

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 202»*

Методическое пособие

**РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ
ДОШКОЛЬНИКОВ 5-7 ЛЕТ
ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ
НА ФОРМИРОВАНИЕ ЦВЕТООЩУЩЕНИЙ**



Авторы-составители: воспитатель Панищева Татьяна Михайловна
воспитатель Глухих Татьяна Ивановна

Краснодар, 2021

Рецензент: Иванушкина Татьяна Алексеевна, преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

Авторы-составители:

воспитатели МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 202»
Панищева Татьяна Михайловна, Глухих Татьяна Ивановна

Методическое пособие

**РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ
ДОШКОЛЬНИКОВ 5-7 ЛЕТ
ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ
НА ФОРМИРОВАНИЕ ЦВЕТООЩУЩЕНИЙ**

В методическом пособии представлены игровые упражнения по развитию эмоциональной сферы с использованием цвета для дошкольников 5-7 лет. Представленное методическое пособие может быть использовано педагогами дошкольных учреждений в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Содержание:

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Пояснительная записка..... | стр.4 |
| Обоснование выбранной темы..... | стр.5 |
| Теоретическое обоснование проблемы..... | стр.6 |
| Влияние цвета на эмоциональное Состояние ребенка..... | стр.7 |
| Тематический план упражнений на формирование цветоощущений у дошкольников 5-7 лет..... | стр.10 |
| Методические рекомендации..... | стр.11 |
| Заключение..... | стр.12 |
| Список использованной литературы..... | стр.13 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 1 - Методический материал по использованию игровых упражнений на формирование цветоощущений..... | стр.14 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 2 - Игры, направленные на развитие цветовосприятия и цветоощущения..... | стр.41 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 3 - Эмоциональная характеристика цветов..... | стр.42 |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность.

Детство - период интенсивного становления физиологических и психических функций. «Дитя мыслит формами, красками, звуками, ощущениями вообще», - писал К. Д. Ушинский, призывая педагогов опираться на эти особенности детского мышления. Дошкольный возраст - это сензитивный период сенсорного развития и упущения в этом возрасте могут обернуться большими затруднениями в развитии ребенка в будущем. Важно не упустить эту возрастную особенность и не загубить в ребенке способность к цветовому восприятию.

Знакомство детей дошкольного возраста с цветом помогает наиболее ярко воспринимать предметы и явления окружающего мира. Развивает наблюдательность, мышление, обогащает речь. Привлечение внимания ребенка к окружающей действительности посредством цветовой гаммы открывает ему источник ярких образов, помогает устанавливать причинно-следственные связи между предметами и явлениями, расширяет активный словарь.

Цвет наиболее сложная характеристика предмета для детского восприятия, так как восприятие цвета в отличие от формы и размера, может осуществляться только при помощи зрительных анализаторов. Лишь накопив жизненный опыт, ребенок узнает, что ёлочка зеленая, яйцо белое, цыпленок желтый. То есть начинает воспринимать цвет как постоянную характеристику предмета. Если усвоение цвета происходит хаотично, стихийно, без целенаправленного руководства взрослого, то оно оказывается поверхностным и неполным.

В комплексе игровых упражнений на формирование цветовых ощущений различные эмоциональные состояния связаны с определенным цветом. Так как каждый цвет несет особенную информацию и влияние на человека тем или иным способом, ребенок учится наглядно представлять свои чувства выражать их словами и поступками.

Цель: познакомить дошкольников с «сенсорными эталонами» в области цвета, научить ими пользоваться, как системами чувственных мерок или эталонов для анализа окружающего мира.

Задачи:

- расширять представление детей о разных цветах;
- формировать эмоциональную отзывчивость к цвету;
- учить передавать эмоции с помощью цвета;
- воспитывать эстетическое отношение к цвету и краскам;
- развивать фантазию и творческое воображение;
- формировать интерес к игре с цветом, учить ориентироваться на цвет, напоминать цвет, активизировать внимание, стимулировать активное употребление знакомых названий цвета (какого цвета нет);

- учить пользоваться представлениями о цвете в повседневной жизни, научить оперировать этими представлениями не только в реальных действиях, но и мысленно (узнай и назови, запомни и назови);
- познакомить с делением цветов на тёплые и холодные. Закреплять представление о делении цветов на тёплые и холодные.

Материал, представленный в приложении, можно использовать с детьми в первой и второй половине дня, в ходе проведения элементов занятия, как в подгрупповой работе с детьми, так и индивидуально. Материал является вариативным, его можно изменять, дополнять, вносить корректировки в зависимости от поставленных задач, цели, желания детей.

ОБОСНОВАНИЕ ВЫБРАННОЙ ТЕМЫ

Многолетние наблюдения и практический опыт работы показал, что одним из основных требований к подбору материала является цвет, т. к. по своему воздействию на организм человека он имеет колоссальное значение. Цвет служит мощным стимулятором эмоционального и интеллектуального развития детей. Необходимо учитывать, что дошкольное детство является еще и периодом интенсивного сенсорного развития. Ребенок и цвет – вещи взаимосвязанные. Ведь дети по своей природе более восприимчивы к многоцветью нашего мира и особо остро в нем нуждаются. Поэтому цвет для ребенка – особая *«палочка-выручалочка»* в любых критических ситуациях.

Цветощущение, цветотерапия для детей предполагает в первую очередь определение их любимого цвета, а затем наполнение этим цветом как можно большего пространства, которое его окружает.

Какие цвета обычно выбирают дети? Они выбирают яркие, насыщенные цвета - красный, желтый, зеленый. Это свидетельствует о том, что дети нормально развиваются, им интересно все новое, яркое, они динамичны и любознательны. А вот любимый белый или черный цвета могут сказать, что ребенок замкнут и предпочитает одиночество.

Цветотерапия, цветощущение как раз и направлены на то, чтобы вернуть ребенка в счастливый яркий мир детства и радости.

Для того, чтобы правильно воздействовать на ребенка, надо сначала научить его воспринимать и чувствовать цвет, т. е. воспитать культуру цвета. В старшем дошкольном возрасте продолжается работа по развитию цветовосприятия и цветощущения, которая начиналась с младшего дошкольного возраста.

В первую очередь мы обратили внимание на интерьер группы, где дети проводят достаточно много времени. В прямом смысле следуем пословице: *«Дома и стены помогают»*. Предпочтение были отданы теплой цветовой гамме помещения группы. Дети в детском саду постоянно ощущают на себе воздействие замкнутого пространства, поэтому стараемся зонировать помещение еще и с помощью цвета.

В спальне – успокаивающий и расслабляющий нежно-голубой цвет; в комнате отдыха – зеленые цвета на фоне светло-желтых стен; в группе нежный персиковый цвет вуали на окнах создает атмосферу уюта и тепла; в раздевалке, где требуется активность детей – яркие шкафчики и цветные панно.

Кроме этого, детей в группе окружает разнообразный яркий и красочный дидактический материал, к которому дети имеют свободный доступ и могут самостоятельно его использовать.

Смена цветового пространства эффективно действует на эмоциональное состояние ребенка.

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ

В своих исследованиях Л.А. Раина и Н.П. Сакулина показали, что необходимо обращать внимание детей на цветовое разнообразие мира.

В старшем дошкольном возрасте дети усваивают систему основных цветов и оттенков, но без специального обучения и развития чувства цвета этот процесс может затянуться, потому что ребенку будет тяжело избавиться от употребления в сознании цветовых штампов (вода синяя, солнце - желтое и др.).

Психологи Б.И. Хачапуридзе и В.П.Бражас в практических работах показали то, что к 5 годам дошкольник способен различать семь основных цветов и многие их оттенки, но трудности возникают при назывании цвета. В процессе непрерывной продуктивной деятельности усвоение названий цветов происходит как будто бы незаметно, словно без обучения, но это не так.

Педагоги и взрослые, окружающие ребенка в процессе общения в повседневной жизни неоднократно повторяют ребенку название того или иного цвета и устанавливают взаимные связи между цветами окружающих предметов и в результате ребенок запоминает систематичность красок в наборе.

Цвет оказывает сильное влияние на эмоциональную сферу, потому что ребенок дошкольного возраста еще не способен управлять своими чувствами и очень чутко реагирует на происходящее вокруг.

Именно поэтому цвет выступает регулятором их эмоционального состояния. Но, цветовосприятие ребенка и взрослого между собой различаются.

Ученые педагоги и психологи считают, что у детей необходимо целенаправленно развивать восприятие цвета и чувство цвета, а также подчеркивать важность проведения специальных наблюдений, занятий, игр и т. д.

ВЛИЯНИЕ ЦВЕТА НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ РЕБЕНКА

Наверняка вы замечали, что, если ребенку нравится определённый цвет, он выбирает его во всём. Одежда, игрушки, аксессуары, и даже воздушные шарик или мороженое должны быть любимого цвета. И ничего не поделаешь – период такой.

На самом деле, дети инстинктивно тянутся к тем цветам, которые им наиболее приятны и полезны на данном этапе развития. Учёные доказали, что цвета обладают способностью оказывать мощное воздействие на психику. Особенно это касается детей, ведь зрительное восприятие ребенка помогает ему познавать мир. Цвет может обойти «преграду» из нашего сознания и действовать на бессознательном уровне. Это его свойство используется в нетрадиционной медицине – цветотерапии.

Действие цвета способно успокоить или взбодрить, поднять настроение и снять напряжение. Кроме того, цвет может усиливать мозговую деятельность, влиять на интеллект и самооценку малыша. Именно поэтому стоит серьёзно подойти к выбору цветовой гаммы для детской комнаты или гардероба. Грамотно подобранное сочетание будет стимулировать развитие ребенка, создавать атмосферу гармонии, а также способствовать формированию хорошего вкуса.

Каждый цвет обладает своими особенностями. Какие же оттенки наиболее благоприятны для детей? Давайте разбираться.

БЕЛЫЙ

Данный цвет считается нейтральным. Сам по себе он не способен вызывать ярких положительных или отрицательных эмоций, но является фоновым для других оттенков. Как правило, дети не выбирают белый в любимчики. Это «воздушный» цвет, который ассоциируется с чистотой, простотой и открытостью. Лёгкость, свежесть и безупречность — его кредо. Но переизбыток белого может утомлять, вызвать ощущение холода и пустоты, одиночества. На эмоциональном уровне он помогает снимать стресс и раздражение, заряжать энергией и побуждать к действиям.

ГОЛУБОЙ

Голубой и все оттенки синего цвета ассоциируются с морем, небом – чем-то бескрайним, сильным и умиротворяющим. Созерцание голубого цвета успокаивает, снижает давление и температуру, притупляет боль. Кроме того, он полезен для глаз и обладает пробуждающим эффектом по утрам за счёт своей «прохлады». Этот цвет считается оттенком мужества и силы, хорошо подходит для оформления детских.

ЗЕЛЁНЫЙ

Многообразие его оттенков поражает и радует глаз: изумрудный салатový, оливковый и хаки. Цвет природы и самой жизни. Ассоциируется с ростом, развитием и процветанием.

Психология зелёного цвета такова: помогает расслабиться, успокоиться, вызвать интерес к познанию мира, умиротворяет нервы и кровяное давление. Если ваш ребёнок и без того спокойный и уравновешенный, то не усердствуйте с зелёным. Возможно, стоит рассмотреть более «будоражающие» оттенки.

РОЗОВЫЙ

Любимый цвет маленьких Принцесс. Если у вас дочь, вы наверняка помните, как с её рождением предметы розового цвета медленно, но верно стали наполнять дом. Сначала это были первое одеяло и ленточка на конверте для выписки из роддома. Затем стали появляться боди и ползунки, погремушки и бутылочки. Позже – розовые платья, заколки для волос, браслеты и сумочки. Кого-то пугает розовое безумие, но волнения здесь излишни. Во-первых, сам цвет благотворно влияет на эмоциональное состояние детей. Он успокаивает, повышает настроение, располагает к творчеству. Во-вторых, существует масса оттенков розового: от холодных и сдержанных до яркой фуксии. Разбавьте розовый нейтральным серым и получите благородное сочетание, отлично подходящее для детской комнаты. И, наконец, любовь к данному цвету, как правило, проходит с возрастом.

КРАСНЫЙ

Пожалуй, самый будоражающий цвет. Он горит, словно пламя или солнце на закате, привлекает внимание и возбуждает интерес. Красный способен взбодрить даже самых спокойных детей. Цвет лидерства и энергии. Данный цвет вызывает активность, подвижность, аппетит и интерес к учёбе. Использовать его стоит аккуратно. Небольшие яркие акценты в интерьере или гардеробе допустимы и даже приветствуются. Но длительное созерцание красного цвета может привести к излишней возбудимости, нарушению сна и агрессии.

ЖЁЛТЫЙ

Не менее яркий, чем красный, но при этом оказывает совершенно иное влияние на психику человека. Жёлтый ассоциируется с солнечным светом, пушистым цыплёнком, ароматным лимоном и тёплым осенним деньком. Он успокаивает, согревает и повышает настроение. Этот цвет способен победить депрессию и хандру. Не обладает будоражающим эффектом, но мягко стимулирует. Предметы жёлтого цвета замечательно подходят для детского интерьера. Этот оттенок улучшает мозговую деятельность, способствует обучению и развитию интуиции, а также дарит радость. Жёлтый – практически идеален, но всё же чрезмерно возбудимым людям лучше быть с ним поосторожнее.

ОРАНЖЕВЫЙ

Ещё один сочный цвет, который дарит настроение. В нём есть свежесть апельсинового сока, яркость летних цветов и солнечного света. Оранжевый – цвет энергии, экспрессии, экстраверсии. Он импульсивный и бодрящий. Действие оранжевого цвета стимулирует у ребенка коммуникативные навыки, познание мира, а также аппетит. Если малыш стеснительный и не очень активный, оранжевый может помочь. Добавьте яркости в интерьер или гардероб, и эффект не заставит себя ждать. Кроме того, оранжевый обеспечивает здоровое функционирование всех систем организма, а также укрепляет психоэмоциональную устойчивость. Незаменимый цвет для детского окружения.

ФИОЛЕТОВЫЙ

Воображение рисует сирень и лаванду, нежные фиалки и оттенки заката. Глубокий и даже интеллектуальный цвет. Является символом духовного развития и просветления. Использование фиолетового цвета в интерьере комнаты благотворно влияет на психику ребенка. Дарит ощущение покоя, усиливает эмпатию и интуицию. Сила этого цвета в гармонии. Фиолетовый нравится как девочкам, так и мальчикам, так что смело делайте выбор в его пользу.

Как видите, изучив психологию цвета, можно бережно влиять на психику и настроение ребенка. Одни оттенки успокаивают и расслабляют, другие – бодрят и придают сил. В выборе цвета руководствуйтесь темпераментом и характером детей, а также учитывайте их биоритмы и состояние в конкретный момент времени.

**Тематический план упражнений
на формирование цветоощущений у дошкольников 5-7 лет**

| Месяц | Содержание | |
|---------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| октябрь | Красный цвет | Разноцветные сказки. «Красная сказка», стихи, упражнение, рисуем настроение. |
| | Жёлтый цвет | «Желтая сказка», стихи, упражнение, рисуем настроение. |
| ноябрь | Коричневый цвет | «Коричневая сказка», стихи, упражнение, рисуем настроение. |
| | Зелёный цвет | «Зеленая сказка», стихи, упражнение, рисуем настроение. |
| декабрь | Оранжевый цвет | «Оранжевая сказка», стихи, упражнение, рисуем настроение. |
| | Синий цвет | «Синяя сказка», стихи, упражнение, рисуем настроение. |
| | Голубой цвет | «Голубая сказка», стихи, упражнение, рисуем настроение. |
| январь | Серебряный цвет | «Серебряная сказка», стихи, упражнение, рисуем настроение. |
| февраль | Розовый цвет | «Розовая сказка», стихи, упражнение, рисуем настроение. |
| | Фиолетовый цвет | «Фиолетовая сказка», стихи, упражнение, рисуем настроение. |
| март | Белый цвет | «Белая сказка», стихи, упражнение, рисуем настроение. |
| апрель | Жёлтый цвет | «Желтая сказка», стихи, упражнение, рисуем настроение. |
| | Чёрный цвет | «Черная сказка», стихи, упражнение, рисуем настроение. |
| май | Золотой цвет | «Золотая сказка», стихи, упражнение, рисуем настроение. Страна цвета |

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Варианты работы с цветом:

Дорисовываем картинку

Цветные картинки для детей – хороший способ изучения названий цветов. Задания можно распечатывать на принтере или рисовать вручную. Смысл в том, чтобы ребенок заполнил пустой элемент картинки нужным цветом.

Найди пару

Нарисовать парные предметы, один из которых раскрасить, а другой оставить нераскрашенным. Например, кастрюли и крышки, фрукты и тарелки, конфетки и фантик. Ребенок должен подобрать цвет нераскрашенного предмета под цвет его пары. Если кастрюля голубая, то и крышку нужно сделать голубой. Для этого можно ее раскрасить карандашами или красками, размазать на ней пластилин нужного цвета.

Поставь заплатку

Нужно нарисовать или распечатать картинки с пустыми нераскрашенными элементами. Это могут быть разноцветные яблоки с белыми кругами посередине, трактора с неокрашенными колесами и т. п. Ребенок должен заполнить пустое место под цвет предмета пластилином, пуговицей, кружком из бумаги или раскрасить.

Сортировка

Суть сортировочных игр заключается в объединении предметов одной раскраски. При этом во время игры нужно называть цвета, которые сортирует ребенок.

Рисунок по заданию

Рисунок одним цветом или двумя цветами (цвет нравится, не нравится).

Рисунок по заданию состоянием противоположным цветом (синий – печаль, рисунок синим цветом – «Радостное утро»)

Эмоции

Цвето-эмоциональные сочетания (какого цвета для тебя чувства и эмоции: любовь, радость, печаль, гнев, раздражение, страх и пр.)

Составление цветковых рядов (от светлого к темному)

Поиск противоположных эмоций (добрый - злой; веселый - грустный).

Дорисуй портрет (веселый, грустный Клоун).

«Калейдоскоп настроений» (смешивание красок).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На протяжении нашей работы дети рисовали свое настроение. Ежедневно в конце дня (*1 неделя в месяц*) распускались «цветы настроения».

Во второй половине дня проводились беседы, дети анализировали, как прошел их день (настроение, поведение, поступки, а затем выражали все это в цвете. Таким образом, дети приобретали навык самоконтроля и умение управлять своими эмоциями. Каждому хотелось, чтобы его лепесток был самым красивым.

Таким же ярким и красочным мы попытались сделать участок нашей группы. Родители оказали огромную помощь в оформлении участка. Почему мы уделяем такое большое внимание цветам радуги? Потому что здоровый организм имеет в балансе 7 цветов спектра. Правильно воздействуя этими цветами на организм ребенка, мы можем корректировать его эмоциональное состояние.

Известный русский психиатр В. А. Бехтерев утверждал: «Умело подобранная гамма цветов, способна благотворнее воздействовать на нервную систему, чем иные микстуры!» Конечно, педагогам необходимо владеть элементарной информацией о цветотерапии, чтобы использовать эти знания в образовательном процессе и в жизни. И обязательно знакомить с основами цветотерапии родителей.

Цветощущение играет важную роль в жизни ребенка. Благодаря этой зрительной функции он способен воспринимать все многообразие цветов в природе и искусстве.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Арт-терапия в гештальте. Сборник материалов Московского Гештальт Института. /Сост. Д. Хломов.- М.: Общество Практикующих Психологов «Гештальт-подхлд», 2012. – 95 с.
2. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учебник для вузов / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. - М.: Академия, 2001. – 248 с.
3. Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас// Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. – М.: Речь, 2005. – 208 с.
4. Лебедева Л. Д. Арт-терапия в педагогике // Педагогика. 2000. № 9. – С. 27-34.
5. Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. - СПб.: Речь, 2003. – 256 с.
6. Лебедева Л. Д., Никонорова Ю. В., Тараканова Н.А. Энциклопедия признаков и интерпретаций в проективном рисовании арт-терапии. — СПб.: Речь, 2006. – 336 с.
7. Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам: отечественный и зарубежный опыт / Под ред. А. И. Копытина. — М.: Когито-Центр, 2012. – 286 с.
8. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ,1999. – 48 с.
9. Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. – СПб.: Речь, 2007. – 152 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЦВЕТООЩУЩЕНИЙ

КРАСНЫЙ ЦВЕТ

Упражнение «Ощущение цвета»

Цель: формировать представления детей о красном цвете, развивать способность тонко чувствовать цвет; развивать фразовую речь при ответах на вопросы и умение свободно и легко излагать свои мысли; умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других.

Материал: розово-красная ткань, различные предметы красного цвета.

- Посмотрите на эти предметы. (*Перед детьми на розово-красной ткани лежат разнообразные предметы красного цвета.*) Постарайтесь почувствовать, каким вам кажется этот цвет, какое настроение он вызывает. Этот цвет вам кажется радостным или грустным? Тревожным или спокойным? Горячим или холодным? Слабым или сильным? Праздничным или обычным, повседневным? Активным или бездеятельным? Напряженным или расслабляющим?

Красный цвет — цвет радости и сильных чувств. Он яркий и красивый. А еще красный цвет — это сигнал опасности. Поэтому многие из вас почувствовали его как тревожный, возбуждающий и активный.

Красный цвет поможет вам в минуты усталости, грусти и печали. Он улучшит настроение, даст вам энергию, решительность и уверенность в себе. Он поможет стать мужественным и сильным.

Красные истории и сказки

Цель: расширять представления детей о красном цвете, развивать умение внимательно слушать, воспринимать цвет на слух, отвечать на вопросы.

Красная божья коровка пошла посмотреть на красное небо. Видит, в небе красная звезда. Красная божья коровка позвала звезду: «Пойдем искать белый свет». «Я не могу, — ответила красная звезда, — кто же будет освещать ночью дорогу?» Пошла красная божья коровка одна искать белый свет. Долго-долго шла она по красной стране. Она встретила красную лошадку, красную лису, красного ослика, но никто не знал, где белый свет. Вдруг красная божья коровка увидела красное солнце. Когда солнце поднялось высоко, стало светло. И божья коровка поняла, что она нашла белый свет. (Лера Т., 6,5 лет.)

Катился красный шарик по дорожке. И вдруг встретил красный самолетик. Красный шарик очень удивился, потому что там, где он жил, больше не было ничего красного. А красный шарик мечтал попасть в такую

страну, где много других красных жителей. Сел красный шарик в красный самолетик и полетел в красную страну. (Антон С., 5 лет.)

Загадки

Он круглый и красный,
Как глаз светофора.
Среди овощей
Нет сочной... (помидора).
Я в красной шапочке расту
Среди корней осиновых.
Меня увидишь за версту —
Зовусь я... (подосиновик)

Через прозрачный шарик (Н. Сидельникова)

Прозрачный красный шарик
на ниточке держу,
через прозрачный шарик
на все вокруг гляжу.
Я вижу речку красную
и красный солнца шар,
и много, много красного,
как будто все — пожар.

Про маленького паучка (Г.Юдин)

На берегу пруда жил маленький-маленький паучок, который больше всего на свете боялся мух. Все жуки, улитки, ужи, лягушки, утята и даже сами мухи смеялись над ним, а его братья — большие пауки — ругали и называли лодырем. «Надо доказать всем, что я не лодырь», — решил маленький паучок. И однажды ночью он нарвал большой букет красных маков и выкрасил ими всю паутину в саду. «Вот обрадуются утром братья, — думал довольный паучок, — ведь это так красиво — красная паутина!» Но, увы! Наутро злые-презлые большие пауки, страшно ругаясь, отмывали свои паутины. Мухи сразу замечали красные сети, и ни одна из них не попала. А маленький паучок так испугался, что убежал далеко-далеко. И теперь никто не знает, где он живет...

Красная шапочка (Д. Биссет)

Жила-была на свете Рыбка. Вместе с другими рыбками она плавала в море, и ей казалось, что море под ней темное-темное. Чем глубже, тем темней. А когда она смотрела вверх, то видела голубое небо и в небе красную шапочку.

«Вот бы мне эту красную шапочку!» — мечтала она.

И однажды она попрощалась с остальными рыбами и поплыла вверх, вверх и вверх, пока не доплыла до самой морской поверхности. Куда ни глянь, вокруг было море, на море большие корабли, а над морем — синее небо, белые облака и красная шапочка.

Рыбка попыталась всплыть еще выше, но все старания ее были напрасны: не могла же она совсем выпрыгнуть из воды.

И она обратилась к Чайке, пролетавшей над морем.

- Дорогая миссис Чайка, поднимитесь, пожалуйста, повыше и достаньте для меня вон ту красную шапочку! Мне она очень нравится.

Но Чайка ответила ей:

- Лучше уплывай подальше, не то попадешь мне на завтрак!

И с этими словами Чайка нырнула в воду и попробовала поймать Рыбку своим большим, острым и желтым клювом. Но Рыбка юркнула в глубину и была такова.

В другой раз Рыбка увидела в лодке Рыболова с длинной удочкой, на конце которой, конечно, был крючок. Она вынырнула и сказала:

- Будьте так добры, мистер Рыболов, достаньте для меня вашей удочкой вон ту красную шапочку!

- Гляди лучше в оба, не то сама попадешь ко мне на удочку! — сказал Рыболов.

И он поднял удочку над головой, взмахнул ею три раза, а потом закинул подальше, чтобы подцепить на крючок Рыбку, но промахнулся, и Рыбка уплыла.

Наконец Рыбка приплыла к реке и увидела на берегу реки слона. Слон напевал себе под нос песенку:

Слон — очень толстый и большой, Жует он грустно день-деньской. Траву он ест, а между тем Он любит земляничный джем. Рыбка крикнула ему:

— Достань мне, пожалуйста, своим длинным хоботом вон ту красную шапочку!

Слон потянулся хоботом за красной шапочкой, тянулся, тянулся, что было сил, но так и не дотянулся.

- Не выходит, сказал он, — сказал он. — лучше я подхватчу тебя хоботом, закину повыше в небо, и ты сама достанешь красную шапочку.

И слон, подхватив рыбку хоботом, подбросил ее высоко-высоко, выше облаков, в самое синее небо. Рыбка глянула — а вместо красной шапочки в небе оказалось красное солнышко. И рыбка с громким всплеском шлепнулась назад в море.

Рыбы окружили ее и спрашивают:

- Что же ты вернулась без красной шапочки?

- Это вовсе не красная шапочка, — отвечала им Рыбка, — это солнце.

Но они смеялись над ней и говорили:

- Нас не обманешь, это красная шапочка!

ЖЕЛТЫЙ ЦВЕТ

Упражнение «Ощущение цвета»

Цель: формировать представления детей о желтом цвете, развивать способность тонко чувствовать цвет; развивать фразовую речь при ответах на вопросы и умение свободно и легко излагать свои мысли; умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других.

Материал: подборка предметов желтого цвета.

Посмотрите на разложенные перед вами предметы желтого цвета.

- Вам нравится желтый цвет?
- Чем он вам нравится (или не нравится)?
- Желтый цвет вам кажется теплым или холодным? Радостным или грустным? Подвижным или спокойным? Мягким или жестким?
- Желтый цвет называют застывшим солнечным цветом. Желтый цвет помогает нам, когда мы плохо себя чувствуем, боеем или когда у нас грустное настроение. Желтый цвет помогает преодолеть уныние, дарит радость, вселяет новые силы. Кроме того, желтый цвет помогает нам хорошо думать, правильно говорить и быть внимательными.

Упражнение «Осень»

Цель: Продолжать расширять представления детей об осени, ее признаках и явлениях, продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя, используя распространенные предложения. Закреплять умение выделять желтый цвет.

Материал: сюжетные картинки с изображением различных времен года.

- Знаете ли вы, какое время года можно назвать желтым? Какое? Почему?
- Найдите картинки с изображением осени.
- Какие признаки осени, вы видите на картинке.
- Давайте, прочитаем осенние стихи. (*Стихи дети выучили с педагогом заранее.*)

Посмотрите, машет
Желтою косынкой
Девочка Маша
На лесной тропинке.
Машу провожают,
Желтые березки,
На ногах у Маши
Желтые сапожки.
(И. Заграевская)

Осень на опушке краски разводила,
По листве тихонько кистью проводила.

Пожелтел орешник и зарделись клены,
И в лесу осеннем только дуб зеленый.
(З. Федоровская)

Осень.

По утрам морозы.
В рощах желтый листопад.
Листья около березы
Золотым ковром лежат.
(Е. Головин)
Листопад, листопад,
Листья желтые летят.
Желтый клен, желтый бук,
Желтый в небе солнца круг.
Желтый двор, желтый дом,
Вся земля желта кругом.
Желтизна, желтизна,
Значит осень — не весна.
(В. Нирович)

Желтые истории и сказки

Цель: расширять представления детей о желтом цвете, развивать слуховое восприятие цвета, внимание, умение концентрироваться.

В желтом-желтом городе жил желтый мальчик. Вышел он однажды из дома и видит: расцвел желтый-прежелтый цветок.

- «Как бы мне с ним поговорить?» — подумал желтый мальчик и спросил:
- Цветок, цветок, как ты растешь?

Цветок ничего не сказал. Запечалился мальчик и пошел по желтой дорожке. Встретил желтую девочку и спросил:

- А почему цветок мне не отвечает?
- Да ведь он же говорить не умеет. Цветки ведь не говорят.
- Как жалко! — сказал желтый мальчик. (Катя Т., около 7 л.ет.)

Один веселый паучок бежал по дорожке и увидел желтые краски. Взял паучок эти краски, взвалил их на спину и понес домой, чтобы покрасить в желтый цвет паутину. Там были и другие краски, но он захотел именно желтые, потому что у него было веселое, радостное настроение. (Полина Ч., 6,5 лет.)

Желтое солнце на землю глядит,
Желтый подсолнух за солнцем следит.
Желтые груши на ветках висят.
Желтые листья с деревьев летят.

Желтая песенка (Из книги «Технологии валеологического развития ребенка в ДОУ»)

Желтая бабочка, желтая букашка.

Желтые лютики, желтая ромашка.
Желтое солнышко, желтенький песочек,
Желтый цвет радости, радуйся, дружок.

КОРИЧНЕВЫЙ ЦВЕТ

Упражнение «Ощущение цвета»

Цель: Расширять представления детей о коричневом цвете, развивать у детей умение распознавать разные предметы одного и того же цвета, умения подбирать адекватные прилагательные для его описания.

Материал: подборка предметов и картинок с изображением предметов коричневого цвета.

- Посмотрите на предметы коричневого цвета. Нравится ли вам коричневый цвет? Почему нравится? Почему не нравится?

- Каким вам кажется этот цвет? Теплым или холодным? Мягким или грубым? Спокойным или тревожным? Приятным или отталкивающим? Надежным или не вызывающим доверия?

Коричневый цвет — это цвет самой земли. В природе встречаются коричневые камни, коричневая глина, коричневый песок. У многих деревьев стволы и ветки коричневого цвета. Многие из знакомых вам животных коричневого цвета.

- Этот цвет дарит спокойствие, надежность и прочность. Он помогает снять беспокойство и тревогу. Это цвет защиты, цвет — защитник.

Упражнение «Коричневый запах»

Цель: закреплять знания детей о коричневом цвете, используя различные анализаторы: обоняние, зрение, слух. Поддерживать положительный эмоциональный настрой в ходе занятия.

Материал: земля, веточка дерева, каштан, орешек, картофель, ароматизированная палочка.

- Давайте попробуем ощутить коричневый запах. Посмотрите, какие предметы у меня в корзинке (*дети рассматривают предметы*). Попробуем закрыть глаза и определить коричневые предметы по запаху.

- А сейчас мы почувствуем запах дерева сандал. Растет это дерево в южных странах. Его запах полезен человеку: он очищает органы дыхания (нос, горло...), помогает успокоиться и стать внимательнее.

Педагог зажигает ароматизированную палочку благовоний. Дети спокойно вдыхают носом и медленно, плавно выдыхают. Одну руку они кладут на живот и следят, как мягко движется животик: на вдохе расширяется, на выдохе — стягивается.

Коричневые истории и сказки

Цель: расширять представления детей о коричневом цвете, развивать слуховое восприятие цвета, внимание, умение концентрироваться.

- «В одной коричневой коробке жила коричневая черепашка. Однажды коричневая черепашка выбралась из коробки и встретила коричневый карандаш.

- Карандаш, карандаш, ты умеешь прятаться?

- Нет.

- А я умею. — И пошла дальше.

- Встретила черепаха коричневую крышку.

- Крышка, крышка, ты умеешь прятаться?

- А я умею. — И пошла дальше.

- Встретила черепашка коричневую проволоку.

- Проволока, проволока, ты умеешь прятаться?

- Умею. — Проволока свернулась в клубок и спряталась сама в себя.

- Вот здорово! — сказала черепашка. — И я умею прятаться сама в себя.

Тут коричневая черепашка спрятала голову и лапки в свой панцирь.

Загадка (*Я. Расс-Серебряная*)

Я стою на ножке толстой,

Я стою на ножке гладкой,

Под коричневую шапкой

С бархатной подкладкой.

ЗЕЛЕНЬИЙ ЦВЕТ

Упражнение «Ощущение цвета»

Цель: Расширять представления детей о зеленом цвете, развивать способность тонко чувствовать цвет и умения подбирать адекватные прилагательные для его описания.

Материал: подборка предметов зеленого цвета.

Вот мы и в зеленой стране, посмотрите на все предметы зеленого цвета. Каким вам кажется этот цвет? Спокойным или тревожным? Успокаивающим или возбуждающим? Грустным или радостным? Мягким или жестким?

(*Варианты ответов детей: зеленый цвет теплый, свежий, чистый, спокойный, мягкий, красивый...*)

Зеленый — цвет гармонии и равновесия. Он соединяет холодные и горячие цвета. Сам же он не холодный и не горячий. Зеленый способен успокаивать и устанавливать мир в душе. Он замечательный целитель. Зеленый помогает рассеять отрицательные эмоции, снять беспокойство,

уменьшить усталость. Не случайно на природе, в окружении зеленой травы и деревьев мы чувствуем себя лучше, добрее и сильнее.

Зеленые истории и сказки

Цель: расширять представления детей о зеленом цвете, развивать слуховое и зрительное восприятие цвета, внимание, умение концентрироваться. Воспитывать бережное отношение к природе.

Доброе привидение

Жило на свете одно доброе зеленое привидение. Оно часто заглядывало к людям в окна: все хотело узнать, нужна ли им помощь. Людям очень нужна была помощь, им нужны были и деньги, и хорошие вещи. Но они не могли просить об этом зеленое привидение — они боялись его. А еще они не верили, что привидение может им чем-то помочь. Зеленое привидение даже плакало от огорчения зелеными слезами: «Почему они боятся меня, почему не понимают, что я доброе?» И вот тогда у зеленого привидения появилась мечта: оно захотело стать человеком, чтобы никто его больше не боялся. (Лера Т., 7 лет.)

Одно зеленоватое привидение пугало всех подряд. Люди бежали от него кто куда. Другие привидения упрекали Зеленушку: «Не пугай всех подряд, вон какую панику устраиваешь». А Зеленушка отвечал: «Я панику устраиваю? Да они сами меня боятся. А я ведь хорошее привидение. Я хожу по ночам в дома к людям и дарю им зеленые сны. Только они этого не знают. Пойдемте со мной, и я докажу вам». Когда наступила ночь, все зеленые привидения прилетели в город. Влетел Зеленушка в окно к одной девочке, когда она уже спала, и осветил всю ее комнату зеленым светом. Зеленушка сказал: «Сегодня, девочка, ты увидишь зеленые сны. Они будут очень красивые и добрые». Так Зеленушка доказал, что он — хорошее привидение. (Юля М., 6,5 лет.)

Зеленые стихи (С. Черный)

Зеленеют все опушки,
Зеленеет пруд.
И зеленые лягушки
песенку поют.
Елка — сноп зеленых свечек,
Мох — зеленый пол.
И зелененький кузнечик
Песенку завел...
Над зеленой крышей дома
Спит зеленый дуб.
Два зелененькие гнома.
Сели между труб...

Зеленая деревня

У нас растет зеленый лук
И огурцы зеленые,
А за рекой зеленый луг
И домики зеленые.
С зеленой крышей каждый дом,
А в нем живет веселый гном —
В зеленых брючках новых
Из листиков кленовых.

Зеленая песенка (А. Стройло,)

В зеленом, зеленом, зеленом лесу
Зеленый листок, как флажок, я несу.
Зеленая шишка под елкой лежит,
Зеленая музыка где-то звучит.
Зеленый кузнечик в зеленой стране
играет зеленую песенку мне.

Зеленая картинка (В. Ланцетти)

Болото зеленое в ряску одето.
Склонилось над ним зеленое дето
В болоте зеленом лягушка живет,
зеленые песни подружкам поет

Травка зеленеет (А. Н. Плещеев)

Травка зеленеет,
Солнышко блестит,
Ласточка с весною
В сени к нам летит.

Загадка

В реках Африки живет
Злой зеленый пароход!
Кто б навстречу ни поплыл
Всех проглотил... (крокодил).

ОРАНЖЕВЫЙ ЦВЕТ

Упражнение «Ощущение цвета»

Цель: Расширять представления детей об оранжевом цвете, развивать у детей умение распознавать разные предметы одного и того же цвета, умения подбирать адекватные прилагательные для его описания.

Материал: подборка предметов и картинок с изображением предметов оранжевого цвета.

- «Посмотрите на предметы оранжевого цвета.
- Попробуйте почувствовать, какие ощущения вызывает оранжевый цвет. Какое настроение создает? Он вам кажется легким или тяжелым, теплым или

холодным, радостным или грустным, общительным или скрытным, сильным или слабым?

- Оранжевый цвет теплый и мягкий. Он взбадривает, но по сравнению с красным более спокойный и легкий. Оранжевый создан для счастья и общения. Этим цветом пользуются клоуны всего мира, так как оранжевый вселяет радость, уверенность в себе, доброжелательность и терпимость. Оранжевый цвет избавляет от недоверия и чувства превосходства».

Упражнение «Полет бабочки»

Цель: формировать представления об оранжевом цвете. Развивать зрительное восприятие и мелкую моторику рук. Поддерживать положительный эмоциональный настрой в ходе занятия.

Материал: оранжевая бумага, ножницы, изображения бабочек.

- Мы с вами только что представляли, что можно вырезать из оранжевой бумаги. А теперь вырежем по-настоящему. Вырезать будем оранжевую бабочку. Посмотрите, как это делается.

Педагог объясняет и показывает технологию вырезания. Затем выдает детям ножницы и тонкую бумагу оранжевого цвета.

- Теперь вырезайте самостоятельно. Все справились? Хорошо. Посадите свою замечательную бабочку на ладонь и полюбуйте, какая она красивая. Давайте поможем ей отправиться в полет. Подуем длительно и плавно.

Оранжевая песенка (А. Арканов, Г. Горин)

Вот уже подряд два дня,
Я сижу рисую.
Красок много у меня
выбирай любую.
Я раскрашу целый свет
В самый свой любимый цвет:

Оранжевое небо,
Оранжевое море,
Оранжевая зелень,
Оранжевый верблюд.
Оранжевые мамы
Оранжевым ребятам
Оранжевые песни

Оранжево поют!
Вдруг явился к нам домой
Очень взрослый дядя,
Покачал он головой.
На рисунок глядя, И сказал мне
— Ерунда! Не бывает никогда
Оранжевое небо...
Только солнце в этот миг

Ярко заблестело
И раскрасило весь мир
Так как захотело
Дядя посмотрел вокруг
И тогда увидел вдруг
Оранжевое небо...
Эту песенку с собой
Я ношу повсюду
Стану взрослой, все равно
Петь ее я буду
Даже если ты большой
Видеть очень хорошо,
Оранжевое небо...

СИНИЙ ЦВЕТ

Упражнение «Ощущение цвета»

Цель: формировать представления детей о синем цвете, учить детей выделять цвета, отвлекаясь от других признаков предметов (формы, величины, функционального назначения).

Материал: подборка предметов синего цвета.

- Расслабьте плечики, опустите свободно руки, расслабьте лицо, глаза, и посмотрите на предметы синего цвета. Попробуйте ощутить, какие чувства вызывает синий цвет и какое настроение он создает. Какой он? (*Мягкий, нежный, добрый, грустный, спокойный, холодный.*) Если дети затрудняются в описании цвета, то педагог дает им контрастные пары слов: *спокойный или тревожный, успокаивающий или возбуждающий, горячий или холодный; мягкий или жесткий, веселый или грустный.*

- Синий цвет успокаивает, помогает обрести терпение и мягкость, уменьшает чувство боли. Синий цвет более глубокий и яркий по сравнению с голубым, а потому и действует он сильнее. Если вы ощущаете возбуждение, беспокойство и напряжение, то пообщайтесь с синим цветом, и он поможет вам успокоиться, замедлиться, охладить свои сильные эмоции.

Упражнение «Самое красивое»

Цель: продолжать учить детей выделять цвета, отвлекаясь от других признаков предметов (формы, величины, функционального назначения). Поддерживать положительный эмоциональный настрой

- Посмотрите на картинки с изображением предметов синего цвета и назовите самые, на ваш взгляд, красивые.

- Самый красивый здесь — синий василек.
- Самая красивая здесь — синяя ваза.
- Самое красивое здесь — синее облако.
- Самая красивая здесь — синее платье...

Много в Синей стране прекрасных синих предметов, удивительных синих цветов и роскошных деревьев, но самое чудесное в Синей стране то, что живет в ней сказочная синяя птица. Это птица счастья. Многие люди и даже некоторые звери пытались найти синюю птицу счастья, но редко кому удавалось это сделать. Трудно найти птицу счастья, не каждому она показывается. Но те редкие счастливицы, которым удалось ее увидеть, навсегда обрели покой в душе и счастье в жизни. Отныне все у них получается легко и просто, и все их мечты чудесным образом исполняются.

- Немного пофантазируем. Вот птица счастья. (*Педагог показывает синюю птицу-игрушку или силуэт из картона.*) А любые сини предметы могут превращаться во что угодно: лента—в речку, кубики — в горы, кусочек ткани — в море.

- Подумайте, где живет в Синей стране птица счастья, выберите соответствующий предмет, поместите туда птицу и расскажите, где она живет. Попробуйте объяснить, почему она выбрала именно это место.

Синие истории и сказки

Цель: расширять представления детей о синем цвете, развивать слуховое и зрительное восприятие цвета, внимание, умение концентрироваться. Поддерживать положительный эмоциональный настрой.

Синий кристалл

Жила в Синей стране синяя птица. И был у нее волшебный синий кристалл. Птица хранила этот кристалл на самой вершине горы. Однажды синяя птица улетела в долину добывать себе корм. В это время к вершине горы прилетела летающая акула и утащила синий кристалл в море. Когда синяя птица вернулась, она почувствовала что-то неладное, понюхала воздух и определила, кто утащил кристалл. Прилетела синяя птица к морю и попросила акулу вернуть кристалл. Но синяя акула сказала, что проглотила его. «Ну зачем тебе синий кристалл, — сказала синяя птица. — Хочешь, я принесу тебе много вкусных синих ягод взамен кристалла?» Акула согласилась, отдала кристалл и стала есть синие ягоды. (Лиза Ч., 6 лет.)

Синий слоненок

Жил на свете синий слоненок. Все слоны как слоны, были серые, а этот синий. Все звери смеялись над ним. Грустно было синему слоненку. Шел он однажды по дороге и встретил такую же грустную синюю уточку. Синий слоненок и синяя уточка стали друзьями. Однажды синий слоненок нашел на дороге волшебное семечко. Посадил он его в землю, и тут же выросло большое синее дерево. Влез синий слоненок на синее дерево, съел синий плод и стал взрослым слоном. Синяя уточка тоже влезла на синее дерево, съела синий плод и стала взрослой уткой. С той поры все звери и птицы приняли синего слона и синюю утку. Потому что взрослых всегда принимают. (Полина Ч., 6 лет.)

Птица счастья

В Синей стране на синем дереве живет синяя птица счастья. Я сел в машину и поехал искать эту птицу счастья. Мне очень нужна эта птица. Я хочу, чтобы она дала мне спокойствие. Синяя птица тоже меня искала, но мы так и не встретились. (Андрей П.» 6,5 лет.)

Апрель

Синее небо,
Синие тени,
Синие реки
Сбросили лед.
Синий подснежник,
Житель весенний,
На синей проталинке
Смело растет.

Считалка

Завтра с неба прилетит
СИНИЙ, СИНИЙ, СИНИЙ КИТ.
Если веришь — стой и жди,
А не веришь — выходи.

Синий краб (В.Кративин)

Синий краб, синий краб —
Среди черных скал в тени.
Синий краб — он приснился мне во сне.
У него — восемь лап,
Две огромные клешни
И серебряные звезды на спине.

ГОЛУБОЙ ЦВЕТ

Упражнение «Ощущение цвета»

Цель: формировать понятие о голубом цвете; продолжать учить отвечать на поставленные вопросы. Учить соотносить цвет с эмоциональным настроением.

Материал: подборка предметов и картинок с изображением предметов голубого цвет.

Постарайтесь ощутить, какие чувства вызывает голубой цвет. Какое настроение он создает? Какой он? (*Спокойный, холодный, усыпляющий, легкий, нежный, мягкий, воздушный, добрый...*)

Голубой — это цвет правды и мира. Он мудрый и терпеливый. Он успокаивает волнение и снижает беспокойство. Голубой противодействует страху. В нашем теле голубой цвет управляет горлом. Он поможет вам расслабить мышцы шеи и горла, поможет спокойно, без напряжения

говорить. Голубой уменьшает боль, дает отдых, противодействует жестокости и грубости.

Упражнение «Полет в голубом небе»

Цель: развивать фантазию, воображение, учить сопоставлять цвет с эмоциональным настроением, с предметами.

Материал: звукозапись плавной мелодии.

- Любите ли вы летать? Тогда представьте себя в голубом-голубом небе. Кем бы вы хотели там быть: человеком, облачком, эльфом, птицей, насекомым или кем-то другим? Выбрали? Сейчас зазвучит музыка, и мы отправимся в полет по голубому небу.

Педагог включает спокойную красивую мелодию, и дети танцуют.

Голубые сказки

Цель: расширять представления детей о голубом цвете, развивать слуховое и зрительное восприятие цвета, внимание, умение концентрироваться. Воспитывать бережное отношение к природе.

Сказка «Голубой светофор» (Дж. Родари)

Однажды со светофором, который висит на соборной площади в Милане, произошло что-то странное: все огни его вдруг окрасились голубым цветом, и люди не знали, что делать — переходить улицу или не переходить? Идти или стоять?

Все глаза светофора излучали голубой свет — во все стороны только голубой свет. Таким голубым никогда не было даже небо над Миланом.

Пешеходы недоумевали — как быть? Автомобилисты яростно сигналили, Мотоциклисты громко рычали своими мотоциклами, а самые важные и толстые прохожие сердито кричали светофору:

- Вы что, не знаете, кто я такой?!

Остряки обменивались шутками, а шутники — остротами:

- Зеленый цвет? Зелень съели богачи! Им, должно быть, понадобилась лишняя вилла за городом!

- А красный? Он весь ушел на то, чтобы подкрасить рыбок, что плавают в бассейне у фонтана.

- А с желтым, знаете, что сделали? Чур, только секрет! Его подлили в оливковое масло! Наконец появился регулировщик, стал посреди перекрестка и наладил движение. Другой регулировщик подошел к распределительному щиту и отключил светофор, чтобы починить его.

Светофор последний раз сверкнул своими голубыми очами и успел подумать:

«Бедняги! А ведь я дал им сигнал...»

- Прежде чем дочитать сказку до конца, мне хотелось бы поиграть с вами. Представьте себе, что вы писатели, что это вы сочинили сказку про голубой

светофор. И теперь вам осталось придумать конец сказки. Чтобы вам было немного полегче, давайте вспомним, что означает голубой цвет, какое настроение он создает. (*Успокаивает, помогает расслабиться, учит терпению, уменьшает боль, помогает легко высказывать то, что хочется, радуется своей легкостью.*)

- Что в природе голубого цвета? (*небо, вода, цветы...*)

- Итак, что хотел сказать людям светофор, когда горел голубыми огнями?

История Голубого города (*Д. Соколов*)

Много лет тому назад у подножия высоких гор, в цветущей долине стоял прекрасный город. А владел этим городом Дракон, который ненавидел голубой цвет. Всем людям в городе он запретил носить голубую одежду и есть из голубой посуды. Он отобрал у них все голубые флажки и игрушки. За самое маленькое голубое пятнышко каждому жителю грозило изгнание. Даже голуби были выгнаны из города только за название.

Однажды ночью Дракону приснилось, что весь город стал голубым. Даже трава и деревья были почему-то голубыми.

Дракон вскопчил, испуганный. Когда он понял, что это был всего только его сон, он пришел в бешенство. Он вылетел из дворца на рассвете. Облетев город три раза, он увидел в парке голубую скамейку. Он проглотил ее вместе с аллеей и ринулся в лес. В темном, росистом лесу расцвели голубые цветы. Он затоптал их. Его ярость все время росла. Он полетел в горы и стал лазить по кручам и пещерам. В одной из пещер Дракон увидел голубые камни. В бешенстве он принялся колотить хвостом по скале, так что голубые камни полетели во все стороны, и вскоре скала рухнула прямо на Дракона. Полузадушенный, Дракон выбрался из-под развалин. В тот день он не мог говорить, только рычал.

Прошел день, настала ночь. А на следующее утро во дворец к Дракону прибежал гонец и закричал: «Господин Дракон! В город прилетели голубые бабочки!» Бешено вращая глазами и рыча, Дракон вылетел из дворца. Город был полон голубых бабочек. Он принялся глотать их. Но их было очень много, они были везде. И вместе с ними яростный Дракон стал глотать дома и деревья, и людей, и булыжники из мостовой. Он глотал все, и к полудню он все проглотил. Даже собственный дворец. Даже гору и лес. И миллионы маленьких бабочек.

Пусто стало кругом.

С крыльев голубых бабочек сыпалась пыльца. Целая туча голубой пыльцы бродила в животе у Дракона. Она проникла ему в нос. В носу защекотало. Дракон сцепил зубы, но нос защекотало так сильно, что Дракон не выдержал и чихнул, и тогда еще больше пыльцы набилось ему в нос, и он чихнул ужасно сильно, и еще, и еще... И с каждым чихом из его рта вылетали проглоченные им люди, и дома, и деревья, и булыжники, и все они были голубые из-за налипшей на них голубой пыльцы. И все вставали на свои места. А Дракон чихал и уменьшался. Когда он вычихал последнего человека

и последнюю бабочку, он превратился в стрекозу. Еще и сейчас в голубом городе, где все и все голубое, летают маленькие черные стрекозы — потомки Дракона.

И все это время над городом и над всей землей висело голубое небо. Бедный Дракон! Он так и не узнал об этом.

СЕРЕБРЯНЫЙ ЦВЕТ

Упражнение «Ощущение цвета»

Цель: формировать представления детей о серебряном цвете, развивать способность тонко чувствовать цвет; развивать фразовую речь при ответах на вопросы и умение свободно и легко излагать свои мысли; умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других.

Материал: подборка предметов из серебряного цвета.

- Посмотрите на предметы серебряного цвета. Какое настроение вызывает этот цвет, каким он вам кажется? (*Загадочным, красивым, ярким, блестящим, необычным, волшебным.*)

- Серебряный цвет действительно очень красивый и загадочный. Этот цвет уменьшает волнение и успокаивает. Он всегда стремится достичь душевного равновесия и умеет прекращать споры. Серебряный цвет можно назвать волшебным и сказочным, потому что он помогает сочинять и фантазировать.

Упражнение Что серебритя?

Цель: расширять представления о серебряном цвете. Поддерживать положительный эмоциональный настрой в ходе занятия.

- Ночью, когда светит луна, многие предметы начинают светиться особым светом — серебряным.

- Закройте глаза, представьте себе, что наступила ночь, и послушайте очень красивые стихи Сергея Есенина.

Ночь. Вокруг тишина.

Ручеек лишь журчит.

Своим блеском луна

Все вокруг серебрит.

Ночь. Вокруг тишина.

В природе все спит.

Своим блеском луна

Все вокруг серебрит.

Серебрится река.

Серебрится ручей.

Серебрится трава

Орошенных полей.

Серебряные сказки

Цель: расширять представления детей о серебряном цвете, развивать слуховое и зрительное восприятие цвета, внимание, умение концентрироваться. Воспитывать бережное отношение к природе.

Звездочка Белоснежка

Однажды случилось чудо: на землю упала серебряная звездочка. Она упала в сугроб и превратилась в прекрасную девушку Белоснежку. У нее было красивое серебряное платье, и она умела творить чудеса. Стала Белоснежка жить среди людей и помогать всем. Однажды она встретила молодого принца, они полюбили друг друга и поженились. Так серебряная звездочка навсегда осталась жить на земле. (Лера Т., 7 лет.)

Упала необычная серебряная звездочка на землю, в море, и превратилась в серебряную рыбку «огонек». Она давно хотела стать рыбкой и наконец, ее мечта сбылась. В море была такая замечательная зеленая темная водичка! Рыбка-огонек плавала по морю и освещала своим серебряным светом дорожку для остальных — больших рыб. (Никита Д., 5 лет.)

Упала серебряная звездочка на лесную полянку и пошла гулять по лесу. Там было так красиво, росли цветы и деревья! Подошла серебряная звездочка к одному дереву и понюхала листок. Ей очень понравился запах дерева, а ведь раньше она и не знала, что такое запах. Потом серебряная звездочка подошла к лесному озеру и увидела свое отражение. Оказывается, она превратилась в девочку, самую красивую на свете. А ее платье светилось серебряным цветом. Звездочке-девочке очень понравилось на земле, потому что это стало исполнением ее самой заветной мечты. (Андрей П., 6,5 лет.)

РОЗОВЫЙ ЦВЕТ

Упражнение «Оттенки розового цвета»

Цель: формировать представления детей о розовом цвете, учить составлять розовый цвет из красного и белого. Развивать способность тонко чувствовать цвет, развивать фразовую речь при ответах на вопросы и умение свободно излагать свои мысли.

Материал: подборка предметов розового цвета, гуашь красная, белая, палитры.

- Посмотрите на розовые предметы. Скажите, к какому цвету ближе всего розовый цвет? (К красному.)

- Правильно. Розовый цвет — это оттенок красного цвета. Он состоит из смешения двух цветов: красного и белого (*дети смешивают цвета в палитрах*). Розовый цвет очень разный. Он тоже имеет много оттенков: от бледно-розового до ярких, насыщенных тонов.

- Назовите мне сначала предметы светло-розового цвета. (Светло-розовое платье, светло-розовое перышко...) Теперь назовите темно-розовые предметы. (Темно-розовая ткань, темно-розовая рыбка...)

Посмотрите на розовый цвет. Попробуйте почувствовать, что несет розовый цвет, какое настроение вызывает. Какой он? (*Нежный, мягкий, добрый, красивый, чудесный, спокойный, удивительный...*)

- Вы замечательно описали розовый цвет. Розовый — это цвет примирения, воплощения доброты и любви. Он способствует расслаблению тела и помогает быть внимательным к окружающему миру. Когда вы почувствуете себя печальным или одиноким, этот цвет окажет вам поддержку: согреет вас и напомнит, что вы не одиноки в этом мире.

Розовые истории и сказки

Цель: расширять представления детей о розовом цвете, развивать слуховое и зрительное восприятие цвета, внимание, умение концентрироваться. Поддерживать положительный эмоциональный настрой.

Сказка «История Слоноенка» (Г. Богумилова)

В далекой-далекой стране жил Слон. Он был так молод, что, пожалуй, это был Слоноенок, веселый и безобидный. Только вот беда: он был розовый. Конечно, это было очень красиво, но уж слишком он отличался от остальных слонов. Все звери веселились, глядя на него, смеялись над ним и дразнили. Розовый Слоноенок был добрым и ни с кем не спорил. Но он все время мечтал стать серым, как все слоны.

Он говорил про себя: «Я серый, как все нормальные слоны, серый» — но это не помогало. Он мечтал, что совершится чудо, и в одно прекрасное утро он проснется серым, — но чудо не совершалось.

Однажды с Розовым Слоноенком случилась необыкновенная история. Правда, он не мог вспомнить, как это произошло: то ли он побывал в волшебной стране, то ли ему приснился чудесный сон.

Повстречался Розовый Слоноенок с мальчиком Мишей, которому нравились животные. Дома у него было так много разных интересных зверей, что, пожалуй, получился бы целый зоопарк. Когда Миша подошел к Розовому Слоноенку, ему показалось, что это сон. Он ущипнул себя, но убедился, что не спит. Розовый Слоноенок посмотрел такими добрыми, приветливыми глазами, что мальчик подумал: «Вот и пришло мое счастье!».

Он слышал от бабушки, что к каждому человеку обязательно приходит счастье. А поскольку счастье всегда необыкновенно и приходит внезапно, то, конечно, встреча с Розовым Слоноенком могла быть только счастливой.

Миша угостил нового знакомого розовым яблоком, а тот в ответ важно кивнул головой. Затем мальчик и Розовый Слоноенок пошли гулять.

Мальчик шел рядом с Розовым Слоноенком, радостный и счастливый. А Розовый Слоноенок думал: «Как все-таки хорошо, что я розовый! Сколько радости я принес этому мальчику!».

Розовый Слоненок улыбался от счастья, потому что понял, насколько приятно и радостно — дарить счастье другим.

Мое розовое счастье

В одном красивом месте стоит розовый дом. Этот дом волшебный. В нем происходят всякие чудеса: все само убирается, превращается, сама готовится пища... А над этим домом всегда светят розовые звезды и розовое солнце, там сразу день и ночь. Это значит, что все вокруг волшебное. Я иду к волшебному розовому дому. Там ждет меня розовое счастье. (Андрей П., 7 лет.)

Розовое представление

Мы с семьей пошли в театр. Там было представление «Розовое счастье». Я увидела там розовую матрешку, розового Деда Мороза, розовую Снегурочку и розовый мешок с подарками. В розовом театре было все розовое и очень красивое. Розовый медвежонок катался на розовом велосипеде, а розовые собачки ходили на задних лапках. Потом я получила от Деда Мороза розовые подарки, и мы пошли домой. Следом за нами пошла настоящая живая розовая матрешка. Она осталась с нами жить. Розовая матрешка каждый день играла с нами и смешила нас. (Карина Д., 6,5 лет.)

Розовая страна чудес

Жил в Розовой стране розовый медвежонок. Однажды он лег спать и увидел чудный сон, будто он оказался в стране чудес, где было много-много сладостей. Когда медвежонок проснулся, он понял, что это был только сон. Но он так хотел попасть в страну чудес, что сразу отправился ее искать. Страна чудес оказалась недалеко от того места, где жил розовый медвежонок. Шел, шел медвежонок, и вдруг увидел впереди удивительное дерево, на котором росли всякие сладости. Когда медвежонок подошел поближе, он понял, что это и есть

ФИОЛЕТОВЫЙ ЦВЕТ

Упражнение «Ощущение цвета»

Цель: формировать представления детей о фиолетовом цвете, учить составлять фиолетовый цвет из красного и синего. Развивать способность тонко чувствовать цвет и умения подбирать адекватные прилагательные для его описания.

Материал: подборка предметов фиолетового цвета, гуашь красная, синяя, палитра.

- А вот и Фиолетовая страна. Посмотрите на предметы фиолетового цвета и скажите, какое настроение вызывает у вас этот цвет. Каким он вам кажется? (*Тревожным или спокойным, мягким или жестким, сильным или слабым, холодным или горячим, праздничным, торжественным или обычным, повседневным, красивым, добрым, чистым, спокойным и т. д.*)

- Фиолетовый объединяет два цвета: красный и синий. Поэтому сам он одновременно и спокойный, и активный (*дети смешивают красный и синий цвета для получения фиолетового*).

- Фиолетовый цвет называют иногда «королевским», потому что он возвышенный и торжественный. А еще говорят, что это цвет мудрецов и поэтов. Фиолетовый цвет помогает успокоиться при волнении и очень хорошо влияет на сон. Он помогает всем творческим людям (художникам, писателям...) создавать что-то новое, интересное и необычное.

Фиолетовые истории и сказки

Цель: расширять представления детей о фиолетовом цвете, развивать слуховое и зрительное восприятие цвета, внимание, умение концентрироваться. Поддерживать положительный эмоциональный настрой.

Жила на свете одна фиолетовая белка. Она жила в своем фиолетовом дупле. Однажды пошла фиолетовая белка погулять по фиолетовому лесу и встретила фиолетового зайца. Пошли они вместе. Навстречу им фиолетовый ежик. И они пошли втроем. Весь день они играли и веселились. А когда наступил фиолетовый вечер, все фиолетовые зверушки разошлись по своим фиолетовым домам. (Антон С., 5,5 лет.) /

Фиолетовая матрешка

Жила-была фиолетовая матрешка. И она, бедняжка, никуда не могла ходить. Она все качалась и качалась и не понимала, что с ней. Фиолетовая матрешка хотела, чтобы кто-нибудь ей объяснил, почему она не может ходить. Однажды к фиолетовой матрешке подошел фиолетовый человек, и матрешка спросила его:

- Почему я все время только качаюсь и качаюсь и совсем не умею ходить?
- Глупышка, ты ведь круглая, и у тебя нет ножек. Поэтому ты можешь только качаться.

Вздыхнула фиолетовая матрешка и стала качаться дальше. (Катя Л., 6,5 лет.)

БЕЛЫЙ ЦВЕТ

Упражнение «Ощущение цвета»

Цель: Расширять представления детей о белом цвете, развивать способность тонко чувствовать цвет и умения подбирать адекватные прилагательные для его описания.

Материал: подборка предметов белого цвета.

- Посмотрим на предметы белого цвета. Нравится ли вам этот цвет? Что вы чувствуете? Каким вам кажется белый цвет? Теплым или холодным? Радостным или грустным? Активным или спокойным? Грубым или нежным? Праздничным или повседневным?

- Молодцы, вы очень хорошо ощутили этот цвет. Белый — цвет чистоты, удачи, добра и света. Белый очищает, помогает преодолеть трудности, снять

напряжение, расслабиться. Он словно очищает дорогу тем, кто любит создавать что-то новое. Погрузившись сегодня в белый цвет, мы станем чуть-чуть добрее, красивее, сильнее и чище.

Упражнение «Доброта»

—В белой стране есть волшебный белый стул. Кто садится на него, тот сразу забывает обо всем плохом. Волшебный белый стул очищает человека, делает его красивым, добрым и любящим. Кто желает увидеть свои самые лучшие качества?

Педагог выдвигает стул, покрытый белой тканью. Ребенок садится на стул и говорит о себе что-то хорошее, отмечая свои достоинства и лучшие качества. Остальные дети добавляют.

«Как бабочка собиралась на бал» (И. Пивоварова)

- Послушайте сказку о том, как одна белая бабочка собиралась на бал.

Пригласили белую бабочку на бал. Бабочка очень обрадовалась. Она полетела домой и стала выбирать самое нарядное белое платье.

И вдруг она вспомнила, что не спросила, где будет бал.

- Полечу к цветам, — решила Белая Бабочка. Она надела белое бальное платье и полетела на луг, где росли цветы.

- Скажите, пожалуйста, вы не знаете, где будет бал? — спрашивала Белая бабочка, перелетая с одного цветка на другой.

- Нет, — качали головками цветы, — мы не знаем...

Так Белая Бабочка и кружилась над цветами до самой осени в своем белом бальном платье, потому что цветов на лугу было много-много.

- Хотите ли вы попасть на бал? Бал будет проходить на цветочной поляне. Приготовьтесь к превращению в белых бабочек. Чтобы попасть на бал, каждая бабочка должна выбрать цветок любимого цвета. Вот цветы, выбирайте. (*Цветы из картона на подносе*).

Педагог обращается к каждому ребенку с вопросом:

- Почему тебе понравился именно этот цвет?

Аппликация из белой бумаги на цветном овале.

Материалы: Обрезки бумаги белого цвета, разноцветные овалы.

Задание: Выбрать овал любого цвета. Изобразить на нем сказочного героя, персонаж белого цвета, который попал в цветную страну. Дать ему имя.

Кто это?

Как его зовут?

Как он попал в страну?

Зачем он появился в этой стране?

Что он сказал жителям цветной страны?

Сказка о меле (О. Белобрыкина)

Жил-был в картонной коробке кусочек мела. За свою короткую жизнь он ни разу не сдвинулся с места, а только лежал и мечтал.

И вот однажды его самое заветное желание начало сбываться. Когда Алена помогала маме убирать в шкафу, она увидела коробочку, взяла ее, открыла, а мел и говорит:

— Не мешай мне мечтать, девочка.

— Хватит лежать без дела, — говорит Алена, — давай-ка лучше поиграем.

— А я не умею играть, я умею только мечтать, — ответил ее мел.

Белая песенка (из книги «Технологии валеологического развития ребенка в ДОУ»)

В небе бескрайнем белая птица
Под облаками плавно кружится.
Белая птица, белая птица
Под облаками в вальсе кружится.

С белой пеной белые волны
Бьются о берег свежести полны.
Белые волны, белые волны
Бьются о берег, свежести полны.

Белая береза (С. Есенин)

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

ЧЕРНЫЙ ЦВЕТ

Упражнение «Ощущение цвета»

Цель: формировать представления детей о черном цвете, развивать способность тонко чувствовать цвет и умения подбирать адекватные прилагательные для его описания.

Материал: подборка предметов черного цвета.

Попробуйте почувствовать, какое настроение вызывает черный цвет. Какой он? (*Темный, мрачный, спокойный, горячий, сильный, грубый, тяжелый, страшный*),

- Почему он кажется вам страшным? (*Ночью, когда просыпаешься, темно, страшно, ничего не видно; может, кто-то прячется...*)

- Представьте себе, что темнота и ночь навсегда исчезли, а остались лишь день и свет.

- Хорошо это или плохо?

- Почему хорошо? (*Можно все видеть; больше играть и бегать.*)

- Почему плохо? (*Если ложиться спать, свет может помешать*)

- Фея ночи желает вам сообщить, что черный цвет также необходим человеку, как и любые другие цвета. Черный цвет несет глубокий покой и отдых, восстанавливает силы. Темнотой даже лечат нарушение зрения. Черный цвет — это тайна и неизвестность. Этот цвет часто связывают со смертью. Не следует так бояться этого слова и этого явления. Мы живем в мире, где все когда-нибудь умирает, но, умирая, возрождается снова.

- Что нужно сделать, чтобы вырос цветок?

- Правильно, посадить в землю семечко. Семечко уходит в землю, в темноту, оно умирает. И лишь когда умирает семечко, из него вырастает цветок. Семечко превращается в цветок.

- Если вы сумеете преодолеть боязнь чего-то страшного, если вы сумеете принять темноту (черный цвет), то тогда тьма превратится в свет, а страшное — во что-то удивительное и красивое.

- Так случилось в сказке «Аленький цветочек». Когда девушка полюбила безобразное страшное чудище, оно превратилось в прекрасного принца.

Упражнение «Сон»

Цель: развивать фантазию, воображение; учить видеть в темном - светлое; упражнять составлять небольшой рассказ.

- Сейчас фея Ночи коснется каждого из вас волшебным пером, и вы уснете. Как только вы почувствуете мягкое прикосновение, пера, сразу же закройте глаза, расслабьте личико, плечи, руки и постарайтесь увидеть темноту, черную-черную ночь или черное-черное небо... А теперь смотрите «сон». Сейчас на черном фоне что-то появится. Это может быть любая картина, любой человек или предмет, какое-то воспоминание... На черном фоне может появиться что угодно. Это ваш сон.

- А теперь «проснитесь», откройте глаза... потянитесь... и расскажите, что вы увидели «во сне».

Упражнение «Если бы я был художником»

Цель: учить детей соотносить цвет с определенными предметами, упражнять в изображении знакомых предметов, развивать фантазию, воображение.

- Представьте себе, что вы художник. У каждого из вас в руке черный карандаш.

- Что бы вы раскрасили в черный цвет?

- А что, по-вашему, не следует рисовать черным цветом?

- Послушаем песню «Черный карандаш» в исполнении

А. Буйнова и обратим внимание на то, что именно, по мнению авторов песни, не следует красить в черный цвет (небо голубое, белый снег, дождь).

Для прослушивания педагог предлагает только первый куплет и припев.

- А теперь немного подвигаемся и потанцуем в ритме этой песни.

Черный кот (Е. Измайлов)

Черной ночью черный кот *Дети ритмично шагают под первые три строчки*
Прыгнул в черный дымоход.

В дымоходе — чернота. *На последнем слоге строки — хлопок.*
Отыщи-ка там кота. *Разводят руки в стороны и изображают удивление*

Сказка про малютку-автобус, который боялся темноты (Д. Биссет)

Жил-был на свете малютка-автобус. Он был ярко-красного цвета и жил с папой и мамой в гараже. Каждое утро все трое умывались, заправлялись бензином, маслом и водой, а затем везли пассажиров из деревни в большой город у моря.

Туда и обратно, туда и обратно.

Малютка-автобус часто проделывал этот путь днем, но поздно вечером ездить ему не приходилось. К тому же он очень боялся темноты. И вот мама сказала ему:

— Послушай-ка одну историю! Давным-давно Темнота очень боялась автобусов. И ее мама — а была она прекрасней белой лилии — сказала ей: «Не надо бояться. Если ты вечером побоишься выйти, чтобы окутать мир тьмой, люди так и не узнают, что пора спать. И звезды не узнают, что пора светить. Ну, смелей же!»

И вот Темнота, весь день прятая за спиной солнца, начала потихонечку спускаться на улицы и дома.

По городу туда-сюда сновали автобусы. Темнота набралась храбрости и спустилась чуть пониже. На улицах уже зажглись огни, и водители автобусов тоже зажгли в своих машинах свет.

Наконец Темнота окутала весь город, но не успела она опомниться, как, гудя на ходу, сквозь нее промчался автобус. Какая неожиданность! Но ей понравилось. Пожалуй, немножко щекотно, но очень мило.

Потом сквозь Темноту промчалось еще несколько автобусов. В них горел свет, люди в автобусах покупали билеты, садились, вставали — словом, прекрасно проводили время.

Позднее, когда вышла луна, Темнота играла в прятки с домами. А утром опять взошло солнце и отправило Темноту домой, к маме. Но теперь Темнота уже не боялась автобусов.

Когда мама-автобус кончила свою историю, малютка-автобус сказал:

— Ладно, поеду. Пришел водитель, завел мотор, зажег свет, пришли люди, расселись по местам, кондуктор дал звонок, и маленький автобус поехал прямо в темноту по Главной улице к большому городу у моря.

Загадки (Б. Шуголов)

Всех перелетных птиц черней,

чистит пашню от червей.

Черный, проворный.

Кричит «Крак», червякам враг.

(грач)

Словарь (В. В. Волина «Занимательное азбуковедение»)

Черная неблагодарность — Зло, коварство вместо признательности за добро, оказанные услуги.

В черном цвете — Видеть, представлять что-то мрачным, неприглядным, хуже, чем есть на самом деле.

Держать в черном теле — Сурово, строго обращаться с кем-либо, притеснять кого-либо.

Черный день — Трудное время в жизни кого-либо; время нужды, безденежья, несчастий.

Черным по белому — Книги стали печататься на Руси немногим более четырехсот лет назад, а до этого они переписывались от руки. Чернила для письма изготовляли из дубовых орешков (они вырастают на листьях дуба). Специально приготовленный сок таких орешков был буровато-черного цвета, поэтому он так и назывался «чернило», а потом «чернила». Вот и пошло отсюда: черным по белому.

Гром (Н.Галь)

Рах-трах-тарарах!
Раскатился гром в горах,
прогремел над черной тучей,
прорычал над черной кручей.
Пусть в горах грохочет гром,
все равно гулять пойдем!

Песенка про Черного Кота (Б. Окуджава)

Со двора — подъезд известный
под названьем «черный ход».
В том подъезде, как в поместье,
проживает Черный Кот.
Он в усы усмешку прячет,
темнота ему — как щит.
Все коты поют и плачут —
этот Черный Кот молчит.

Словарь (В. В. Волина «Занимательное азбуковедение»)

Черная неблагодарность — Зло, коварство вместо признательности за добро, оказанные услуги.

ЗОЛОТОЙ ЦВЕТ

Упражнение «Ощущение цвета»

Цель: Расширять представления детей о золотом цвете, учить детей выбирать предметы заданного цвета, развивать способность тонко чувствовать цвет и умения подбирать адекватные прилагательные для его описания.

Материал: подборка предметов золотого цвета.

- Нравится ли вам золотой цвет? Чем он вам нравится?
- Какой он? (Яркий, красивый, блестящий, сверкающий, добрый, праздничный, нарядный, сильный...)

Да, золотой цвет обладает силой и властью, он может преодолеть любые препятствия. Золотой очень уверенный и решительный в действиях.

Часто этот цвет встречается в сказках. Он символизирует несметные сокровища, которые герой может получить, лишь пройдя трудные испытания. Золотой цвет в сказке может открыть самые недоступные и надежно запертые двери. Золотой цвет распространяет любовь и мудрость. Говорят, что золото — это застывшие капли солнечного света. Именно из-за родства с солнцем золотой несет тепло, жизнь и радость. Он хороший помощник сильным людям, а вот слабые и безвольные могут не справиться с той силой, которую излучает золотой цвет. Поэтому тем, кто желает владеть золотом, следует стать сильным и мужественным.

Упражнение «Вспомним сказки»

Цель: упражнять узнавать знакомые произведения по отрывкам из текста; развивать слуховое восприятие, внимание. Закреплять представления о золотом цвете.

- Я предлагаю вам припомнить разные сказки, в которых встречается золотой цвет. А чтобы вам было легче, я прочитаю отдельные кусочки. (*Стихи могут читать и дети, если заранее их выучили.*) Все эти отрывки взяты из разных сказок одного автора — Александра Сергеевича Пушкина.

Начнем со сказки «Руслан и Людмила».

У лукоморья дуб зеленый,
Златая цепь на дубе том,
И днем и ночью кот ученый
Все ходит по цепи кругом.

- Какой «золотой» предмет встречается в этих строчках? (Цепь.) Как о ней говорит автор? (Златая цепь.)

—Следующие два отрывка будут из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях».

И к царевне наливное,
Молодое, золотое,
Прямо яблочко летит.

- Назовите «золотой» предмет (Золотое яблочко.)

- Что имел в виду автор, когда называл яблочко «золотым»?

- Оно действительно из золота? (Нет, оно желтое, а желтый цвет иногда называют золотым, так как эти цвета похожи).

Месяц, месяц, мой дружок,
Позолоченный рожок,
Аль откажешь мне в ответе?
Не видал ли где на свете
Ты царевны молодой?

- Какими словами Пушкин описал месяц? («Позолоченный рожок».)

- А вот строки из «Сказки о царе Салтане...».

Ель растет перед дворцом,
А под ней хрустальный дом;
Белка там живет ручная,

Да затейница какая!
Белка песенки поет
Да орешки все грызет,
А орешки не простые,
Все скорлупки золотые,
Ядра — чистый изумруд;
Слуги белку стерегут...

- Какие «золотые» предметы встречаются в этом фрагменте? (Золотые скорлупки.)

Отрывки из сказок Пушкина

Остров не море лежит,
Град на острове стоит,
Каждый день идет там диво:
Море вздуется бурливо,
Закипит, подымет вой,
Хлынет на берег пустой
Расплеснется в скором беге —
И останутся на бреге,
Тридцать три богатыря,
В чешуе златой горя...

Там царь Кощей над золотом чахнет,
Там русский дух, там Русью пахнет

Вот мудрец перед Дадонем
Встал и вынул из мешка
Золотого петушка.
«Посади ты эту птицу, —
Молвил он царю, — на спицу;
Петушок мой золотой
Будет верный сторож твой».

Видит: весь, сияя в злате.
Царь Салтан сидит в палате
И засеян двор большой
Золотою скорлупой.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ЦВЕТОВОСПРИЯТИЯ И ЦВЕТООЩУЩЕНИЯ

Все игры просты, но они хороши тем, что можно придумать множество вариантов их использования в зависимости от решаемой задачи.

«**ЗАЖГИ РАДУГУ**» - на полу расстилается белое полотно с размеченными тесьмой дугами. Детям предлагается «*зажечь радугу*», т. е. выложить крышками дуги радуги. В этой игре дети учатся взаимодействовать друг с другом, они общаются, придумывают название своей страны, истории про ее жителей.

Они могут и сами очутиться в этой стране и рассказать о своих приключениях. Учитываем психоэмоциональное состояние детей, их коммуникативные качества.

«Холодные» цвета радуги можно предложить «*зажечь*» детям активным, подвижным.

Замкнутым, малоподвижным – теплые. Вариантов объединения детей в группы множество, в зависимости от ситуации, от настроения и поведения детей.

Дидактический столик «РАДУЖНАЯ СТРАНА» - расселяем «*жильцов*» (мелкие игрушки, картинки с изображением сказочных героев разных по характеру, выражающих разные эмоции). Дети рассказывают почему расселили игрушки именно так, придумывают про них истории.

Можно включиться в игру, создав проблемную ситуацию: к счастливым, радостным жителям Желтой страны проникает злой черный колдун.

Можно предложить им реальную ситуацию: попадает не колдун, мальчик-драчун. Дети придумывают невероятные истории. Т. е. работая с цветом, обязательно уточняю его психологические характеристики.

Аналогично можно путешествовать по «*РАДУГЕ ИЗ ЛЕНТ*».

Вертушка «**ЦВЕТИК – СЕМИЦВЕТИК**» - ребята дуют на вертушку или бегают с ней. По сигналу «*стоп*» останавливаются. Дети называют цвет, на который показывает стрелочка и описывают свои ощущения.

Например: **красный**: «*Ой, как нам жарко, мы попали в Африку, ярко светит солнце*» и т. д. Игра хорошо развивает фантазию и воображение.

Как вариант, дети рассказывают о своем настроении, соответствующему цвету, или о событии в жизни, о котором напомнили цветовые ассоциации.

Активно используем бросовый материал, например, пробки, для выполнения таких творческих заданий, как «*Выложи свое настроение*», «*Портрет сказочного героя*», «*Портрет осени*», «*Мое настроение*» и т. п.

«ПУТЕШЕСТВИЕ В ЦВЕТНУЮ СТРАНУ». С этого года ввели интересную практику «*цветного дня*». Дети сами выбирают определенный цвет или оттенок цвета. И ему посвящается весь день.

Цвет присутствует в оформлении группы, в элементах одежды, игрушках, салфетки заданного цвета, выставка предметов определенного цвета. Заранее договариваемся с родителями о том, какого цвета одежда предпочтительнее в этот день. Чтобы не перегрузить детей цветом, все предметы насыщенных густых оттенков выставляются на 2-3 часа, а предметы нежного приятного оттенка на целый день.

«КОВРИК НАСТРОЕНИЙ»

Работа с ним ведется ежедневно. Перед завтраком мы собираемся в кружок, приветствуем друг друга, рассказываем о своем настроении, в соответствии с которым каждый ребенок выбирает определенный цвет квадратика и помещает туда свою фотографию. В течении дня он может самостоятельно перевесить свою фотографию на другой квадратик, если у него поменялось настроение. А вечером перед уходом мы беседуем о прошедшем дне и о переменах в настроении, почему они произошли.

Это прекрасная возможность для нас, педагогов, скорректировать индивидуальную работу с детьми, уделив больше внимания ребенку, который чем-то огорчен или расстроен.

Наша задача, создать благоприятные условия для детей, чтобы они уходили домой в хорошем настроении и с радостью шли в детский сад.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЦВЕТОВ

Стимулирующие (тёплые) цвета, способствующие возбуждению и действующие как раздражители:

| | |
|-----------|------------------------------|
| красный | - волевой, жизнеутверждающий |
| кармин | - повелевающий, требующий |
| киноварь | - подавляющий |
| оранжевый | -тёплый, уютный |
| жёлтый | - контактирующий, лучезарный |

Дезинтегрирующие (холодные) цвета, приглушающие раздражение:

| | |
|--------------|--------------------------------------|
| фиолетовый | -углублённый, тяжёлый |
| синий | -подчёркивает дистанцию |
| светло-синий | -уводит в пространство, направляющий |
| сине-зелёный | -подчёркивает движение, изменчивость |

Пастельные цвета, приглушенные, чистые:

| | |
|-------------------|-----------------------|
| Розовый | -нежный, таинственный |
| пастельно-зеленый | -ласковый, мягкий |
| серо-голубой | -сдержанный |

Статические цвета, способные уравновесить, успокоить, отвлечь от других возбуждающих цветов:

| | |
|-----------------|------------------------------|
| чисто-зелёный | -требовательный, освежающий |
| оливково-желтый | -успокаивающий, смягчающий |
| зеленый | -обновляющий, раскрепощающий |
| пурпурный | -изысканный, претенциозный |

Цвета глухих тонов:

| | |
|--------|----------------------------|
| серый | - не вызывает раздражения |
| белый | - гасит раздражение |
| чёрный | - помогает сосредоточиться |

Тёплые тона, действующие вяло, инертно:

| | |
|------------|-----------------------------|
| охра | - смягчает рост раздражения |
| коричневый | - стабилизирует |

| | |
|------------------|-------------------------|
| темно-коричневый | - смягчает возбудимость |
|------------------|-------------------------|

Холодные тёмные цвета, изолирующие и подавляющие раздражение:

| |
|-----------------------|
| темно-серый |
| черно - синий |
| тёмный зелено - синий |

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие

«Развитие эмоциональной сферы дошкольников 5-7 лет через использование игровых упражнений на формирование цветоощущений»
воспитателей МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 202»
Панищевой Татьяны Михайловны, Глухих Татьяны Ивановны

Цвет оказывает сильное влияние на эмоциональную сферу, потому что ребенок дошкольного возраста еще не способен управлять своими чувствами и очень чутко реагирует на происходящее вокруг. В процессе развития происходят изменения в эмоциональной сфере ребенка: меняются его взгляды на мир и отношения с окружающими, а способность распознавать и контролировать свои эмоции возрастает. Но сама эмоциональная сфера качественно не меняется, её надо развивать. Поэтому работа, направленная на развитие эмоциональной сферы, через игровые упражнения на формирование цветоощущений представляется весьма актуальной.

Авторы обосновывают выбор данной темы тем, что цветотерапия, цветоощущение направлены на то, чтобы вернуть ребенка в счастливый яркий мир детства и радости, на умение воспринимать и чувствовать цвет, что в свою очередь благотворно действует на эмоциональное состояние ребенка.

Целью методического пособия является знакомство дошкольников с «сенсорными эталонами» в области цвета, научить ими пользоваться, как системами чувственных мерок или эталонов для анализа окружающего мира.

Практическая значимость методического пособия заключается в достаточно подробном материале, представленном в приложении по работе с каждым цветом (упражнения, сказки, рассказы, загадки, стихотворения). Авторами представлены игры, направленные на развитие цветовосприятия и цветоощущения, дают эмоциональную характеристику цветов.

Рецензируемое методическое пособие «Развитие эмоциональной сферы дошкольников 5-7 лет через использование игровых упражнений на формирование цветоощущений» воспитателей Панищевой Татьяны Михайловны, Глухих Татьяны Ивановны соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и может быть рекомендовано в практику работы педагогам дошкольных образовательных организаций, а также родителям дошкольников.

Рецензент: преподаватель высшей
квалификационной категории
ГБПОУ КК КПК


Подпись

Т.А. Иванушкина

Подпись удостоверяю
20.12.2021

УДОСТОВЕРЯЮ




СЕКРЕТАРЬ РУКОВОДИТЕЛЯ

Т.И. Завгородняя

ДИПЛОМ

подтверждает, что

Панищева Татьяна Михайловна

Воспитатель

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №202»
Краснодарский край, г. Краснодар

Участник

Всероссийского педагогического конкурса
«Творческий воспитатель – 2022»

с работой

**Здоровьесберегающие (коррекционные)
педагогические технологии в работе с детьми
дошкольного возраста с нарушением слуха**

даты проведения конкурса:

01.12.2021 - 30.11.2022

Всероссийский педагогический журнал «Современный урок»
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 – 65249 от 01.04.2016

Главный редактор
Журнала «Современный урок»
Кожин В.В.



Серия А № 47921
Дата: 06.04.2022

Всероссийский журнал
«СОВРЕМЕННЫЙ УРОК»

ДИПЛОМ

Удостоверяет, что

Панищева Татьяна Михайловна

Воспитатель

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №202»

Краснодарский край, г. Краснодар

является автором статьи

**Здоровьесберегающие (коррекционные)
педагогические технологии в работе с детьми
дошкольного возраста с нарушением слуха**

во Всероссийском педагогическом журнале «Современный урок» (www.lurok.ru)

Статья прошла проверку на плагиат и редакционную экспертизу Издательской группы «Основа»

Лицензия на образовательную деятельность №039439 от 10.06.2018, г. Москва

Журнал зарегистрирован в Российской книжной палате (Национальном центре)

Международный стандартный номер сериального издания ISSN: 2713-282X

Авторский знак С56, УДК 371.321.1(051), ББК 74.202.701

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-65249 от 01.04.2016

Главный редактор
Журнала «Современный урок»
Кожин В.В.



г. Москва
Серия СУ № 12506
от 29.03.2022

Здоровьесберегающие (коррекционные) педагогические технологии в работе с детьми дошкольного возраста с нарушением слуха

Автор: Глухих Татьяна Ивановна

Организация: МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №202»

Населенный пункт: Краснодарский край, г. Краснодар

Автор: Панищева Татьяна Михайловна

Организация: МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №202»

Населенный пункт: Краснодарский край, г. Краснодар

Автор: Месникова Валентина Андреевна

Организация: МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №202»

Населенный пункт: Краснодарский край, г. Краснодар

Одной из приоритетных задач педагогики в процессе воспитания и обучения является сохранение здоровья детей. Дети с нарушением слуха, помимо нарушений, связанных с недостатком слуха, имеют массу различных заболеваний и их физические качества отстают в своем развитии. Наиболее заметны нарушение моторики, отставание в развитии мелких движений пальцев рук, артикуляционного аппарата. Поэтому в деятельность образовательного процесса внедряются здоровьесберегающие технологии.

Повышению физической и умственной работоспособности во время занятия помогает смена видов деятельности даже на небольшой промежуток времени. Для проведения физкультминуток, корригирующей гимнастики и для игр малой и средней подвижности в группе была организована зона активности с дидактической игрой «Следы».

В ходе игры ребенку предлагается пройти путь, правильно поставив ступни на соответствующие метки. Здесь возможны и другие варианты исполнения: перешагивание, прыжки. Игра направлена на развитие координации движения, чувства равновесия, повышению интереса к физической активности, создание благоприятного эмоционального настроения.

Важным направлением в здоровьесберегающих мероприятиях является развитие мелкой моторики воспитанников. Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, в том числе отвечающие за центры развития речи. Среди эффективных способов развития мелкой моторики рук выделяют: игры с маленькими предметами, рисование, пальчиковая гимнастика и массаж.

Для игр на развитие мелкой моторики нами было изготовлено панно и на него разместили как можно больше различных деталей. Ведь чем больше различных фактур и текстур будет окружать ребят, тем интереснее будет самим детям и тем гармоничнее будет их развитие.

Панно не имеет каких-то возрастных ограничений и находится в свободном доступном месте. Ребята младшего возраста увлеченно учатся или отрабатывают навыки застегивать пуговицы, молнии, застёжки и завязывать шнурки, а ребята постарше тренируют навыки, которые пригодятся в быту.

В процессе игры ребята учатся самостоятельно решать различные задачи и проблемные ситуации. Видя ошибки, стараются их исправить или помогают это сделать своим друзьям. Часто можно наблюдать ситуации, когда они совместно ищут различные способы решения возникшей проблемы

Воспитанники с удовольствием выполняют упражнения с массажными мячиками, которые позволяют развивать координацию движений, синхронизировать работу глаз и рук, регулировать силу и точность движения. Для разнообразия этих упражнений были изготовлены полотна с различными дорожками.

В процессе игры ребенок катает массажный мячик, фиксируя его ладошкой, по игровому полю с прямыми, волнистыми и изогнутыми по спирали дорожками. Мячик можно катать как ладошками, так и одним пальчиком.

Таким образом, внедрение в практику работы здоровьесберегающих технологий обеспечивает качественное обучение, развитие и воспитание детей с нарушением слуха без ущерба их здоровью и способствует его укреплению.

Список литературы

1. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха. / М.: ВЛАДОС. – 2001. – 304 с.
2. Картавцева, А.И. Комплексная программа адаптивного физического воспитания незлышащих детей в дошкольных образовательных учреждениях: учебное пособие / А.И. Картавцева, О.Э. Евсева. – Москва: Советский спорт. – 2011. – 156 с.

дополнительного образования»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232410439887

Документ о квалификации

Регистрационный номер

34-1/1202-20

Город

Краснодар

Дата выдачи

12 февраля 2020 года

**НОЧУ ДПО «Краснодарский многопрофильный институт
дополнительного образования»**

по дополнительной профессиональной программе

**Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в
организациях дошкольного образования
в условиях реализации ФГОС ДО**

в объёме

108 часов



Руководитель

Секретарь

К.А. Литвинов

Н. Ю. Прохоренко