующее задание.

- Найдите следующую рабочую строку. Напишите один слог, в котором звук "Б" - твердый, поставьте запятую. Рядом запишите один любой слог, в котором звук Б\* - мягкий.

- Проверим. Вы сделали задание верно, если ваш первый слог - из первой строчки, второй слог - из второй строчки. Молодцы!

- Какую же тайну раскрыла Черепаша Буратино? (Ключом открывается дверь в коморке у папы Карло).

#### **V. Этап закрепления новых знаний.**

##### **Развитие зрительного и фонематического восприятия:**

- А еще в этой сказке был страшный герой, с длинной бородой. Как его звали? (Карабас Барабас). Он хотел отобрать ключ у Буратино. Давайте поможем Буратино убежать! А для этого нужно вспомнить про наши стрелочки. Они у вас у всех разного цвета. Ваша задача - назвать цвет и установить, есть ли мягкий или твердый звук "Б" в названии цвета (Голубой, красный, желтый, белый, зеленый, бордовый).

##### **Составление слов из рассыпанных слогов, определение твёрдости и мягкости согласного звука:**

- А для того, чтобы Карабас запутался в своей бороде и обмотался вокруг дерева, надо составить слова из рассыпанных слогов.

Тон - ба, ря - бу, ки - бы, ки - би - ку.

#### **Развитие фонематического восприятия:**

- Буратино удалось благодаря вам убежать от Карабаса. Долго он распутывал бороду. А потом он пошел в харчевню, чтобы обсудить дела со своим другом. Они там ели и пили, а кости бросали вот в такой кувшин. Буратино решил испугать Карабаса и стал кричать из него непонятные слова. Помогите узнать, что кричал Буратино, исправьте: быллет, бяран, бюлочка, бюкашка, забур, быстро.

#### **Работа со звуковыми дорожками:**

- И на этот раз удалось Буратино убежать от Карабаса. Но дорога домой лежит у вас на парте. Какой звук вы увидели на первой дорожке? (Твердый), здесь будет передвигаться Буратино с какой шапочкой: синей или зеленой? (синей)

- Какой звук вы увидели на второй дорожке? (Мягкий), с какой шапочкой будет передвигаться Буратино? (С зеленой).

- Я называю слово. Если вы услышали твердый звук, передвигаете Буратино с синей шапочкой по первой дорожке, если с мягким звуком, то с зеленой шапочкой по второй дорожке: бегемот, бас, бок, бег...

- По какой дорожке Буратино пробежал быстрее?

- Значит, каких слов было больше: с твердым или с мягким звуком?

#### **Работа с индивидуальными картинками:**

- Помогите Буратино, за ним гонится Дуримар. Назовите, что изображено на ваших картинках, лежащих в тарелочке, определите, какой там звук: твердый или мягкий.

- Посмотрите на картинку. Что вы увидели. Найдите "лишний предмет". Почему?

#### **Работа с предложением:**

- Буратино бегать быстро. Правильно ли я составила предложение?

Исправьте. Выложите схему, сколько слов в предложении?

Найдите слово - действие. Назовите еще слова - действия.

Найдите "лишнее" слово. Почему?

- Молодцы, добрался Буратино до дома.

#### **VI. Контроль.**

- Здесь и ждет нас последнее испытание. Помогите открыть ключиком дверь!

- Найдите следующую рабочую строчку. С маленькой буквы напишите два слова. В первом звук Б - твердый, во втором - мягкий.

- Справились с работой.

#### **VII. Итог урока.**

- Итак, дверь открыта, а что же за ней? А за ней - новый кукольный театр, в котором теперь будут играть только новые и интересные пьесы.

- Над какими звуками мы сегодня работали, какая была дежурная буква?

- Что больше всего понравилось на занятии?
- Посчитайте ваши ключики.
- Вы очень хорошо работали на занятии, много сделали и вспомнили удивительное приключение о том, как можно победить врагов при помощи остроумия, смелости, дружбы. Спасибо за работу на занятии!

**Конспект фронтального логопедического занятия: "Виды работ по профилактике дисграфии и дислексии у детей".**

**Цель:** профилактика дисграфии и дислексии у детей.

**Программные задачи:**

1. Заинтересовать детей играми, связанными с родным языком, воспитывать языковое чутье, прививать интерес к нормам литературного произношения и правилам русского языка.
2. Учить детей быть наблюдательными, замечать ошибки и проверять себя в тех случаях, когда возникают сомнения в подборе необходимой буквы, слога, слова.
3. Развивать логическое мышление, память, зрительное и слуховое внимание.
4. Развивать фонематический анализ и синтез, фонематические представления.
5. Развивать пространственное восприятие, тактильные ощущения.
6. Закрепить умение выделять ударный гласный звук в слове, подбирать родственные слова.
7. Закрепить навыки детей в выделении предлогов, союзов, как самостоятельных слов, а также в умении составлять с ними предложения.
8. Учить детей работе по распространению данного предложения, подсчитывать количество слов в данном предложении.
9. Учить находить границы предложения, выделяя начало и конец.

**Оборудование:**

Доска, мел, фланелеграф, схемы слов и предложений, мяч, карточки с надписями слов, написанными разным шрифтом словами, счетные палочки, карандаши, карточки с индивидуальными заданиями, картонные буквы, карточки с "зеркальными" и правильными буквами, ребусы, изографы, карточки с элементами букв, карточки для определения места ударения.

**План занятия:**

**1. Организационный момент.**

**2. Виды работ по профилактике дисграфии и дислексии на уровне буквы:**

- восстановление буквы по элементу;
- определение правильной буквы среди зеркально написанных букв;
- определение буквы на ощупь;
- построение буквы из палочек.

**3. Виды работ по профилактике ошибок чтения и письма на уровне слога:**

- составление слога из данных букв;



- выделение первого слога из данных слов и составление нового слова;
- перестановка слогов местами, составление и прочтение слогов.

#### **4. Виды работ по профилактике ошибок чтения и письма на уровне слова:**

- придумывание слова к заданной схеме с уделением особого внимания гласным буквам;
- составление слова из данных букв;
- чтение слов, написанных разным шрифтом, а также написанных по верхней или нижней половине буквы;
- подбор слова к схемам (особое внимание уделяется ударению);
- определение количества букв в слове;
- подбор родственных слов к данному слову;
- отгадывание ребусов, определение слов и выделение предлогов, союзов, как самостоятельных слов.

#### **5. Виды работ по профилактике ошибок чтения и письма на уровне предложения и текста:**

- придумывание предложения по опорному слову;
- придумывание предложения с данным предлогом;
- придумывание предложения к схеме с учетом количества слов;
- нахождение границ предложений в деформированном тексте, исправление ошибок в тексте.

#### **6. Подведение итогов.**

##### Ход занятия

##### *1. Приветствие.*

— Какое сегодня число, день недели, какой идет месяц?

— Ребята, сегодня мы с вами вспомним разные игры, связанные с языком, в которые играли на разных занятиях.

Играем в звуковую цепочку. Логопед называет первое слово, передает мяч ребенку, а тот должен назвать слово, начинающееся с последнего звука предыдущего слова, передать мяч соседу и сесть на место. Например: *весна — апрель — лед — трамвай — осень — нитки — индюк...*

Игра "Сломалась буква".

Логопед показывает карточки с элементами букв, а дети называют букву.

##### *2. Вспоминаем игры на буквы.*

Назовите букву, которая сломалась (предъявляются карточки)



Кто больше вспомнит букв с данным элементом? Запишите на листочке буквы.

Логопед показывает карточки, а дети карандашами на индивидуальных листочках изображают буквы, содержащие следующие элементы:



Покажите на пальчиках, сколько вспомнили букв с таким элементом.

Игра "Буквы — путанки".

На доске выставлены буквы и их зеркальные двойники:

БА ВВ ГГ ДД ЕЕ ЗЕ  
ИИ КК ЛЛ РР СС УУ ЦЦ  
ЧР ЭЕ ЮЮ ЯЯ

Задание: убрать неправильную букву.

Игра "Умные ручки".

В мешочке спрятались буквы, смотреть на них нельзя, надо узнать букву, ощупав ее руками. Достать букву можно только тогда, когда скажешь 2-3 слова, начинающихся с этой буквы или заканчивающихся ею.

(Ребенок ощупывает букву в мешочке, называет слова, а тот, кто быстрее по названным словам угадает, какая буква в руках у водящего, может сам угадывать следующую букву.)

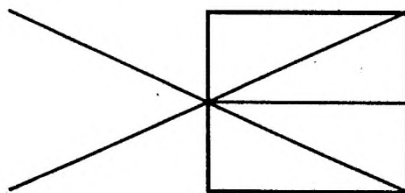
В мешочке находятся буквы: А, Е, З, И, М, Н, О, Р, У, Ф, Б. Варианты ответов:

А — арка, аллея, аптека;

Б — конь, день, корабль.

Игра "Внимательные глазки".

Постройте из палочек на столе все буквы, какие изображены на картинке. Кто больше успеет составить букв за одну минуту?



3. Вспоминаем игры на слоги

Игра "Живые буквы".

Составить слоги из тех букв, которые лежат на столе (буквы из мешочка).

Игра "Внимательные ушки".

Выделите первый слог в словах и запомните.

Логопед называет слова: *ива, зенит, музыкант*.

Назовите первые слоги по порядку.

Дети называют: *И, ЗЕ, МУ*.

Игра "Живые слоги".

Дети из букв, лежащих на столе, составляют слоги: И, ЗЕ, МУ. У каждого ребенка только одна буква.

Какое слово можно составить из этих слогов?

Поменяйте слоги местами, чтобы получилось новое слово:

*МУ — И — ЗЕ (музеи); НАРЬ — ФО (фонарь)*.

Придумайте предложения с этими словами.

4. *Вспоминаем игры на слова.*

Составьте слово из букв *А, Р, З, Г, О*.

Игра "Рассыпались буквы".

Игра "Рассыпалось слово".

Должно получиться слово ГРОЗА.

Игра "Буква заблудилась".

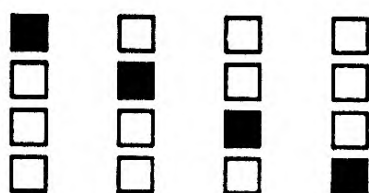
В слове "гроза" замените первую букву на букву "п" и назовите новое слово (ПРОЗА).

Игра "Слово наоборот".

К слову "проза" подберите антоним — "ПОЭЗИЯ".

Минутка поэзии, поэтическая минутка.

Подберите слова к схемам, учитывая количество букв и место ударения в слове.



*АИСТ, УТКА, ИННА  
РОЗА, ШАРФ, РУКИ  
БРАТ, ПАУК, ШКАФ  
ЛИСА, ЗИМА, ОКНО*

4. Предыдущая игра на подбор слов к схемам включает в себя подсчет количества букв в придуманном слове и подбор родственных ему слов. Ребенок у доски указкой показывает, к какой схеме он придумал слово, называет каждую букву этого слова и подбирает родственные слова.

Например:

*нога — слово к четвертой схеме, "ноги" — проверочное ко второй;*

*ножи — нож, ножик, ножичек;*

*коза — козы, козочка, козлик, козье.*

Какие слова зашифрованы в ребусах? Выделите предлог или союз, которые помогли отгадать ребус:



Слова: *Надя, заяц, лото, нота, наука, оса, панамка, почта, лук, кит.*

5. *Вспомним задания и игры на предложения.*

Отгадайте, какое слово спряталось на картинке. (Работа с изографами).

Со словом на картинке составить предложение. Слова: *утка, гусь, аист, курица, трактор.*

По мере отгадывания картинок их переворачивают, а в конце надо вспомнить, какое слово было на второй картинке справа, на третьей слева, на первой слева и т.д.

Что общего во всех этих понятиях и что различного?

*Утка, гусь, аист, курица и трактор — передвигаются. Птицы и транспорт, живое и неживое.*

Какая картинка лишняя? Почему? С этим словом составить предложение (ТРАКТОР).

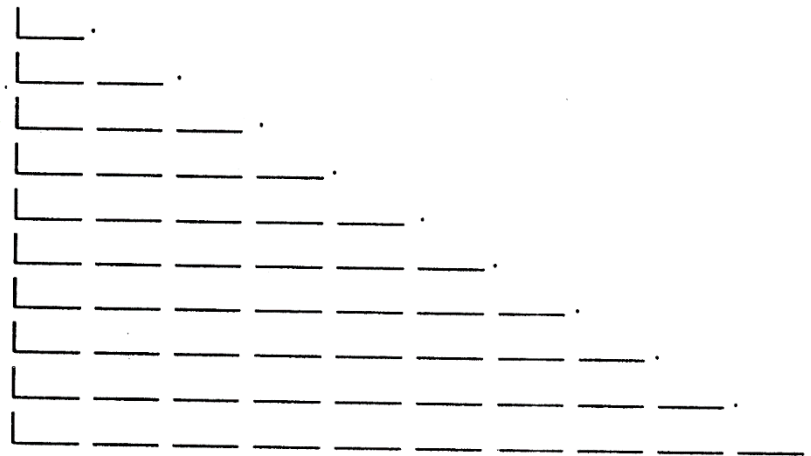
Придумать предложение, взяв за основу слово на изографе и предлог из ребуса (любые, по выбору детей).

Игра "Лесенка предложений".

Соревнование по колонкам: кто быстрее дойдет до конца лесенки.

Дети сами выходят к доске и на фланелеграфе показывают схему, к которой придумывают предложение.

Условие: предложение придумывать по заданной теме.



Первая схема — это заглавие, тема — ГОРОД.

Например:

1. Улицы.
2. Улицы красивые.
3. Улицы города красивые.
4. Улицы нашего города красивые.
5. Улицы нашего города очень красивые.

Игра "Грамотейка".

Исправьте ошибки в тексте на доске.

Дети выходят к доске, стирают ошибку, пишут правильно.

"Заблудилась точка, потерялась большая буква".

На доске написано:

*Ярко светит, солнце поют, птицы дует, весенний ветер.*

Надо исправить:

*Ярко светит солнце. Поют птицы. Дует весенний ветер.*

6. Необходимо дописать слово из элементов букв на индивидуальных карточках, предварительно разложенных на столах у детей.

Какое слово получилось? (конец)

Р У Ч Е Л

Вспомните, чем занимались, в какие игры играли.

Конспект фронтального логопедического занятия: "Виды работ по предупреждению ошибок чтения и письма у детей дошкольного возраста".

**Цель:** предупреждение ошибок чтения и письма у детей дошкольного возраста.

**Программные задачи:**

1. Развивать пространственные ориентировки, используя зеркальные буквы.
2. Развивать зрительное внимание и память, тактильные ощущения.
3. Развивать мышление, наблюдательность, концентрацию внимания.
4. Развивать фонематический анализ и синтез слов, фонематические представления.
5. Формировать связную речь детей на примере словосочетаний.
6. Закрепить понятие "родственные слова", составляя предложения с разными словами из разных групп.
7. Закрепить знание о предлоге, как отдельном слове, используя ребусы.
8. Закрепить понятие детей о слогаобразующей роли гласных, проверить умение детей загадывать самостоятельно слова, состоящие из двух слогов, данных в обратном порядке.
9. Уточнить понятие детей о словосочетании, учить согласовывать существительные с прилагательными.
10. Закрепить представление о предложении, проверить умение составлять предложение из слов, данных в ложном порядке.
11. Учить чтению слов, написанных разными шрифтами.

**Ход занятия**

*1. Организационный момент.*

Игра с мячом "Цепочка слов".

Какой сейчас идет месяц? (март).

Это будет первое слово в нашей цепочке. (Мяч передается от ребенка к ребенку, по мере называния слова на заданный звук, ребенок садится).

Конечный звук предыдущего слова — начало следующего. Например: март — такси — игла — апельсин — нос —...

При возможных затруднениях у одного ребенка, обращаются за помощью к остальным детям, а затем вновь предлагается ответить не справившемуся с заданием. На столе слева и справа разложены карточки с буквами. Дети, перед которыми лежит карточка с верной буквой, молча поднимают руки.

*2. Развитие зрительного внимания, пространственных ориентировок, уточнение правильного написания печатных букв русского языка, имеющих "зеркального" двойника.*

Игра "Внимательные глазки".

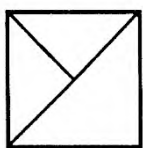
Игра-соревнование проводится по колонкам.

БА ВЯ ГГ ДД ЕЕ ЁЁ ЗЕ  
 ИИ ЙЙ КК ЛЛ РР СС УУ ЦЦ  
 ЧР ЩШЪР ЫН ЪР ЭЮЮЯР

Часть карточек показывается всем сразу, а остальные раздаются индивидуально.

Необходимо назвать верную букву.

Выделение букв из геометрических фигур, развитие мелкой моторики рук.



Кто больше найдет букв по таблице и построит их из палочек на столе?

При проверке дети выходят к доске и указкой обводят контур найденной буквы, а также называют слова, которые ее содержат:

*И — индюк, М — муха, У — укроп и т.д.*

Фишки в качестве награды за выполнение задания получают дети, не допустившие ошибок в выкладывании букв.

3. Работа с предложениями и союзами, отгадывание слов по ребусам, развитие зрительной памяти.

На доске — картинки с ребусами.

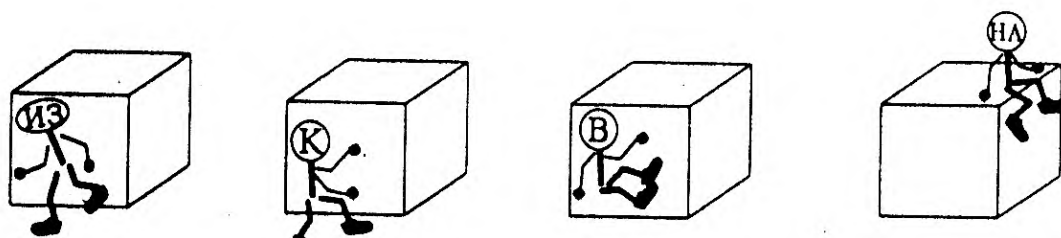
Задание: отгадать слово, выделить предлог и составить с ним предложение:



Например: Ваня — в первом ребусе предлог "В". Мы ходим в цирк. Слова: Ваня, Наташа, дуб, поле, кот.

Все картинки с ребусами по мере отгадывания переворачиваются, а в конце дети должны вспомнить, какое слово было зашифровано в этом ребусе и составить с ним предложение.

Составление предложений с предлогами, данными на схемах:



4. Чтение и отгадывание слов с пропущенной буквой.

Учить выполнять серию заданий.

Задание: отгадать, какая буква потерялась, назвать слово, подобрать к нему родственные слова и составить предложение с данным словом:

гла...          ду...          зу...          су...

5. Составление слов по заданному звуку.

Например, по второму звуку из названий картинок: улитка, тигр, крокодил, банан.

лира — что такое лира? Музыкальный струнный инструмент.

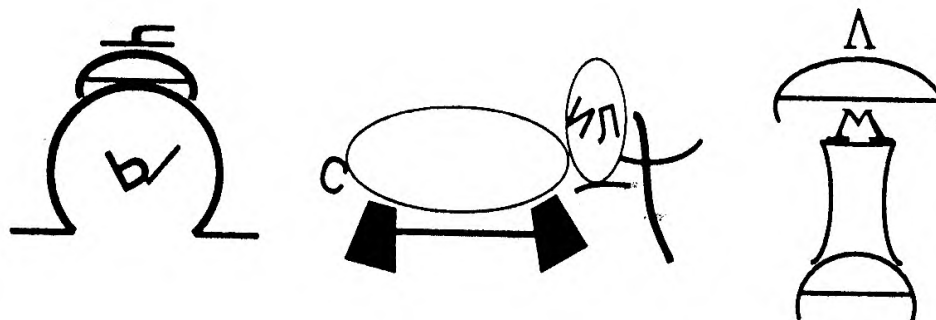
6. Поэтическая пауза. Чтение лирического стихотворения Б.Заходера "Что красивей всего?"

Вопрос детям после прочтения стихотворения: что они считают самым красивым?

Уточнить правильное произношение слова "красивей".

7. Составление слов по заданной букве. Чтение слов, составленных из букв разного шрифта.

Детям предъявляются изографы:



Дети читают слова, показывая указкой буквы. Затем опускают головы на сложенные руки, вспоминают с закрытыми глазами только что прочитанные слова и выделяют новое слово по третьей букве:

часы, слониха, лампа — сом.

8. Определение букв "на ощупь".

Вызываются дети сразу по несколько человек, необходимо с закрытыми глазами по картонному контуру определить букву, придумать с этой буквой слово:

Х, К, У, Н, Ш, Б, З

9. Чтение слова по пол-буквке:

ПИС Δ          ЭЛЛЦ          ВО ЛК



Что общего между этими словами? (*Обозначают диких животных наших лесов*).

*10. Подбор слов на обобщающие понятия (игра с мячом)*

Игра "Добавь словечко"

*трамвай, автобус — лимон, апельсин — Лена, Катя — среда, четверг — синий, красный — четыре, пять — кровать, шкаф — ...*

*11. Работа со словосочетаниями (существительное + прилагательное):*

*НОВЫЙ КНИГИ НОВАЯ УТЮГ НОВОЕ ШАПКА НОВЫЕ ПАЛЬТО*

*Соединить стрелками слова, чтобы получились верные словосочетания.*

*12. Работа с предложением.*

*Из написанных на карточках слов, расположенных в неопределенном порядке, составить предложение:*

*ПТИЦЫ ЖАРКИХ ЛЕТЯТ СТРАН ИЗ (Из жарких стран летят птицы.*

*Птицы летят из жарких стран).*

*13. Подведение итогов.*

*Необходимо вспомнить, чем занимались, какие задания выполняли.*

## РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку  
«Профилактика дисграфии и дислексии у детей  
старшего дошкольного возраста с ТНР посредством использования  
дидактических игр и упражнений»,  
учителя-логопеда МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 202»  
Мудрик Юлии Владимировны

Актуальность данной разработки заключается в том, что дети с тяжелыми нарушениями речи — это особая категория дошкольников с недостаточными предпосылками для обучения чтению, письму. В настоящее время является общепризнанным, что между недоразвитием речи и нарушениями чтения и письма существует тесная взаимосвязь. В связи с этим, учителя-логопеда активно используют в своей коррекционной работе с детьми, имеющих речевые нарушения, эффективные комплексы дидактических игр и упражнений по предупреждению и коррекции недостатков чтения и письма на уровне буквы, слога, слова, предложения. Специфических заданий, направленных на развитие памяти, внимания, пространственных представлений, мелкой моторики.

Разработанные учителем-логопедом дидактические игры и упражнения, ориентированы на детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Это обусловило содержание образовательных, развивающих и воспитательных целей, объем дидактического материала и образовательные методы. Рецензируемая методическая разработка представляет собой оригинальный материал, выполненный с учетом общепедагогических, методических, психолого-педагогических требований к методической разработке для системы дошкольного образования. Данная методическая разработка позволяет повысить эффективность коррекционно-развивающей деятельности и способствует выполнению требований ФГОС ДО к структуре и содержанию основной образовательной программы.

Новизна и практическая значимость данной методической разработки состоит в том, что в ней объединены комплексы игр, упражнений, занимательных заданий по профилактике ранней, целенаправленной коррекции речевого и психического развития дошкольников, обеспечивающих готовности детей к обучению грамоте и школьной адаптации в целом, предупреждению вторичных отклонений в развитии аномального ребенка («Необычный

конструктор», «Кто внимательнее?», «Угадай, какая буква?», «Разноцветное путешествие», «Назови недописанные буквы», «Определи, какая буква написана правильно», «Узнай буквы, изображённые пунктиром» и т.д.).

Практика показывает, что дети с нарушениями речи нуждаются не только в коррекции речевых расстройств, но и в развитии эмоциональной сферы. Игры и упражнения, представленные в методической разработке, обеспечивают разностороннее развитие ребенка и способствуют раскрытию интеллектуального и творческого потенциала и активности каждого ребенка, а так же развитие мыслительных и речевых процессов, с целью улучшения готовности детей к последующему школьному обучению.

Данная разработка была апробирована на базе детского сада с детьми с ТНР старшего дошкольного возраста и показала высокие результаты развития фонетико-фонематического восприятия, уровня графо-моторных навыков, качества чтения.

Методическая разработка «Профилактика дисграфии и дислексии у детей старшего дошкольного возраста с ТНР посредством использования дидактических игр и упражнений» учителя-логопеда Мудрик Юлии Владимировны определяет широкий диапазон педагогического поиска и может быть рекомендована учителям-логопедам, воспитателям ДОО в системе реализации задач по развитию речи детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Рецензент:

Ведущий специалист МКУ КНМЦ

Н.А. Логачева

Подпись Н.А. Логачевой удостоверяю

Директор МКУ КНМЦ

Ф.И. Ваховский

№ 919 от «22» нояб 2021г.



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«Краснодарский институт повышения квалификации  
и профессиональной переподготовки»

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232412484470

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

7-1/1612-20

Город

Краснодар

Дата выдачи

16 декабря 2020 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Мудрик  
Юлия Владимировна**

в период с 23.11.2020 г. по 16.12.2020 г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

АНО ДПО «Краснодарский институт повышения  
квалификации и профессиональной переподготовки»

по дополнительной профессиональной программе  
Организация и содержание логопедической работы в  
условиях реализации ФГОС

в объёме

108 часов



Руководитель  
Секретарь

Чуба А.Н.  
Максимова С.М.

Департамент образования администрации  
муниципального образования город Краснодар



# Благодарственное письмо

Учителю-логопеду  
МБДОУ МО г.Краснодар  
«Детский сад № 202»  
Ю.В.Мудрик,

**УВАЖАЕМАЯ**

**Юлия Владимировна**

*Департамент образования администрации муниципального образования город Краснодар в связи с празднованием Дня учителя выражает Вам благодарность за добросовестный труд и значительный вклад в развитие системы образования города Краснодара.*

*Благодарим за профессионализм и ответственное отношение к делу.  
Желаем Вам успехов и благополучия!*

Директор департамента

А.С.Некрасов

Краснодар, 2021