

## РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Комплекс дидактических игр и упражнений для эффективного применения в развитии связной речи у детей с тяжелыми нарушениями речи старшего дошкольного возраста»  
воспитателя МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 202»

**Козанковой Ирины Алексеевны**

Актуальность и новизна предложенной автором методической разработки заключаются в систематизации игрового дидактического материала, усовершенствовании методических приемов при использовании дидактических игр для развития связной речи у детей с тяжелыми нарушениями речи. Коррекция нарушений речи осуществляется в процессе игровой деятельности, которая становится средством развития аналитико-синтетической деятельности, моторики, сенсорной сферы, обогащения словаря, усвоения языковых закономерностей, формирования личности ребенка. Данная методическая разработка соответствует требованиям ФГОС.

Основная цель данной методической разработки – развитие у детей психических познавательных процессов, мыслительных операций, развитие самостоятельности, активности мышления и речи детей посредством использования дидактических игр. Организация образовательной деятельности с детьми строится на использовании современных образовательных технологий: информационно-коммуникационных технологий, проблемно-поисковых вопросов, игровых технологий.

Материал подобран в соответствии с возрастными особенностями детей. Практическая значимость определяется возможностью использования методической разработки в практике другими педагогами ДОУ. Подача дидактического материала осуществляется в доступной для детей форме, что помогает прочно освоить полученный материал, позволяет значительно повысить интерес дошкольников к обучению и развитию речевых функций.

Методическая разработка «Комплекс дидактических игр и упражнений для эффективного применения в развитии связной речи у детей с тяжелыми нарушениями речи старшего дошкольного возраста» была апробирована на базе детского сада и показала высокие результаты по развитию связной речи дошкольников, развитию фонематического слуха и грамматического строя речи.

Разработанный комплекс дидактических игр может быть использован в коррекционно-развивающей работе учителей-логопедов, учителей-дефектологов, воспитателей групп компенсирующей направленности.

Рецензент: преподаватель высшей  
квалификационной категории  
ГБПОУ КК КПК



З.И. Зоидзе

Подпись З.И. Зоидзе, удостоверяю,  
Директор ГБПОУ КК КПК  
28.10.2021 г

О.В. Решетняк

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида № 202»*

## **Методическая разработка**

# **КОМПЛЕКС ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОГО ПРИМЕНЕНИЯ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**



**Автор-составитель:** воспитатель  
Козанкова Ирина Алексеевна

**Краснодар, 2021**

**Рецензент:** Зоидзе Зинаида Игоревна, преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

**Автор-составитель:** Козанкова Ирина Алексеевна, воспитатель МБДОУ № 202

### **Методическая разработка**

#### **КОМПЛЕКС ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОГО ПРИМЕНЕНИЯ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В методической разработке представлен комплекс дидактических игр и упражнений для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет), с тяжелым недоразвитием речи. Настоящий комплекс составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Комплекс направлен на расширение словарного запаса детей и совершенствование грамматического строя речи. Представленное методическое пособие может быть использовано педагогами дошкольных учреждений в работе с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4 стр.
1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ	6 стр.
1.1 Педагогическое значение дидактических игр в развитии детей дошкольного возраста с ТНР	6 стр.
1.2 Понятие дидактической игры, её структура, специфические особенности и место в педагогическом процессе дошкольного учреждения	7 стр.
2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	9 стр.
2.1 Комплекс дидактических игр по развитию связной речи у старших дошкольников с ТНР	9 стр.
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	37 стр.
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	38 стр.

## ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Однако у детей с тяжелыми нарушениями речи этот процесс значительно затруднен. В настоящее время недоразвитие речи - это наиболее тяжелый, часто встречающийся с наиболее разнообразным проявлением речевой дефект у детей.

Неполноценная речевая деятельность оказывает негативное влияние на все сферы личности ребёнка:

- затрудняется развитие его познавательной деятельности,
- снижается продуктивность запоминания, нарушается логическая и смысловая память, дети с трудом овладевают мыслительными операциями,
- нарушаются все формы общения и межличностного взаимодействия,
- существенно тормозится развитие игровой деятельности, имеющей, как и в норме, ведущее значение в плане общего психического развития.

Дети с тяжелым нарушением речи должны постоянно чувствовать себя самостоятельными и полезными окружающим. Это становится возможным, если каждый ребенок включается в работу по достижению общей цели, благодаря чему у него вырабатываются навыки общественной деятельности. Очень важно, чтобы педагог и воспитатель, изучив личность ребенка, правильно выявили его возможности и достоинства, те положительные черты, на которые, прежде всего надо ориентироваться в педагогическом процессе, обратили на них внимание коллектива, формируя, таким образом, у ребенка уверенность в своих силах, адекватную самооценку, коммуникативные навыки. Кроме этого успешность коррекционно-развивающей работы с такими детьми возможна при правильном подборе учебного и дидактического материала.

В соответствии с комплексно-тематическим принципом построения образовательного процесса ФГОС ДО предлагает для мотивации образовательной деятельности не набор отдельных игровых приемов, а усвоение образовательного материала в процессе подготовки и проведения каких-либо значимых и интересных для дошкольников событий.

Игра - как известно одно из самых ярких и светлых воспоминаний детства, ведущая деятельность детей дошкольного возраста. Коррекция нарушений речи осуществляется в процессе игровой деятельности, которая становится средством развития аналитико-синтетической деятельности, моторики, сенсорной сферы, обогащения словаря, усвоения языковых закономерностей, формирования личности ребенка. Важным моментом при подготовке к школе такого ребенка становится выбор методов обучения.

Самый эффективный метод - использование дидактической игры как одной из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка и в тоже время основного вида деятельности дошкольника. Таким образом, у дидактической игры две цели: одна из них - обучающая, которую преследует взрослый, а другая - игровая, ради которой действует ребенок. Необходимо, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала.

Анализ условий дошкольного учреждения показал, что предметно-развивающая среда соответствует требованиям ФГОС дошкольного учреждения. Однако материал по дидактическим играм находится в разных пособиях, что затрудняло работу с детьми, для чего и собран материал по развитию связной речи.

**Цель данной разработки является:** разработка системы эффективного применения дидактических игр для развития у детей с ТНР психических познавательных процессов, мыслительных операций, развитие самостоятельности, активности мышления и связной речи.

**Задачи:**

- изучить литературу по данному вопросу, выделить особенности методики обучения связной речи детей с ТНР.
- определить содержание, структуру, методы и приемы использования дидактических игр, как одно из средств профилактики и коррекции при обучении связной речи.

**Практическая значимость (новизна) работы** заключается в усовершенствовании методических приемов при использовании дидактических игр по развитию речи дошкольников.

Я работаю воспитателем в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР, обратила внимание на то, что у детей с ТНР коммуникативные возможности отличаются заметной ограниченностью и по всем параметрам значительно ниже нормы. Зачастую возникают стойкие нарушения общения, формируются комплексы нарушений речевого и когнитивного развития, которые препятствуют установлению у них полноценных коммуникативных связей с окружающими, что затрудняет контакты со взрослыми и может приводить к изоляции таких детей в коллективе сверстников. При этом затрудняется процесс межличностного взаимодействия детей, и создаются серьезные проблемы на пути их развития и обучения.

В методической разработке я постаралась описать педагогическое значение дидактических игр в развитии детей дошкольного возраста с ТНР, раскрыть понятие дидактической игры, её структуру, специфические особенности и место в педагогическом процессе дошкольного учреждения.

Изучив психолого-педагогическую литературу я пришла к выводу, что в работе целесообразнее иметь картотеку игр. В данной разработке представлены дидактические игры и упражнения для эффективного применения их в развитии связной речи у детей с тяжелыми нарушениями речи старшего дошкольного возраста. Эти игры я использовала при проведении организованной образовательной деятельности с детьми, как часть занятия, а так же в совместной деятельности с детьми.

# 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ

## 1.1 Педагогическое значение дидактических игр в развитии детей дошкольного возраста с ТНР

Игра - один из тех видов деятельности, который используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых будет зависеть успешность учебной, трудовой, коммуникативной деятельности. Это обусловлено тем, что игра в дошкольном возрасте является ведущей деятельностью (Л.С. Выготский, А.В. Запарожец, А.Н. Леонтьев, Е.О. Смирнова, Д.Б. Эльконин) и основным средством воспитания и обучения детей. Среди всего многообразия игр для дошкольников особое место принадлежит дидактической игре, как одной из наиболее приемлемых форм воспитания и обучения. Использование дидактических игр в целях воспитания и обучения детей отражалась в трудах ученых и в практической деятельности многих педагогов. По существу, в каждой педагогической системе дошкольного воспитания дидактические игры занимали и занимают особое место. Большое внимание использованию дидактической игры в детском саду уделялось следующими педагогами: Л.А. Венгер, А.И. Усова, В.И. Аванесова, А.К. Бондаренко, А.А. Смоленцова, Е.И. Удальцова и др.

Остановимся подробнее на значении дидактических игр в развитии детей с ТНР. В современной методической литературе по логопедии можно найти огромное количество дидактических игр, которые рекомендуется использовать в целях коррекции дефектов речи у детей. Ведь известно, что в игре развитие ребёнка идёт гораздо быстрее, чем при использовании только дидактических приёмов воспитания и обучения. Для детей, обучающихся в логопедических группах, это тем более важно, потому что, наши дети часто отличаются низкой познавательной активностью. Но даже и с применением дидактической игры не всегда удаётся добиться активности и высокой работоспособности детей на протяжении всего занятия.

Причина в том, что большинство воспитанников логопедических групп соматически ослаблены, у них неправильная осанка, имеются нарушения со стороны вегетативной и центральной нервной системы, отмечается недостаточность протекания психических процессов, эмоциональная неустойчивость.

Дошкольник, участвующий в дидактической игре, оказывается и объектом педагогического воздействия, и субъектом собственной деятельности, так как действует самостоятельно, не осознавая, что рамки его активности определил

педагог. Такие игры позволяют детям без излишнего напряжения овладеть наиболее сложным программным материалом, закрепить его усвоение.

Дидактическая игра - важное средство умственного воспитания ребенка. Игры обучающего характера способствуют развитию у детей психических познавательных процессов, мыслительных операций. Важное значение дидактической игры состоит в том, что она развивает самостоятельность, активность мышления и речи детей. В ходе игры ребенок комментирует свои действия, рассказывает, о том, как он выполнял задание или как нашел выход из проблемной ситуации, отвечает на вопросы взрослого, общается со сверстниками. Развитию речи способствуют разнообразные словесные игры. В методике развития речи повсеместно используются дидактические игры, направленные на решение основных задач развития речи детей: обогащение словаря, формирование грамматического строя речи, воспитание звуковой культуры, развитие навыков монологической и диалогической речи, обучение детей русскому языку. Из этого можно сделать вывод, что дидактическая игра является одним из средств развития речи детей дошкольного возраста.

В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры. Положительные результаты, достигнутые ребенком с нарушениями речи в ходе обучающих игр, формируют у него уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание достичь успеха. Конечно же, воспитательное значение дидактической игры во многом зависит от профессионального мастерства педагога, от знания им психологии ребенка, учета его возрастных и индивидуальных особенностей, от правильного методического руководства взаимоотношениями детей, от четкой организации и проведения дидактических игр.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что дидактические игры оказывают положительное влияние на все стороны развития ребенка с нарушениями речи, а прежде всего они являются одним из главных методов обучения детей дошкольного возраста.

## **1.2 Понятие дидактической игры, её структура, специфические особенности и место в педагогическом процессе дошкольного учреждения**

Дидактическая игра - это одно из средств обучения детей дошкольного возраста. Она дает возможность осуществлять задачи воспитания и обучения через доступную и привлекательную для детей форму деятельности.

Основные особенности дидактических игр:

- дидактические игры - это обучающие игры. Они создаются взрослыми с целью воспитания и обучения детей;



- для детей, принимающих участие в игре, воспитательно-образовательное значение дидактической игры не выступает открыто, реализуется через игровую задачу, игровые действия, правила;
- познавательное содержание дидактической игры обусловлено программным содержанием и всегда сочетается с игровой формой.

Структурные компоненты дидактической игры:

- дидактическая задача (цель), состоящая из игровой и обучающей;
- содержание игры;
- игровые правила;
- игровые действия;
- окончание игры, подведение итогов.

Виды дидактических игр:

- словесные;
- настольно-печатные;
- с предметами и игрушками;
- с картинками;
- компьютерные дидактические игры.

Сорокина предложила классификацию дидактических игр по характеру игровых действий:

- игры-путешествия;
- игры-предположения;
- игры-предположения;
- игры-поручения;
- игры-загадки;
- игры-беседы;
- подвижно-дидактические игры.

Дидактические игры с точки зрения логопедических целей условно делятся на две группы:

- дидактические игры, способствующие развитию фонематического и слогового восприятия, анализа и синтеза, фонематических представлений и подготовке к обучению грамоте;
- дидактические игры, направленные на формирование лексико - грамматической стороны речи.

Дидактические игры можно использовать во всех разделах программы. Обучающие игры можно планировать на прогулке, в утренние и вечерние часы, в ходе занятий, до и после занятий, все зависит от дидактической задачи игр. Дидактические игры проводятся везде, в месяц можно запланировать до 20-30 игр. Особое место дидактические игры занимают в конце года и в летний оздоровительный период, когда идет повторение и закрепление полученных детьми знаний в ходе учебного года. Главное условие использования дидактических игр в жизни детей и в образовательной деятельности - соблюдение принципов обучения.

## **2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

### **2.1 КОМПЛЕКС ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР**

#### **Игры для развития связной речи**

##### **«Отгадай-ка»**

Цель игры: обучать детей описывать предмет, не глядя на него, находить в нем существенные признаки; по описанию узнавать предмет.

Ход игры. Воспитатель напоминает детям, как они рассказали о знакомых предметах, загадывали и отгадывали о них загадки и предлагает: «Давайте поиграем. Пусть предметы нашей комнаты расскажут о себе, а мы по описанию отгадаем, какой предмет говорит. Надо соблюдать правила игры: когда будете рассказывать о предмете, не смотрите на него, чтобы мы сразу не отгадали. Говорите только о тех предметах, которые находятся в комнате».

После небольшой паузы (дети должны выбрать предмет для описания, подготовиться к ответу) воспитатель кладет камешек на колени любому играющему. Ребёнок встает и дает описание предмета, а затем передает камешек тому, кто будет отгадывать.

Отгадав, ребёнок описывает свой предмет и передаёт камешек другому играющему, чтобы тот отгадал.

План описания предмета

Он разноцветный, круглой формы. Его можно бросать вверх, катать по земле, а в группе нельзя им играть, так как можно разбить стекло.

##### **«Нарисуй сказку»**

Цель: научить составлять рисуночный план к тексту, использовать его при рассказывании.

Ход игры. Ребёнку читают текст сказки и предлагают ее записать с помощью рисунков. Таким образом, ребёнок сам изготавливает серию последовательных картинок, по которым потом рассказывает сказку. Сказка должна быть краткой.

Конечно, можно ребёнку помочь, показать, как схематично нарисовать человека, домик, дорогу; определить вместе с ним, какие эпизоды сказки обязательно надо изобразить, т.е. выделить главные повороты сюжета.

##### **«Фотограф»**

Цель: научить составлять описание картины с опорой на фрагменты данной картины.

Ход игры. Взрослый просит ребенка рассмотреть большую картинку, а также маленькие предметные картинки рядом с ней. «Фотограф сделал много снимков одного листа. Вот это общая картина, а это части той же самой картины. Покажи, где находятся данные фрагменты на общей картине. Расскажи теперь, о чем эта картина. Не забудь описать те детали, которые фотограф снял отдельно, значит, они очень важные».

### **«Чего на свете не бывает»**

Цель: научить находить и обсуждать ошибки, при рассматривании картинки-нелепицы.

Ход игры. Рассмотрев картинку-нелепицы, попросить ребёнка не просто перечислить неправильные места, но и доказать, почему данное изображение ошибочное. Тогда получится полное описание картины, да еще и с элементами рассуждения.

### **«Как ты узнал?»**

Цель: учить подбирать доказательства при составлении рассказов, выбирая существенные признаки.

Ход игры. Перед детьми находятся предметы или картинки, которые им предстоит описывать. Ребёнок выбирает любой предмет и называет его. Ведущий спрашивает: «Как ты узнал, что это телевизор?» Играющий должен описать предмет, выбирая только существенные признаки, отличающие этот предмет от остальных. За каждый правильно названный признак получает фишку. Выиграет тот, кто наберёт больше всего фишек.

### **«А я бы...»**

Цель: развитие творческого воображения, обучение свободному рассказыванию.

Ход игры. После прочтения ребёнку сказки предложите ему рассказать, что бы он сделал, если бы попал в данную сказку и стал бы одним из главных персонажей.

### **«Составь два рассказа»**

Цель: научить различать сюжеты разных рассказов.

Ход игры. Перед ребёнком кладут вперемешку два набора серийных картинок и просят выложить сразу две серии, а затем составить рассказы по каждой серии.

### **«Поиск пропавших деталей»**

Цель: научить составлять описание картины с опорой на фрагменты данной картинки.

Ход игры. «Фотография испортилась, некоторые фрагменты стерлись с большой картины. Хорошо, что сохранились маленькие снимки. Подставь в нужное место каждый фрагмент и опиши ту картину, которую снимал фотограф».

### **«Кто больше заметит небылиц?»**

Дидактическая задача: Учить детей замечать небылицы, нелогические ситуации, объяснять их; развивать умение отличать реальное от выдуманного.

Игровые правила. Кто заметит в рассказе, стихотворении небылицу, должен положить перед собой фишку, а в конце игры назвать все замеченные небылицы.

Игровое действие. Использование фишек. (Кто больше заметил и объяснил небылиц, тот и выиграл).

Ход игры. Дети, садятся так, чтобы на столе можно было откладывать фишки, Воспитатель объясняет правила игры:

- Сейчас я прочту вам отрывок из стихотворения Корнея Чуковского «Путаница» В нем будет много небылиц. Постарайтесь их заметить и запомнить. Кто заметит небылицу, положит фишку, заметит ещё одну небылицу, положит вторую фишку рядом и т.д. Кто заметит больше небылиц, тот и выигрывает. Фишку можно положить только тогда, когда ты сам заметил небылицу.

Сначала читается небольшая часть этого стихотворения, медленно, выразительно, акцентируются места с небылицами.

После чтения воспитатель спрашивает детей, почему стихотворение называется «Путаница». Затем того, кто отложил меньше фишек, просит назвать замеченные небылицы. Дети, у которых больше фишек называют те небылицы, которые не заметил первый отвечающий. Повторять сказанное нельзя. Если ребенок положил больше фишек, чем небылиц в стихотворении, воспитатель говорит ему, что он не выполнил правила игры, и предлагает • быть более внимательным в другой раз.

Затем читается следующая часть стихотворения. Надо следить за тем, чтобы дети не утомлялись, т.к. игра требует большого умственного напряжения.

Заметив по поведению детей, что они устали, воспитатель должен прекратить игру. В конце игры следует похвалить тех, кто заметил больше небылиц и правильно их объяснил.

#### **«Где начало рассказа?»**

Цель: Учить передавать правильную временную и логическую последовательность рассказа с помощью серийных картинок.

Ход игры. Ребенку предлагается составить рассказ. Опираясь на картинки.

Картинки служат своеобразным планом рассказа, позволяют точно передать сюжет, от начала до конца. По каждой картинке ребёнок составляет одно предложение и вместе они соединяются в связный рассказ.

#### **«Найди картинке место»**

Цель: научить соблюдать последовательность хода действия.

Ход игры. Перед ребенком выкладывают серию картинок, но одну картинку не помещают в ряд, а дают ребёнку с тем, чтобы он нашёл ей нужное место. После этого просят ребёнка составить рассказ по восстановленной серии картинок.

Наборы серийных картинок для выкладывания

#### **«Исправь ошибку»**

Цель: научить устанавливать правильную последовательность действия.

Ход игры. Перед ребёнком раскладывают серию картинок, но одна картинка лежит не на своем месте. Ребёнок находит ошибку, кладёт картинку на нужное место, а затем составляет рассказ по всей серии картинок.

#### **«Какая картинка не нужна?»**

Цель: научить находить лишние для данного рассказа детали.

Ход игры. Перед ребёнком выкладывают серию картинок в правильной последовательности, но одну картинку берут из другого набора. Ребёнок должен найти ненужную картинку, убрать ее, а затем составить рассказ.

### **Игры для закрепления формы множественного числа.**

Цель: выявить умение детей самостоятельно образовывать существительные множественного числа от существительного единственного числа.

Применяемые игровые формы работы предусматривали закрепление и развитие речевых навыков и речемыслительных действий, формируемых в процессе дидактических игр. Они включали: упражнения в узнавании предметов по описанию, в сравнении предметов, составление вопросов по тексту описания, воспроизведение речевого образца, самостоятельное описание предметов.

#### **"Один - много"**

Ход: Педагог показывает картинку с изображением одного предмета и предлагает ребенку найти картинку с изображением этого же предмета, но в большом количестве.

Картинки: шар - шары, дом - дома, ведро - ведра и т.д.

Педагог показывает картинку и называет: шар.

- А у тебя, - спрашивает педагог, - что на картинке?

Ответ ребенка: У меня на картинке шары.

Таким образом предлагается назвать все картинки (5-6 картинок).

#### **"Лови и называй"**

Педагог: Я буду бросать мяч и называть слова, которые обозначают один предмет; ты, бросая мяч, будешь мне называть слово, которое обозначает много предметов. Педагог бросает мяч ребенку, называя слово "дом"; ребенок возвращает мяч, называя слово "дома". Учить ребенка сочетать движение со словом. Педагог называет от пяти до восьми слов.

#### **"Играем со словом"**

Образование формы множественного числа слов с использованием картинок, на которых изображен один предмет (машина, парта, сосна, гора, дуб, береза). При этом подбираются такие картинки, которые дают возможность образовывать форму множественного числа слов с окончанием "ы".

#### **"Измени слово"**

Педагог называет слово в единственном числе и бросает мяч одному из детей, который должен назвать форму множественного числа.

#### **"Назови одним словом"**

Придумывание слов, обозначающих несколько предметов.

### **Игры для уточнения формы родительного падежа.**

"Угадай, чьи это вещи". Детям предлагаются картинки, на которых изображены: бабушка в платке, мама в халате, девочка в шубе, мужчина в

шляпе и др., а также картинки с изображением отдельных предметов (платок, халат, шляпа, шуба, и др.). Сначала дети рассматривают картинки. Педагог называет один из предметов. Дети называют, кому принадлежит этот предмет (Это платок бабушки; Это халат мамы; Это шуба девочки и т.д.).

**"Угадай, чьи это хвосты"**. На одной картинке даны изображения животных без хвостов, на другой - изображения хвостов. Педагог показывает изображение хвоста и спрашивает, кому принадлежит этот хвост. Аналогичным образом проводился игра "Чей клюв?".

### **Игры для уточнения формы дательного падежа.**

**Игра "Кому нужны эти вещи"**. Детям предлагаются картинки, на которых изображены учитель без указки, маляр без кисти, парикмахер без ножниц, охотник без ружья, рыболов без удочки, продавец без весов и т.д., а также изображения предметов. Дети рассматривают картинки и называют, кому что нужно (указка нужна учителю, удочка нужна рыболову и т.д.).

**Игра "Подарки"** Ответы на вопросы по картинке (кто кому что дает?). Например: Бабушка дает внучке ленту; Папа дарит маме цветы; Мама дает дочке куклу.

**Игра "Гости"**. На картинке изображен стол, на котором тарелки с различными угощениями (яблоко, рыбка, морковка, кость, грибы). Логопед объясняет: "Медвежонок ждет гостей. На тарелках он приготовил угощение для своих гостей: яблоко, рыбу, морковку, косточку. Как вы думаете, кому приготовлено угощение? Кому морковка? (морковка - зайчику) и т.д."

### **Игры для уточнения формы винительного падежа.**

**Игра "Кто самый наблюдательный"**. Дети должны называть, что они видят; "Я вижу стол, стул, окно" и т.д.

**Игра "Ответы на вопросы"** Ответы на вопросы, требующие постановки существительного в винительном падеже:

- а) Что ты возьмешь на урок физкультуры? На урок рисования? На урок ручного труда?
- б) Что ты любишь<sup>1</sup>?
- в) Что ты нарисуешь красным карандашом? Зеленым карандашом? Желтым карандашом? и т.д.

### **Игры для уточнения формы творительного падежа.**

**"Профессии"** Ответы на вопрос "кто чем работает?" по картинкам (парикмахер - ножницами, маляр - кистью и т.д.).

**Игра "Назови слова"** Добавить слово к глаголу: рисовать карандашом,мести метлой, писать ручкой, копать лопатой, пилить пилой, причесываться расческой, шить иглой, резать ножом.

**Игра "Назови пары"** Назвать пары предметов по картинкам: книжка с картинками, кошка с котятами, чашка с блюдцем, корзинка с грибами, ваза с цветами.

### **Игра для уточнения формы предложного падежа.**

**Игра "Помоги животным найти свой домик".** Предлагают две группы картинок: на одних изображены животные, на других - их жилища. Педагог предлагает детям помочь животным найти свой домик, вспомнить, кто где живет. Отвечая на вопрос, дети кладут изображения животного рядом с изображением его жилища.

### **Игры для формирования умения употреблять уменьшительно - ласкательные и пренебрежительно-увеличительные суффиксы**

#### **Игра "Большой маленький".**

Цель: выявить умения детей образовывать с помощью суффиксов существительных уменьшительно-ласкательного значения.

Оборудование: Картинки с изображением больших и маленьких предметов.

Ход: Красные кружки - большой и маленький. Логопед предлагает назвать, что на карточке: маленький круг, большой круг.

Педагог предлагает ребенку назвать кружки без слов "большой" и "маленький".

Это? - показывает на маленький кружок.

Ответ ребенка: кружок.

А это? - показывает педагог' на большой круг.

Ответ ребенка: круг;

Педагог: Помоги мне, пожалуйста, надо разобрать картинки.

Маленькие предметы на картинках положить под кружочком, большие предметы - под кругом.

Педагог' ставит перед ребенком поднос с картинками с изображением больших и маленьких предметов и следит за ходом выполнения ребенком задания.

Под маленьким кружком рисунки: елочка, шарик, мячик.

Под большим кругом рисунки: елка, шар, мяч.

Педагог предлагает назвать сначала большие предметы, а затем маленькие.

Ответ ребенка: елка, шар, мяч, елочка, шарик, мячик.

#### **Игра в образовании сложных слов игра "Эхо".**

- листья падают - листопад
- сам ходит - самоход
- снег падает - снегопад
- мед носит - медонос
- вода падает - водопад
- звонит попусту - пустозвон
- звезды падают - звездопад
- сено косит - сенокос
- разводит сады - садовод
- везде ходит - вездеход
- разводит лева - лесовод
- база для нефти - нефтебаза
- перевозки т лес - лесовоз

- ходит на атомной
- энергии - атомоход
- сам летит - самолет
- пыль сосет - пылесос
- воду возит - водовоз.

### **Игра "Назови сколько".**

Картинки перевернуты, ребенок их не видит.

Цель: Выявить умение детей согласовывать числительные (2 и 5) с существительными в роде, числе, падеже.

Хода игры: Перед ребенком картинки, которые перевернуты. Педагог предлагает назвать, что на карточке.

-Эго: (ребенок наугад называет любой предмет).

Педагог переворачивает картинку и предлагает назвать, что на карточке (мяч).

Так переворачиваются последовательно все картинки.

Педагог: Назови предметы, которые нарисованы на карточках.

Ребенок называет: мяч, елочка, ведро, машина.

- Перед гобой 4 карточки, но у меня еще и пятая, посмотри, - педагог предлагает ребенку карточку с изображением двух кружков. - Что на карточке?

Ответ ребенка: Кружки. Педагог: сколько кружков?

Отвез ребенка: Два.

Педагог кладет карточку с изображением двух кружков перед картинками.

Педагог: Назови предметы, добавляя число 2.

Образец: два мяча, две елочки продолжай.

Педагог меняет первую карточку на карточку с изображением пяти кружков, предварительно предложив ребенку закрыть глаза.

Педагог: Открой глаза и посмотри, что изменилось. Ребенок: Новая карточка.

Педагог: Сосчитай, сколько кружков на карточке.

Педагог предлагает назвать те же картинки, но добавлять число 5.

Образец: 5 мячей, 5 елочек.

### **"Закончи предложение"**

(употребление сложноподчинённых предложений)

- Мама положила хлеб... куда? (в хлебницу)
- Брат насыпал сахар... куда? (в сахарницу)
- Бабушка сделала вкусный салат и положила его... куда? (в салатницу)
- Папа принёс конфеты и положил их ... куда? (в конфетницу)
- Марина не пошла сегодня в школу, потому что... (заболела)
- Мы включили обогреватели, потому что... (стало холодно)
- Я не хочу спать, потому что... (ещё рано)
- Мы поедем завтра в лес, если... (будет хорошая погода)
- Мама пошла на рынок, чтобы... (купить продукты)
- Кошка забралась на дерево, чтобы., (спасти то собаки)



### **"Режим дня"**

8-10 сюжетных или схематических картинок о режиме дня. Предложить рассмотреть, а затем расположить в определённой последовательности и объяснить.

### **"Кому угощение?"**

(употребление трудных форм существительных)

Воспитатель говорит, что в корзинке подарки для зверей, но боится перепугать кому что. Просит помочь. Предлагаются картинки с изображением медведя, птиц - гусей, кур, лебедей, лошади, волка, лисы, рыси, обезьяны, кенгуру, жирафа, слона. Кому мёд? Кому зерно? Кому мясо? Кому фрукты?

### **"Назови три слова"**

(активизация словаря)

Дети становятся в шеренгу. Каждому участнику по очереди задаётся вопрос. Нужно, делая три шага вперёд, давать с каждым шагом три слова-ответа, не замедляя темпа ходьбы.

- Что можно купить? (платье, костюм, брюки)
- Что можно варить? Что можно читать? Чем можно рисовать? Что может летать? Что может плавать? Что (кто) может скакать? И т. д.

### **"Кто кем хочет стать?"**

(употребление трудных форм глагола)

Детям предлагаются сюжетные картинки с изображением трудовых действий. Чем заняты мальчики? (Мальчики хотят сделать макет самолёта) Кем они хотят стать? (Они хотят стать лётчиками). Детям предлагается придумать предложение со словом хотим или хочу.

### **"Зоопарк"**

(развитие связной речи).

Дети садятся в круг, получая по картинке, не показывая их друг другу. Каждый должен описать своё животное, не называя его, по такому плану:

1. Внешний вид;
2. Чем питается.

Для игры используются "игровые часы". Вначале крутят стрелку. На кого она укажет, тот начинает рассказ. Затем вращением стрелки определяют, кто должен отгадывать описываемое животное.

### **"Сравни предметы"**

(на развитие наблюдательности, уточнение словаря за счёт названий деталей и частей предметов, их качеств).

В игре можно использовать как вещи и игрушки, одинаковые по названию, но отличающиеся какими-то признаками или деталями, так и парные предметные картинки. Например, два ведра, два фартука, две рубашки, две ложки и т.д.

Взрослый сообщает, что в детский сад прислали посылку. Что же это? Достраёт

вещи. "Сейчас мы их внимательно рассмотрим. Я буду рассказывать об одной вещи, а кто-то из вас - о другой. Рассказывать будем по очереди".

Например: Взрослый: "У меня нарядный фартук".

Ребёнок: "У меня рабочий фартук".

Взрослый: "Он белого цвета в красный горошек".

Ребёнок: "А мой - гёмно-синего цвета".

Взрослый: "Мой украшен кружевными оборками". Ребёнок: "Л мой - красной лентой".

Взрослый: "У этого фартука по бокам два кармана".

Ребёнок: "А у этого - один большой на груди". Взрослый: "На этих карманах - узор из цветов".

Ребёнок: "А на этом нарисованы инструменты".

Взрослый: "В этом фартуке накрывают на с гол". Ребёнок: "А этот одевают для работы в мастерской".

**"Кто кем был или что чем было"**

(активизация словаря и расширение знаний об окружающем).

Кем или чем раньше был цыплёнок (яйцом), лошадь (жеребёнком), лягушка (головастиком), бабочка (гусеницей), ботинки (кожей), рубашка (тканью), рыба (икринкой), шкаф (доской), хлеб (мукой), велосипед (железом), свитер (шерстью) и т.д.?

**"Назови как можно больше предметов"**

(активизация словаря, развитие внимания).

Дети становятся в ряд, им предлагается по очереди называть предметы, которые их окружают. Назвавший слово - делает шаг вперёд. Выигрывает тот, кто правильно и чётко произносил слова и назвал большее количество предметов, не повторяясь, и таким образом оказался впереди всех.

**"Подбери рифму"**

(развивает фонематический слух).

Воспитатель объясняет, что все слова звучат по-разному, но есть среди них и такие, которые звучат' немножко похоже. Предлагает помочь подобрать слово.

По дороге шёл жучок,

Песню пел в траве ... (сверчок).

Можно использовать любые стихи или отдельные рифмы.

**"Назови части предмета"**

(обогащение словаря, развитие умения соотносить предмет и его части).

Воспитатель показывает картинки с изображением дома, грузовика, дерева, птицы и т.д.

I вариант: дети по очереди называют части предметов.

II вариант: каждый ребёнок получает рисунок и сам называет все части.

**Игры для развития фонетико-фонематической стороны речи**

**«Японская печатная машинка»**

Игра направлена на воспроизведение ритмического рисунка (ритма) при хлопках, отстукивании или подаче звука на любом инструменте (бубен, погремушка, ксилофон).

**«Поиграем в сказку»**

Взрослый предлагает ребёнку вспомнить сказку «Три медведя». Затем, меняя

высоту голоса, просит отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос), Настасья Филипповна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос). Одна и та же реплика произносится поочередно различным по высоте голосом, в трёх вариантах:

- Кто сидел на моем стуле?
- Кто ел из моей чашки?
- Кто спал в моей постели?
- Кто же был в нашем доме? И т.п.

### **«Испорченный телефон»**

Цель: развивать у детей слуховое внимание.

Игровые правила. Передавать слово надо так, чтобы рядом сидящие дети не слышали. Кто неправильно передал слово, т.е. испортил телефон, пересаживается на последний стул.

Игровое действие: шепотом передавать слово на ухо рядом сидящему игроку. Ход игры. Дети выбирают ведущего при помощи считалочки. Все садятся на стулья, поставленные в ряд. Ведущий тихо (на ухо) говорит какое-либо слово рядом сидящему, тот передает его следующему и т.д. Слово должно дойти до последнего ребёнка. Ведущий спрашивает у последнего: «Какое ты услышал слово?» Если тот скажет слово, предложенное ведущим, значит, телефон исправен. Если же слово не то, ведущий спрашивает всех по очереди (начиная с последнего) какое они услышали слово. Так узнают, кто напутал, «испортил телефон». Испортившийся занимает место последнего в ряду.

### **«Светофор»**

Взрослый дает ребёнку два кружка - красный и зелёный и предлагает игру: если ребёнок услышит правильное название того, что изображено на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильное - красный. Затем показывает картинку и громко, медленно, чётко произносит звуко сочетания: баман - пaman - **Банан** --банам - **Витамин** -миганин- фитамин- ваван- даван- баван-Диван-айбом- аньбом -авьбом- **Альбом**- кьетка- клегта- **Клетка** и т.д.

### **Игры для развития лексической стороны речи (формирования словаря)**

#### **«Переезжаем на новую квартиру»**

*Цель: научить детей различать предметы, сходные по назначению и похожие внешне, помочь запомнить их названия; активизировать в речи детей соответствующий словарь.*

Игровой материал:

Предметные картинки (парные): чашка-стакан, кружка-чашка, масленка-сахарница, чайник-кофейник, кастрюля-сковородка, платок-косынка, шапка-шляпа, платье-сарафан, свитер-безрукавка, брюки-шорты, носки-гольфы, чулки-носки, перчатки-варежки, туфли-босоножки, тапочки- сандалии, ранец-портфель, люстра-настольная лампа.

1. Коробочки для складывания картинок.

Ход игры: играют 6 детей. Воспитатель вручает каждому ребёнку 2-3 пары картинок, например: чашка-стакан, платок-косынка, ранец-портфель. Рассказывает: «Дети, мы получили новую квартиру. Надо собрать все вещи и упаковать их для переезда. Сначала я буду упаковывать посуду. Вы мне будете помогать. Передавайте мне только ту вещь, которую я назову. Будьте

внимательны — многие вещи внешне похожи. Не спутайте, например кружку с чашкой, чайник с кофейником. Собранную посуду я сложу в синюю коробку» Воспитатель называет по одному предмету из каждой пары, например кофейник. Если ребёнок ошибается (предъявляет чайник), картинка остается у него. К концу игры у детей не должно остаться ни одной картинки. Проигравшим считается тот, у кого остались картинки.

Затем для активизации в речи детей соответствующего словаря воспитатель предлагает одному ребёнку вынимать из коробки собранные картинки и говорить, что он достал, а остальным - называть предмет, объединенный в пару с предъявляемым.

### **«Вершки-корешки»**

Дидактическая задача: Упражнять детей в классификации овощей (по принципу: что у них съедобно - корень или плоды на стебле).

Игровые правила. Отвечать можно только двумя словами: вершки и корешки. Кто ошибся, платит фанг.

Игровое действие. Разыгрывание фантов.

Ход игры. Воспитатель уточняет с детьми, что они будут называть вершками, а что - корешками: «Съедобный корень овоща будем называть корешками, а съедобный плод на стебле - вершками».

Воспитатель называет какой-нибудь овощ, а дети быстро отвечают, что в нем съедобно: вершки или корешки. Гот, кто ошибается, платит фанг, который в конце игры выкупается.

Воспитатель может предложить иной вариант; он говорит: «Вершки - а дети вспоминают овощи, у которых съедобны вершки».

### **«Фрукты - овощи»**

Цель игры: дифференциация сходных понятий.

Ход игры. В начале игры ведущий напоминает детям, какие растения мы называем фруктами, какие - овощами. Для фруктов выбирается картинка «Сад», а для овощей - «Огород». Эти картинки выкладываются на разных краях стола. Предметные картинки, изображающие фрукты и овощи, лежат на столе стопкой изображенными вниз. По очереди дети берут из стопки по одной картинке, называют её, а также объясняют, к какой группе она относится. Объяснение должно быть полным: «Помидор это овощ, потому что он растёт на огороде». Если ребёнок дал неправильный ответ, картинка возвращается на место, а если ребёнок верно назвал картинку и отнёс её к нужному понятию, он забирает её себе. Игра заканчивается после того, как всё картинки будут находиться у детей. Выигрывает тот, у кого окажется больше картинок.

«Фрукты-ягоды» проводится как же, только перед игрой уточняются данные понятия и выбираются другие картинки-символы: кустик для ягод и дерево для фруктов.

### **«Новоселье»**

Цель: дифференциация понятий «одежда» и «обувь».

Ход игры. Создаётся следующая игровая ситуация: «У куклы Кати новоселье. Ей надо собрать свои вещи для переезда на новую квартиру. Помогите уложить вещи правильно, чтобы на новом месте ей было легко отыскать все свои платья и туфли. Одежду будем складывать в одну коробку, а обувь - в другую». Затем

ребёнку дается два набора предметных картинок и две коробочки, на каждой помещён свой символ: для одежды платье, для обуви - сапожки.

### **Лото «В мире растений»**

Цель игры: Закрепление слов-обобщений: цветы, деревья, овощи, фрукты, ягоды; активизация словаря по данным темам.

Описание игры. Лото состоит из шести больших карт, в середине которых дана сюжетная картинка, изображающая данную группу растений в природе. По краям расположены предметные картинки, относящиеся к какому-нибудь одному родовому понятию, например, цветы или деревья. Кроме больших карт есть маленькие карточки с такими же предметными картинками.

Ход игры. Игра проходит по общему правилу игры в лото. Когда все маленькие карточки будут розданы, каждый играющий должен назвать одним словом всю группу своих слов - названий растений.

### **«Летает, а не птица»**

Цель: дифференциация понятий «птицы» и «насекомые».

Ход игры. Ведущий загадывает загадки про птиц и насекомых, Дети разгадывают загадки и объясняют, к какой тематической группе относится данное животное, Если ответ правильный, ведущий дает ребенку фишку или символ данного животного. Выигрывает тот, кто наберёт больше фишек. Перед игрой ведущий напоминает детям опознавательные признаки птиц: имеют перья, клюв, когти, крылья, выют гнёзда и высиживают птенцов, умеют летать, они большие. Насекомые же маленькие, имеют шесть ног, не высиживают птенцов, у них нет перьев.

\*\*\* \*\*

В тёмной темнице Красные лапки

Красны девицы. Щиплют за пятки

Без нитки, без спицы (Гусь)

Вяжут вязеницы.

(Пчелы в улье)

\*\*\* \*\*

Явился в жёлтой шубке Чёрный, проворный, Прощайте, две скорлупки. Кричит «крак», (Цыплёнок) Червякам враг.

(Грач)

\*\*\* \*\*

Летела птица, Не зверь, не птица,

Не перната, не крылата, А нос, как спица.

Носик долгий, (Комар)

Голос тонкий.\*\*\*

Кто её убьёт, Спал цветок и вдруг проснулся:

Человечью кровь Больше спать не захотел.

Прольёт. Шевельнулся, встрепенулся,

(Комар) Взвился вверх и улетел.

(Бабочка)

Много мастеров Верещанья, белобока.

Срубили избу без углов. А зовут её .... (сорока).

(Муравьи)

\* \* \* \* \*

Маленький мальчишка Жу-жу, жу-жу,  
В сером ярмячишке Я на ветке сижу,  
По дворам шныряет, Букву Ж все твержу,  
Крохи собирает, Зная твердо букву згу,  
В поле ночует, Я жуужжу весной и летом.  
Коноплю ворует. (Жук)

(Воробей)

\*\*\* \*\*

На полянке возле ёлок, На шесте дворец,  
Дом построен из иголок. Во дворце певец,  
За травой не виден он, А зовут его... (скворец).  
А жильцов в нём миллион. (Муравейник.)

2. Игры для развития грамматического строя речи

### «Размытое письмо»

Цель: Упражнять в составлении распространенных упражнений.

Материал. Игрушечный мишка.

Организация. Воспитатель:

- Медвежонок получил письмо от брата. Но дождём размыло некоторые слова. Надо ему помочь прочитать письмо. Вот это письмо: «Здравствуй, Мишутка. Я пишу тебе из зоопарка. Как-то раз я не послушался маму и забрался как далеко, что ... я долго блуждал по лесу и ... Выйдя на поляну, я попал ... 51 попал в яму, нотом\ что ... Там было как глубоко, что... Пришли охотники и ... Теперь я живу в... У нас есть площадка для ... На площадке для молодняка есть много ... Мы играем с ... За ними ухаживают... Они нас любят, потому что... Скоро к нам приедет дрессировщик из... Надеюсь попасть в ... Как здорово уметь... Жди следующего письма из ... До свидания. Топтыгин».

Читая письмо, воспитатель интонацией побуждает детей дополнять предложения.

### «Живые слова»

Цель: Упражнять в составлении предложений по структурной схеме.

Организация. Каждый ребёнок изображает слово. Воспитатель: - Пусть Слава изображает слово «медвежонок»; Аня - слово «любит». Какое третье слово выберем? (Мёд) Прочитали предложение: «Медвежонок любит мёд». Поменяем местами второе и третье слово. Что получилось? (Медвежонок мёд любит). Пусть теперь первое слово станет последним. Что получится? (Мёд любит медвежонок). Заменяем слово «мёд» другим. Катя будет теперь словом «кувыркаться». Прочитайте предложение (Кувыраться любит медвежонок). А теперь? (Медвежонок любит кувыраться).

Составьте свои предложения со словом «медвежонок». (Медвежонок косолапый, Медвежонок любит малину, Медвежонок спит...)

### «Дополни предложение»

Дидактическая задача: Развивать у детей речевую активность, быстроту мышления.

Игровые правила. Нужно найти и сказать такое слово, чтобы получилось законченное предложение. Добавлять нужно только одно слово.

Игровые действия. Бросание и ловля мяча.

Ход игры. Воспитатель говорит несколько слов предложения, а дети должны дополнить его новыми словами, чтобы получилось законченное предложение, например: «Мама купила... - ...книжки, тетради, портфель», - продолжают де ти.

### **«Придумай предложение»**

Дидактическая задача: Развивать у детей речевую активность, быстроту мышления.

Игровое правило. Передавать камешек другому играющему можно только после того, как придумал предложение с названным ведущим словом.

Ход игры. Дети и Воспитатель садятся в круг. Воспитатель объясняет правила игры:

- Сегодня мы будем придумывать предложения. Я скажу какое-либо слово, а вы быстро придумаете с этим словом предложение. Например, я скажу слово «близко» и передам Даше камешек. Она возьмет камешек и быстро ответит «Я живу близко от детского сада». Затем она назовёт свое слово и передает камешек рядом сидящему. Слово в предложении должно употребляться в той форме, в какой его предлагает загадывающий. Так по очереди по кругу 21 камешек переходит от одного играющего к другому. Если дети затрудняются при ответе, воспитатель помогает им.

### **Игры для развития фонетико-фонематической стороны речи «Повтори»**

Ребёнку предлагается повторить похожие слова вначале по 2, затем по 3 в названном порядке:

Мак-бак-так

Ток-тук-так

Бык-бак-бок

Дам-дом-дым

Ком-дом-гном

моток-каток-поток батон-бутон-бетон будка-дудка-утка натка-ватка-ветка  
клетка-плетка пленка

При восприятии слов необязательно знание понятий. Особенность этого и последующих подборов слов в том, что они доступны по звуковому составу, не содержат труднопроизносимых звуков.

### **«Похоже - не похоже»**

Из каждых четырех названных взрослым слов ребёнок должен выбрать слово, которое по звуковому составу не похоже на остальные три:

Мак-бак-так-банан

Сом-ком-индюк-дом

Лимон-вагон-кот-бутон Мак-бак-веник-рак

Совок-гном-венюк-каток

Пятка-ватка-лимон-кадка

Ветка-диван-клетка-сетка

Каток- дом-моток-поток

### **«Поймай звук»**

Выделенные в звуковом потоке гласного звука (А, О, У, И, Ы, Э).

Взрослый называет и многократно повторяет гласный звук, который ребенок должен выделить среди других звуков (хлопнуть в ладоши, когда услышит). Затем взрослый медленно, четко, с паузами произносит звуковой ряд, например:

А-У-М-А-У-М-И-С-Ы-О-Э-Р-Ш-Ф-Л-В-З-Ж-Х- Ы - А

### **Лото «Назови картинку и найди гласный звук»**

Цель: научить детей находить заданный звук в слове на этапе громкого проговаривания слова самим ребёнком.

Описание игры. У детей - карты с нарисованными картинками (по четыре в каждой карте). Ведущий называет любой гласный звук, дети произносят вслух названия своих картинок и находят нужную. Если картинка названа правильно ведущий разрешает закрыть ее фишкой, выигрывает тот, кто раньше всех закроет свои картинки.

Этот же набор лото применяется для узнавания в слове согласных звуков. Игра проводится так же: ведущий называет изолированный согласный звук (в словах-названиях картинок из данного лото можно выделить звуки: Р, К, К, Л, Л, М, Щ, С, С, Г, Б, И, Ж, Д, Ш, И, Б), а дети должны назвать нужную картинку.

**«Кто найдёт двадцать предметов, названия которых содержат звук С»**  
Цель: закрепление умения выделять заданный звук в слове по представлению, развитие зрительного внимания, обучение счету.

Описание игры. Дана сюжетная картинка, на которой много предметных картинок, в том числе и содержащих в названии звук С (таких картинок должно быть двадцать)

Ход игры. Детям дают рассмотреть картинку и назвать нужные предметы. Выиграет тот, кто назовет больше предметов. Дети накладывают фишки на найденные картинки, а ведущий затем проверяет правильность выполнения задания и определяет победителя.

### **Лото «Назови картинку и найди первый звук»**

Цель: научить детей находить заданный первый звук в слове на этапе громкого проговаривания слова самим ребёнком.

Описание игры. У детей - карты с нарисованными картинками (по четыре на каждой карте). Ведущий называет любой гласный звук, дети произносят вслух названия своих картинок и находят нужную. Если картинка названа правильно, ведущий разрешает закрыть ее фишкой. Выигрывает тот, кто раньше всех закроет свои картинки.

### **«Замкни цепочку»**

Правило: к первому слову подбирается слово, начинающееся с того звука, каким заканчивается первое слово, третье слово должно начинаться с последнего звука второго слова и так далее. Игры могут быть устные, с переключением мяча, а можно выполнить настольную игру с картинками и практиковать детей в выкладывании цепочки без предварительного громкого проговаривания, только по представлению.

Чтобы исключить ошибку и приучить детей действовать по правилу, контролировать самостоятельно ход игры, цепочку следует сделать замкнутой.



Если все операции выполняются в нужной последовательности, цепочка замыкается, т.е. начало сходится с концом. Начинать играть нужно с картинки, помеченной специальным значком.

Систематическое проведение игр помогает в решении вопросов умственного развития детей, т.к. совершенствуется такое ценное качество памяти, как припоминание, значительно улучшается произвольное внимание, развивается быстрота мышления. Речь детей становится более чёткой, правильной, выразительной.

### **«Найди фишке место»**

Цель игры: научить определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец), опираясь на громкое проговаривание.

Описание игры. Для игры понадобятся карточки, на каждой помещена предметная картинка и схема: прямоугольник, разделённый на три части. В правом верхнем углу дана буква, обозначающая заданный звук. Кроме предметных картинок заготавливают фишки по числу карточек.

Ход игры. Играть может несколько человек, но не больше, чем заготовлено карточек. Все карточки и фишки лежат на столе. Играющие берут себе по одной карточке, рассматривают и называют вслух картинку, букву и определяют позицию заданного звука в слове - названии картинки, выкладывая на соответствующее место по схеме фишку. Затем берут следующую карточку. Игра продолжается до тех пор, пока все карточки не будут проанализированы. Выигрывает тот, кто успел правильно проанализировать большее количество карточек.

Картинки к игре: зебра(б), автобус(с), халаг(л), аист(с), цапля(ц), улей(у), индюк(к), лось(о), зубр(р), ручка(ч), газета(т), часы(ы), кошка(ш), финиш(ш), солнце(ц).

### **«Пройди вокруг и не заблудись»**

Цель: научить определять место звука в слове (начало, середина, конец) по представлению.

Описание игры. Игра состоит из игровых полей (для каждого звука отдельное поле), на которых помещены картинки и схемы. От картинки к картинке проложены лабиринты: они начинаются от каждого участка схем и подходят к следующим картинкам. Только один лабиринт приведет к следующей картинке: тот, который отходи!' от верной позиции заданного звука (звук задан буквой, находящейся в углу игрового поля).

Если игрок правильно определит место звука на каждой картинке, он пройдёт лабиринтом от картинки к картинке и вернется к началу движения (двигаться надо по часовой стрелке с любой картинки). Выигрывает тот, кто раньше вернётся к началу на своем игровом поле.

### **Лото «Паронимы»**

Цель: развитие умения различать слова - паронимы на слух.

Описание игры. Игра состоит из больших карт, на которых нарисовано по несколько картинок, названия которых могут составить пары слов паронимов,

но парные картинки не находятся на одной карте. У ведущего - маленькие карточки с написанными словами.

Ход игры. Ведущий называет вслух слово. Тот ребенок, у которого на карте изображен данный предмет, должен поднять руку и произнести название своей картинки. При правильном ответе ведущий разрешает ему закрыть эту картинку фишкой или карточкой - названием данного слова (в таком случае дети будут упражняться в глобальном чтении). Если он ошибся, и на самом деле ведущим было названо парное слово, игрок получает штрафное очко. Выигрывает тот, кто быстрее закроет свои картинки и меньше получит штрафных очков.

Карточки со словами для игры: рак, мак, крыша, крыса, марка, майка, кадушка, катушка, коробок, колобок, душ, тушь, бант, бинт, суп, зуб, дым, дом, гайка, галка, банка, папка, лещ, лес, башня, пашня, кит, кот, уточка, удочка, мышка, мишка, рожки, ложки, шар, шаль, жесть, шесть, лама, рама, ушки, утки, санки, танки.

#### **«Каждому звуку свою комнату»**

Цель: научить проводить полный звуковой анализ слова с опорой на звуковую схему и фишки.

Ход игры. Играющие получают домики с одинаковым количеством окошек. В домики должны поселиться жильцы - «слова», причём каждый звук хочет жить в отдельной комнате.

Дети подсчитывают и делают вывод, сколько звуков должно быть в слове. Затем ведущий произносит слова, а играющие называют каждый звук отдельно и выкладывают фишки на окошки дома - «заселяют звуки». В начале обучения ведущий говорит только подходящие для заселения слова, г.е. такие, в которых будет столько звуков, сколько окошек в домике. На последующих этапах можно сказать слово, не подлежащее «заселению» в данный домик, и дети путем анализа убеждаются в ошибках. Такого жильца отправляют жить на другую улицу, где живут слова с другим количеством звуков.

#### **«Кого позовут в гости»**

Цель: научить определять количество звуков в словах, произносимых вслух самим ребёнком.

Ход игры. Играют четверо, у каждого играющего - какой-нибудь домик. На столе разложены предметные картинки с изображениями различных животных (по числу играющих), а также стопка карточек изображениями вниз. Дети выбирают себе нужные картинки из тех, что лежат изображениями вверх, - «находят хозяина дома». Затем каждый по очереди берет по одной карточке-картинке из стопки, называет вслух слово и определяет, надо «позвать в свой домик в гости эту картинку или нет». Если в слове - названии картинки, открытой ребёнком, столько же звуков, сколько в слове - «хозяине, то в гости звать нужно, и тогда играющий получает право на дополнительные ходы до тех

пор, пока встретится неподходящая картинка. Если количество звуков другое, картинка подкладывается в конец стопки. Выигрывает тот, кто раньше созвал своих гостей. В один набор входит по четыре картинки с каждым количеством звуков. Картинный материал для игры: картинки - «хозяева»: кот, волк, кабан, собака; картинки- «гости»: три звука - оса, сом, жук, рак; четыре звука - коза, сова, бобр, крот; пять звуков - галка, жираф, сурок, мишка; шесть звуков - корова, курица, кролик, ворона.

### **«Разгадай ребус»**

Цель: научить выделять первый слог из слова, составлять слова из слогов. Ход игры. Детям дают карточки, на которых изображены по две картинки. На карточке «спряталось» слово. Его надо составить, выделив из каждого слова - названия первые слоги, а затем из них сложить слово, например: ромашка, самолёт - роса. Выигрывает тот, кто составит больше слов. Карточки с предметными картинками для игры:

Еолуби, раки - гора

Бутылка, рябина - бура

Мячи, тазы - мята

Кораблик, жаворонок - кожа

Сухари, шары - суша Ромашка, тазы - рота Телефон, малина - тема Чулок, дома

- чудо Вагон, рябина - Варя Карандаш, банка - кабан Банан, бабочка - баба

Колобок, марка - комар Девочка, лопата - дело Лисички, самолет - лиса Шуба,

ракета - Шура

## **Игры для развития лексической стороны речи (обогащение словарного запаса)**

### **«Собери пять»**

Цель: научить относить единичные предметы к определенным тематическим группам.

Ход игры. Для игры надо заготовить набор предметных картинок, состоящий из нескольких тематических групп (одежда, посуда, игрушки, мебель и т.д.) Играет несколько человек, по количеству тематических групп. Картинки лежат на столе изображениями вниз. Каждый берёт по одной картинке, называет её и родовое понятие, к какому относится данная картинка. Таким образом, устанавливается, какую группу будет собирать каждый участник. Если выбраны одинаковые группы, открывают ещё по одной картинке. Затем ведущий показывает играющим по одной картинке, а они должны просить себе ту или иную картинку: «Мне нужна кукла, потому что я собираю игрушки». Выигрывают тот, кто первый собрал свою группу картинок (количество картинок в каждой группе должно быть одинаковым, например, по шесть картинок).

### **«Кто как голос подаёт»**

Цель: расширение глагольного словаря по данной теме.

Ход игры. Ведущий читает детям стихотворение Г Сапгира.

Ветер весеннюю песню донёс

Песню пролаял охотничий пёс,

Волк эту песню провыл на опушке,

Дружно проквакали песню лягушки.

Бык эту песню, как мог, промычал.

Рысь промурлыкала,

Сом промычал.

Филин прогукал,

Уж прошипел,

А соловей эту песню пропел.

Ведущий спрашивает, кто как голос подавал, одновременно показывая предметные картинки с изображениями животных. За каждый правильный ответ дают картинку, выигрывает тот, кто соберёт больше картинок.

### **«Эстафета»**

Цель: активизация глагольного словаря.

Ход игры. Играющие стоят в кругу. У ведущего палочка-эстафета. Он произносит какое-нибудь слово и передаёт эстафету рядом стоящему ребёнку. Тот должен подобрать подходящее слово - действие и быстро передать палочку дальше. Когда эстафета вернётся к ведущему, он задаёт новое слово, но палочку передаёт в другом направлении. Если кто-то затрудняется назвать слово или подбирает неподходящее слово, ему дают штрафное очко. После того как игрок набрал три штрафных очка, он выходит из игры. Выигрывает тот, у кого в конце игры будет меньше штрафных очков.

Ход игры: собака - лает, кусает, бежит, сторожит, скулит, воет; кошка - мурлыкает, охотится, играет, дремлет, мяукает, царапается.

### **«Наоборот»**

Дидактическая задача: Развивать у детей сообразительность, быстроту мышления.

Игровое правило. Называть слова только противоположные по смыслу.

Игровые действия. Бросание и ловля мяча.

Ход игры. Дети и воспитатель садятся на стулья в кружок. Воспитатель произносит слово и бросает кому-нибудь из детей мяч, ребенок должен поймать мяч, сказать слово противоположное по смыслу, и снова бросить мяч Воспитателю. Воспитатель говорит: «Вперёд». Ребенок отвечает «Назад», (направо - налево, вверх-вниз, под - над, далеко - близко, высоко - низко, внутри - снаружи, дальше - ближе). Можно произносить не только наречия, но и прилагательные, глаголы: далекий - близкий, верхний - нижний, правый - левый, завязать - развязать, намочить - высушить и др. Если тот, кому бросили мяч, затрудняется ответить, дети по предложению воспитателя хором

произносят нужное слово.

### **«Кто больше знает»**

Дидактическая задача: Развивать память детей; обогащать их знания о предметах, воспитывать такие качества личности, как находчивость, сообразительность.

Игровое правило. Вспомнить и назвать, как один и тот же предмет может быть использован.

Игровое действие. Соревнование - кто больше назовёт, как можно использовать предмет.

Ход игры. Дети вместе с воспитателем садятся на стулья (на ковёр) в кружок.

Воспитатель говорит:

- У меня в руках стакан. Кто скажет, как и для чего его можно использовать?

Дети отвечают:

- Пить чай, поливать цветы, измерять крупу, накрывать рассаду, ставить карандаши.

- Правильно, - подтверждает воспитатель и если нужно, дополняет ответы ребят. Теперь давайте поиграем. Я буду называть различные предметы, а вы вспомните и назовите, что с ними можно делать. Постарайтесь сказать как можно больше. Воспитатель заранее подбирает слова, которые он предложит детям во время игры.

### **«Скажи по-другому»**

Дидактическая задача. Учить детей подбирать синоним-слово, близкое по значению.

Ход игры. Воспитатель говорит, что в этой игре дети должны будут вспомнить слова, похожие по смыслу на то слово, которое он назовёт.

«Большой» - предлагает воспитатель. Дети называют слова: огромный, крупный, громадный, гигантский.

«Красивый» - «пригожий, хороший, прекрасный, прелестный, чудесный».

«Мокрый» - «сырой, влажный» и т.д.

### **«Подбери слово»**

Дидактическая задача: Развивать у детей сообразительность, умение подбирать нужные по смыслу слова.

Ход игры. Воспитатель, обращаясь к детям, предлагает им вопросы, например:

«Вспомните, что можно шить?» Ответы детей: «Платье, пальто, сарафан, рубашку, сапоги, шубу и т.д. «Штопать - носки, чулки, варежки, шарф».

«Завязывать - шнурки, веревочку, шарф, завязки». «Надвигать - шапку, платок, шляпу, панаму, бескозырку, фуражку, будёновку». «Надеть пальто, платье, чулки, шубу, плащ, юбку, сарафан, колготки» и т.д.

### **«Первоклассник»**

Дидактическая задача: Закреплять знания детей о том, что нужно

первокласснику для учёбы в школе воспитывать желание учиться в школе, собранность, аккуратность.

Игровое правило. Собирать предметы по сигналу.

Игровое действие. Соревнование кто быстрее соберёт в портфель все необходимое для школы.

Ход игры. На столе лежат два портфеля. На других столах лежат учебные принадлежности: тетради, буквари, пеналы, ручки, цветные карандаши и др. После краткой беседы о том, что дети подготовительной группы скоро пойдут в школу, и что они будут сами собирать в портфели все необходимое для учебы, они начинают игру выходят к столу двое играющих; по команде водящего они должны отобрать необходимые учебные принадлежности, аккуратно положить их в портфель и закрыть его. Кто это сделает первым, тот и выиграл. Чтобы игра продолжалась, дети, выполнившие задание, выбирают вместо себя других участников. Остальные выступают в роли болельщиков и объективно оценивают победителей.

В игре закрепляется название и назначение всех предметов. Воспитатель обращает внимание ребят на то. Что не только быстро надо всё складывать, но и аккуратно; поощряет тех, кто точно выполнил эти правила в шре.

### **«Кузовок»**

Дидактическая задача: Развивать слуховое внимание, активизировать словарь, мышление; развивать сообразительность.

Игровые правила. В кузовок можно «класть» только те слова, которые оканчиваются на - ок; назвавший слово, передает кузовок другому ребенку.

Игровые действия. Имитация движения, будто в кузовок опускают предмет, кто ошибется, назвав предмет с другим окончанием, платит фант, который затем отыгрывается.

Ход игры. Играющие усаживаются за сгоном. Воспитатель ставит на стол корзинку, затем спрашивает:

- Видите, дети, этот кузовок? Знаете, что можно класть в кузовок? В этот кузовок будете класть все, что можно назвать словом, оканчивающимся на - «ок». Например: замок, платок, чулок, носок, шнурок, листок, комок, колобок, крючок. грибок, коробок и г.д. Каждый положит в кузовок, что он хочет, согласно правилу, и передаёт своему соседу, тот тоже положит что-нибудь из вещей, название которых оканчивается на - «ок», и передаёт кузовок дальше.

### **«Найди лишнюю картинку»**

Подбирается серия рисунков, среди которых трое рисунка можно объединить в группу по общему признаку, а четвертый лишний.

Предложите ребёнку первые четыре рисунка и попросите лишний убрать. Спросите: «Почему ты так думаешь? Чем похожи те рисунки, которые ты оставил?»

### **«Назови три предмета»**

Дидактическая задача: Упражнять детей в классификации предметов. Игровые правила. Назвать при предмета одним общим словом. Кто ошибется, платит фант.

Ход игры. Дети, говорит воспитатель, мы уже играли в разные игры, где требовалось быстро подобрать нужное слово. Сейчас мы поиграем в похожую игру, но только будем подбирать не одно слово, а сразу три. Я назову одно слово, например, мебель, а тот, кому я брошу мяч, назовёт три слова, которые можно назвать одним словом мебель. Какие предметы можно назвать, одним словом мебель?

- Стол, стул, кровать.

- «Цветы»- произносит педагог и после небольшой паузы бросает мяч ребенку. Тот отвечает: «Ромашка, роза, василёк».

В этой игре дети учатся относить три видовых понятия к одному родовому. В другом варианте игры дети, наоборот, по нескольким видовым понятиям учатся находить родовые. Например, Воспитатель называет: «Малина, клубника, смородина». Ребёнок, поймавший мяч, отвечает: «Ягоды». Более сложным вариантом игры будет такой, когда воспитатель во время одной игры меняет задание: то называет видовые понятия, и дети находят

Родовые, то называет родовые понятия, а дети указывают видовые. Такой вариант предлагается в том случае, если дети часто играли в различные игры на классификацию предметов.

### **Игры для развития грамматического строя речи**

#### **«Напишем кукле письмо»**

Цель: научить определять количество слов в предложении, опираясь на вспомогательные средства.

Ход игры. Для игры надо заготовить длинные полоски, обозначающие предложения, и короткие полоски для выкладывания слов. Ведущий произносит предложение, дети выкладывают длинную полоску - «пишут кукле письмо». Второй раз слушают это же предложение и подкладывают под длинной полоской столько коротких полосок, сколько слов в предложении. Затем так же анализируется второе и третье предложения.

После «записи» можно попросить кого-нибудь «прочитать» первое предложение, второе и так далее, чтобы развивать произвольную память.

#### **«Доскажи словечко»**

Цель: закрепление употребления в речи существительных в родительном падеже множественного числа.

Ход игры. Детям читают вслух знакомые стихотворные строчки, не договаривая последнего слова. (Это слово стоит в родительном падеже множественного числа). Дети добавляют недостающее слово и получают за

каждый правильный ответ фишку. Выигрывает тот, кто получит больше фишек. Даю вам честное слово: Он сказал:

«Ты злодей, вчера в половине шестого. Пожираешь людей,

Я видел двух свинок. Так, за это мой меч -

Без шляп и ... (ботинок) Твою голову с ... (плеч)

Постой, не тебе ли Муравей, муравей

На прошлой неделе. Не жалеет ... (лаптей)

Я выслал две пары

Отличных ... (калош)

Робин Бобин Барабек. Где убийца, где злодей?

Скушал сорок ... (человек) Не боюсь его ... (когтей)

**«Кого я вижу, что я вижу»**

Цель: различение в речи форм винительного падежа одушевленных и неодушевленных существительных, развитие кратковременной слуховой памяти.

Ход игры. В эту игру лучше играть на прогулке, чтобы перед глазами было больше объектов для наблюдения. Играть может несколько человек. Перед началом игры договариваются, что будут называть предметы, находящиеся вокруг. Первый играющий произносит: «Я вижу... воробья» и бросает мяч любому игроку. Тот должен продолжить: «Я вижу воробья, голубя» - и бросает мяч следующему.

Если кто-то не может продолжить перечисление объектов, которых можно наблюдать в данной ситуации, он выходит из игры. Начинается следующий тур, составляется новое предложение, и так далее.

**«Прятки»**

Цель: учить понимать и правильно использовать в речи предлоги с пространственным значением (в, на, около, перед, под).

Материал. Грузовик, мишка, мышка.

Ход игры. В гостях у детей Мишка и Мышка. Зверята стали играть в прятки.

Мишка водит, а мышка прячется. Дети закрывают глаза. Мышонок спрятался.

Дети открывают глаза. Мишка ищет: «Где же мышонок? Он, наверняка, под машинкой. Нет. Где же он, ребята? (В кабине) И т.д.

**«Объясните, почему»**

Цель: научить правильно, строить предложения с причинно-следственной связью, развитие логического мышления.

Ход игры. Ведущий объясняет, что дети должны будут закончить предложения, которые начнет говорить ведущий, используя слово «потому что». Можно подобрать несколько вариантов к одному началу предложения, главное, чтобы они все правильно отражали причину события, изложенного в первой части. За каждое правильно выполненное продолжение игроки получают фишку. Выигрывает тот, кто соберёт больше фишек.



Незаконченные предложения для игры:

Вова заболел... (простыл) Мама взяла зонт... (идёт дождь)

Дети легли спать... (поздно) Очень хочется пить... (жарко)

Лед на реке растаял... (тепло) Деревья сильно закачались... (дует ветер) Стало очень холодно... (пошёл снег)

### **«Один и много»**

Цель: учить изменять слова по числам.

Ход игры. «Сейчас мы будем играть в такую игру: я назову словом один предмет, а вы назовете слово так, чтобы получилось много предметов.

Например, я скажу «карандаш», а вы должны сказать «карандаши».

Слова для игры:

Книга ручка лампа стол окно

город стул ухо брат флаг

ребенок человек стекло трактор озеро

имя весна друг семя арбуз

«А теперь попробуем наоборот. Я буду говорить слово, обозначающее много предметов, а вы - один».

Слова для игры:

когти облака волны листья

цветы пила молодцы стебли

### **«Добавь слова»**

Цель: научить составлять распространенные предложения.

Ход игры. «Сейчас я скажу предложение. Например, «Мама шьёт платье». Как ты думаешь, что можно сказать о платье, какое оно? (шёлковое, летнее, легкое, оранжевое). Если мы добавим эти слова, как изменится фраза?» Мама шьёт шёлковое платье. Мама шьёт летнее платье. Мама шьёт лёгкое платье. Мама шьёт оранжевое платье.

Предложения для игры:

Девочка кормит собаку.

Пилот управляет самолётом.

Мальчик пьёт сок.

### **«Распутай слова»**

Цель: учить составлять предложения, используя данные слова.

Ход игры. Слова в предложении перепутались. Попробуйте расставить их на свои места. Что получится?

Предложения для игры:

1. Дымок, идёт, трубы, из.

2. Любит, медвежонок, мёд.

Стоят, вазе, цветы, в.

Орехи, в, белка, дупло, прячет.

### **«Найди ошибку»**

Цель: учить находить смысловую ошибку в предложении.

Ход игры. «Послушайте предложения и скажите, все ли в них верно. Как нужно исправить предложение?»

Зимой в саду расцвели яблоки.

Внизу над ними расстилалась ледяная пустыня.

В ответ я киваю ему рукой.

Самолёт сюда, чтобы помочь людям.

Скоро удалось мне на машине.

Мальчик стеклом разбил мяч.

После грибов будут дожди.

Весной луга затопили реку.

Снег засыпало пышным лесом

### **«Пра вильно или нет?»**

Цель: учить находить грамматические ошибки.

Ход игры. «Как вы думаете, можно ли так сказать?»

Мама ставит вазу с цветами в стол.

Когда хотят что-то купить теряют деньги.

Под домиком на опушке живут бабушка и дедушка.

В полу лежит красивый ковер.

«Почему предложения неточные? - воспитатель дополнительно спрашивает у детей.

## **Игры для развития фонетико-фонематической стороны речи**

### **«Составь слово»**

Цель: учить выделять в словах первый звук и составлять из полученных звуков слова.

Ход игры. У детей по одной карте, у ведущего - буквы. Он называет букву, а дети просят себе нужные буквы и накладывают на нужные картинки. Когда все буквы будут собраны, ребёнок должен прочитать получившееся слово. Если он затрудняется сам прочесть слово, взрослый ему помогает, и таким образом обучает его первоначальному чтению.

### **«Разгадай ребус»**

Цель: закрепить умение выделять первый слог из слова, составлять слова из слогов.

Ход игры. Детям дают карточки, на которых изображены по три картинки, На карточке спряталось слово. Его надо составить, выделив из каждого слова-названия первые слоги, а затем из них сложить слово.

Карточки с предметными картинками для игры:

Ухо, колокольчик, лыжи - уколы  
Ломы, шары, диван - лошади  
Гиря, тапочки, ракета - гитара  
Совы, лопата, машина - солома  
Огурец, пушка, карандаш - опушка  
Дома, ромашка, гиря - дороги  
Карандаш, тюлень, шары - катюша  
Оса, синица, наперсток - осина  
Орехи, совы, капуста - осока  
Ворона, роза, тарелка - ворота  
Оса, куры, нитки - окуни  
Банан, заяц, рыба - базары  
Сова, балалайка, карандаш - собака

### **«Из слогов - предложение»**

Цель: научить выделять первый слог из слова, составлять по первым слогам слова, а из них - предложения.

Ход игры. Ребёнку даётся карточка-ребус, на которой зашифровано целое предложение. Каждое слово в данном предложении помещено на отдельной строчке. Ребёнок выделяет первые слоги каждой картинке, относящейся к одному слову, составляет из них слово и запоминает его. Затем на следующей строчке анализирует следующую группу картинок, составляет второе слово из первых слогов и так далее, пока не расшифрует все слова. Потом называет полученные слова по порядку, образуя предложение.

### **Игры для развития лексической стороны речи**

#### **«Четвёртый лишний»**

Цель: учить устанавливать сходство и различие предметов по существенным признакам, закрепление слов-обобщений.

Ход игры. На столе выкладывается по четыре картинки, три из них относятся к одной тематической группе, а четвёртая к какой-нибудь другой группе. Детям дается задание: рассмотрите картинки и определите, какая из них лишняя. Неподходящую картинку переверните, а оставшиеся назовите одним *словом*».

Каждый участник исключает лишнюю картинку по очереди. Если он ошибается или не выполняет задание, его вариант предлагают выполнить следующему игроку. За каждое правильное выполнение дают фишку. Выигрывает тот, кто наберёт больше фишек.

Ряд картинок для игры:

Рубашка, туфли, брюки, пиджак.  
Яблоко, крыжовник, смородина, малина.  
Телевизор, Шкаф, стул, кровать.  
Кукушка, сова бабочка, сорока.  
Тарелка, хлеб, кастрюля, ложка.

Ромашка, береза, ель, тополь.  
Помидор, огурец, морковь, слива.  
Шапка, берет, шляпа, носок.  
Топор, пила, ручка, рубанок.  
Медведь, лиса, мишка плюшевый, заяц.

### **«Верно ли это?»**

Цель: развитие слухового внимания, активизация глагольного словаря.  
Ход игры. Детям читают стихотворение, содержащее нелепые ситуации. Дети должны ответить на вопрос: «Верно ли это? - после каждого предложения и доказать, почему они так считают. За правильный ответ получают фишку. Выигрывает тот, кто получит больше фишек.

Верно ли это?

Собирают сыр с кустов.

С зайцами пасут коров.

На лугу доят волов.

В пляс пускается медведь.

Тыквы стали песни петь.

Косят косари леса.

На снегу лежит роса.

Верно ли, что как-то раз

От дождя нас зонтик спас?

Что луна нам ночью светит?

Что конфет не любят дети? Л.Станчев

### **«Найди лишнее слово»**

Цель: упражнять на развитие мыслительных процессов обобщения, отвлечения, выделения существенных признаков.

Ход игры. Предложите ребёнку определить слово, которое является лишним. Читайте ребёнку серию слов. Каждая серия состоит из 4 слов. 3 слова в каждой серии являются однородными и могут быть объединены по общему для них признаку, а 1 слово отличается от них и должно быть исключено. Перечень серий слов:

Старый, дряхлый, маленький, ветхий.

Храбрый, злой, смелый, отважный.

Яблоко, слива, огурец, груша.

Молоко, творог, сметана, хлеб.

Час, минута, лето, секунда.

Ложка, тарелка, кастрюля, сумка.

Платье, свитер, шапка, рубашка.

Мыло, метла, паста зубная, шампунь.

Береза, дуб, сосна, земляника.

Книга, телевизор, радио, магнитофон.

### **Игры для развития грамматического строя речи**

#### **«Подними цифру»**

Цель: научить определять количество слов в предложении на слух.

Ход игры. Ведущий произносит вслух предложение, а дети подсчитывают количество слов и поднимают соответствующую цифру. Первоначально для анализа используются предложения без предлогов и союзов.

Предложения для игры:

1. Алеша спит.
2. Петя кормит кур.
3. Врач лечит больного ребёнка.
4. Мама купила Наташе красивую куклу.
5. Сильный спортсмен легко поднял тяжёлую штангу.

#### **«Зачем нам эти вещи»**

Цель: научить использовать в речи сложноподчинённые предложения цели.

Ход игры. Перед игроками лежат разные предметы: мяч, карандаши, книга, кукла, грузовичок, скакалка и другие игрушки. Дети должны выбрать себе любой предмет, но объяснить, для чего он нужен. В предложении должен быть использован союз чтобы: «Я взял карандаш, чтобы рисовать».

#### **«Составь фразу»**

Цель: закрепить умение образовывать предложения из слов.

Ход игры. Предложить детям придумать предложения, используя следующие слова:

забавный щенок полная корзина

спелая ягода веселая песня

колючий куст лесное озеро

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Формирование коммуникативных навыков – первое условие нормального психологического развития ребенка и одна из самых важных задач подготовки его к дальнейшей жизни. Речь – одна из важнейших психических функций. Предпочитаемым видом коммуникации для большинства детей с ТНР является общение со взрослым и сверстниками на фоне игры.

Специальные дидактические игры и упражнения поддерживают естественную мотивацию говорения, придавая речи ребенка в обучении реальный жизненный, значимый для детей статус. Неоднократно подтверждено, что игровые ситуации, значимые для детей, воздействующие на их эмоции, связанные с их интересами, одинаково сильно воздействуют на речевые высказывания и совершенствование речевых умений детей с разным уровнем развития речи. Их применение позволяет: - преодолеть формализм и «говорение ради говорения», часто наблюдаемое в обучении родному языку, - преодолеть разрыв между хорошим уровнем высказываний детей в обучении и их неспособностью выразить свою мысль и чувства в повседневном общении, - повысить речевую активность детей и их интерес к овладению родным языком, к родному слову - учесть индивидуальные особенности детей, обогатить мотивационный компонент речевой деятельности дошкольников в обучении, актуализировав все три ведущие группы мотивов ребенка: игровые, познавательные, социальные.

Настоящий комплекс игр обеспечит старшим дошкольникам с ТНР реализацию зоны ближайшего развития, скорейшую актуализацию речевых навыков. А также будет способствовать единству коррекционных, развивающих, обучающих и воспитательных целей и задач образования воспитанников, в процессе реализации которых будут формироваться знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к речевому развитию детей с нарушениями речи.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
2. Общеобразовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Мозаика-Синтез, 2012.
3. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи «Коррекция нарушений речи», М., «Просвещение», 2008.
4. Гомзяк О.С. «Развитие связной речи у шестилетних детей» - М.: ТЦ Сфера, 2007.
5. Косинова Е.М. «Домашний логопед» - М: «РОСМЭН-ПРЕСС», 2009.
6. Нищева И. В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе детского сада для детей с ОНР» СПб Детство-пресс», 2008.
7. Климентьева О. Л. «Подготовка детей к обучению грамоте и профилактика нарушений письма» СПб, Детство-пресс, 2010.
8. Селиверстов В.И. «Речевые игры с детьми» - М.: ВЛАДОС, 1994.
9. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. «Пальчиковая гимнастика». - М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АС Г», 2003.
10. Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям (коррекция общего недоразвития речи у дошкольников). - СПб.: «Детство - Пресс», 2001.
11. Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» - СПб.: «Детство - Пресс», 2001.

## РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие «Развитие монологической речи  
у детей старшего дошкольного возраста с ТНР»  
воспитателей МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 202»

**Бычковой Ольги Петровны,  
Козанковой Ирины Алексеевны**

Главным условием многостороннего формирования детей является правильное развитие речи. Степень сформированности речи определяет способности ребенка в постижении окружающего мира, характер взаимоотношений с ровесниками и старшими, определяет психическое развитие.

Актуальность данного методического пособия не вызывает сомнения, поскольку развитие связной монологической речи является центральной задачей речевого воспитания детей дошкольного возраста и обусловлено возросшими требованиями школьникам.

Педагогическая целесообразность и новизна работы заключается в практической значимости для подготовки детей к овладению речью как средством общения и культуры; обогащению активного словаря; развитию речевого творчества; звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, посредством использования систематизированного иллюстративного материала.

У детей с тяжелыми нарушениями речи наблюдается повышенная утомляемость, неустойчивое внимание, поэтому требуется смена видов деятельности, разнообразие занятий. Занимательный иллюстративный материал по развитию связной монологической речи, сюжетные картинки для составления рассказов представленные в методическом пособии, помогают заинтересовать дошкольников, создать интересную атмосферу. Иллюстративный материал может быть использован в работе с детьми, в различные режимные моменты. Во время образовательной деятельности по развитию монологической речи работу можно проводить как фронтально, так и с подгруппами детей.

Данное методическое пособие позволяет повысить эффективность коррекционно-развивающей деятельности и способствует выполнению требований ФГОС ДО к структуре и содержанию основной образовательной программы. Материал подобран в соответствии с возрастными особенностями детей. Практическая значимость определяется возможностью использования методического пособия в практике другими педагогами ДОУ. Подача дидактического материала осуществляется в доступной для детей форме, что помогает прочно освоить полученный материал, позволяет значительно повысить интерес дошкольников к обучению и развитию речевых функций.

Методическое пособие «Развитие монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с ТНР» было апробировано на базе



детского сада и дало высокие результаты по формированию у детей с ТНР связной монологической речи, лексико-грамматических средств языка, звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности.

Методическое пособие «Развитие монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с ТНР» определяет широкий диапазон педагогического поиска и может быть рекомендовано учителям-логопедам, родителям, воспитателям ДОО в системе реализации задач по развитию речи детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Рецензент: преподаватель высшей  
квалификационной категории  
ГБПОУ КК КПК



*Зоидзе*  
З.И. Зоидзе

Подпись З.И. Зоидзе, ~~удостоверяю.~~  
Директор ГБПОУ КК КПК  
10.09.2021 г.

*Решетняк*  
О.В. Решетняк

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида № 202»*

Методическое пособие

## **РАЗВИТИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР**



**Авторы-составители:** воспитатели  
логопедической группы  
Бычкова Ольга Петровна  
Козанкова Ирина Алексеевна

Краснодар, 2021

**Рецензент:** Зоидзе Зинаида Игоревна, преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

**Авторы-составители:** Бычкова Ольга Петровна, воспитатель логопедической группы МБДОУ № 202.

Козанкова Ирина Алексеевна, воспитатель логопедической группы МБДОУ № 202.

Методическое пособие

## **РАЗВИТИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР**

В методическом пособии представлен фрагмент перспективного плана работы с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР по развитию монологической речи. В приложении представлен иллюстративный материал (сюжетные картинки), вопросы по прочитанному материалу помогающие в развитии монологической речи. Представленное методическое пособие может быть использовано педагогами дошкольных учреждений в работе с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР.

## СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	4 стр.
1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	6 стр.
1.1 Понятие монологической речи и проблема её развития в старшем дошкольном возрасте.....	6 стр.
1.2 Особенности нарушения связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи .....	8 стр.
2. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА .....	14 стр.
2.1 Формирование связной монологической речи у детей с ТНР.....	14 стр.
2.2 Планирование работы с родителями по формированию связной монологической речи у детей с ТНР.....	20 стр.
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	27 стр.
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....	28 стр.
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	30 стр.
1) Иллюстративный материал по обучению монологической речи дошкольников с ТНР.....	30 стр.
2) Сюжетные картинки для составления рассказов для детей старшего дошкольного возраста .....	34 стр.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Актуальность.** Концепция по дошкольному образованию, ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования очерчивают ряд достаточно серьёзных требований к речевому развитию дошкольников. Это направление состоит из ряда специальных, частных задач: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; *развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи*; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

К сожалению, в современном мире, всё чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растёт. Вследствие чего, неуклонно увеличивается количество детей с несформированной связной речью. Вот почему развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.

Важнейшим условием всестороннего развития детей является правильное формирование связной речи. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, чёткой, красивой речи, что является важным условием умственного развития ребёнка.

Развитие связной монологической речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, Н.И. Жинкин утверждают, что связная речь - высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка.

К сожалению, в последнее время отмечается увеличение количества детей с различными отклонениями в развитии, в том числе и речевом, возросло число детей, имеющих недоразвитие речи. Различные неблагоприятные воздействия, как во внутриутробном периоде развития, так и во время родов (родовая травма, асфиксия), а также в первые годы жизни ребенка могут приводить к общему речевому недоразвитию. Возникновение обратимых форм ТНР может также быть связано с неблагоприятными условиями окружения и воспитания.

Учитывая ежегодный рост количества детей с различными речевыми нарушениями, сегодня вопрос развития речи дошкольников стоит особенно остро. Роль речи в становлении ребенка как личности переоценить невозможно. Речевые нарушения затрудняют коммуникацию, отрицательно влияют на мыслительную деятельность, ведут к изменениям в эмоциональной сфере ребенка, ограничивают овладение понятийными значениями и речевыми образцами, препятствуют усвоению грамоты.

**Цель:** обосновать развитие монологической речи у детей дошкольного возраста с ТНР.

В соответствии с целью были поставлены *задачи*:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую, научную и методическую литературу по проблеме развития монологической речи у детей дошкольного возраста с ТНР.
2. Разработать перспективный план работы по развитию монологической речи у детей дошкольного возраста с ТНР.
4. Подобрать методический материал по развитию связной речи для использования его воспитателями, родителями, имеющими детей с ТНР.

*В работе с детьми были поставлены следующие задачи:*

- формирование мотивации связного высказывания, отталкиваясь от личностно-значимой для ребенка ситуации;
- воспитание регулирующей, планирующей функции речи, основанной на контроле и самоконтроле;
- обучение овладению различными видами связной монологической речи;
- усвоение лексико-грамматических средств языка, звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности как основы для построения развернутого высказывания.

В методическом пособии раскрываются теоретические основы развития навыков монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с ТНР. Данный материал был использован нами в работе с детьми, в различные режимные моменты. С детьми, имеющими наиболее выраженные затруднения при составлении пересказа, описания проводилась индивидуальная работа в вечернее время.

Во время образовательной деятельности по развитию монологической речи работу проводили как фронтально, так и с подгруппами детей. Диагностика уровня развития монологической речи была проведена учителем-логопедом, на основании полученных результатов был совместно составлен перспективный план работы с детьми с ТНР по которому и велась коррекционная работа. Так как речевое развитие проводится 3 раза в неделю, то одно из них полностью было посвящено развитию монологической речи.

Представлен большой материал по работе с детьми, подобраны сюжетные картинки, составлены вопросы по прочитанному материалу помогающие в развитии монологической речи. В ДОУ имеется возможность увеличивать данный материал, чтобы работать с подгруппой детей. В целях обогащения предметно-пространственной среды были приобретены большие репродукции картин, пейзажные картины, натюрморты, демонстрационные картины по лексическим темам, серии сюжетных картинок и предметные картинки.

Данное методическое пособие может быть использовано педагогами дошкольных учреждений в работе с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР.

# **1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

## **1.1 Понятие монологической речи и проблема её развития**

Известно, что человек только тогда становится полноправным гражданином данного общества, когда взаимодействует с другими его членами, когда происходит усвоение накопленного предыдущими поколениями культурного опыта в рамках отдельно взятой семьи и всей нации, когда осуществляется полноценный обмен этим опытом, когда устанавливаются межличностные контакты.

Все это было бы невозможно без речи. Ее роль в становлении ребенка как личности невозможно переоценить. Речь способствует формированию интеллекта, увеличивает познавательную активность, значительно расширяет кругозор маленького человека. Задача взрослых - родителей и педагогов - помочь ему овладеть устной (и письменной) речью.

Развитие речи в дошкольном детстве является многоаспектным процессом, который органически связан с умственным развитием ребенка. Дошкольное детство – это именно тот возраст, когда происходит «закладка» и формирование психических процессов, нравственных и моральных установок. Поэтому нельзя упустить развитие речи и других психических функций в этом возрасте. Задержка речевого развития на начальных возрастных ступенях не может быть компенсирована впоследствии. Научкой доказано, что без речевого общения, то есть без социальной среды, человеческое существо не может стать полноценным человеком.

Характеристика связной монологической речи и ее особенностей содержится в ряде трудов современной лингвистической, психолингвистической и специальной методической литературы. Применительно к различным видам развернутых высказываний связную речь определяют как совокупность тематически объединенных фрагментов речи, находящихся в тесной взаимосвязи и представляющих собой единое смысловое и структурное целое.

Монологическая речь (монолог) понимается как связная речь одного лица, коммуникативная цель которой — сообщение о каких-либо фактах, явлениях реальности. Это форма речи, обращенной к одному или группе слушателей (собеседников), иногда – к самому себе; активный вид речевой деятельности, рассчитанный на восприятие. В отличие от диалогической речи характеризуется развернутостью (что связано со стремлением широко охватить тематическое содержание высказывания), связностью, логичностью, обоснованностью, смысловой завершенностью, наличием распространенных конструкций, грамматической оформленностью. В отличие от диалога, монологическая речь, предполагает ответственность за выполнение коммуникации только на говорящем при отсутствии явной опоры на восприятие речи слушающим (читающим). Среди признаков монологической

речи выделяются также непрерывность, степени самостоятельности (воспроизведение заученного, пересказ и самостоятельное высказывание), степени подготовленности (подготовленная, частично подготовленная и неподготовленная речь).

Как известно, монологическая речь имеет следующие коммуникативные функции:

- информативная (сообщение новой информации в виде знаний о предметах и явлениях окружающей действительности, описание событий, действий, состояний);
- воздейственная (убеждение кого-либо в правильности тех или иных мыслей, взглядов, убеждений, действий; побуждение к действию или предотвращение действия);
- эмоционально-оценочная.

В устной монологической речи, заключающей повествование о событии или рассуждение, с необходимостью должны присутствовать как мотив высказывания, так и общий замысел, создаваемый говорящим.

О.А. Нечаева, Л.А. Долгова и другие выделяют ряд разновидностей устной монологической речи, или «функционально-смысловые» типы. В старшем дошкольном возрасте основными видами, в которых осуществляется монологическая речь, являются описание, повествование и элементарные рассуждения.

Сообщение о фактах действительности, состоящих в отношении одновременности, называется описанием. Оно представляет собой относительно развернутую словесную характеристику предмета или явления, отображение их основных свойств или качеств, данных «в статическом состоянии».

Сообщение о фактах, находящихся в отношении последовательности, носит название повествования. В повествовании сообщается о каком-либо событии, которое развивается во времени, содержит «динамику». Развернутое монологическое высказывание имеет, как правило, следующую композиционную структуру: введение, основная часть, заключение.

Особый вид высказывания, отражающий причинно-следственную связь каких-либо фактов (явлений), называется рассуждением. В структуру монолога-рассуждения входят: исходный тезис (информация, истинность или ложность которой требуется доказать), аргументирующая часть (аргументы в пользу или против исходного тезиса) и выводы. Рассуждение складывается, таким образом, из цепи суждений, образующих умозаключение. Каждый из видов монологической речи имеет свои особенности построения в соответствии с характером коммуникативной функции.

Рассказ является наиболее сложным видом монологической речи. Для него характерна определенная последовательность событий, отражающая причинно-следственные связи между ними. Если описание развивается как бы в одной плоскости и последовательность описываемых явлений в нем не имеет принципиального значения, то в рассказе соблюдение хронологической



последовательности обязательно, иначе нарушается сюжетная канва повествования.

В работе с детьми целесообразно использовать следующие типы речевых ситуаций:

1. Ситуации, рассчитанные на появление потребности поделиться с воспитателем своими наблюдениями, впечатлениями, словесными находками.
2. Педагогические ситуации, связанные с необходимостью донести до ребенка знания, научить чему – нибудь.
3. Ситуации, связанные с проведением элементарного поиска.
4. Ситуации, рождающие желание передать видение окружающего, свое восприятие мира.

Развивать речь - значит формировать определенные речевые умения:

- умение ориентироваться в ситуации общения, т.е. определять, кому, зачем, о чем буду говорить;
- умение планировать высказывание, т.е. осознавать, как буду говорить (кратко или подробно, эмоционально или по-деловому), в какой последовательности излагать мысли;
- умение воплощать свой замысел в жизнь, т.е. говорить строго на тему, развивая мысль, используя различные средства выразительности;
- умение осуществлять контроль за речью.

Всеми названными умениями дети начинают овладевать в старшем дошкольном возрасте. Для эффективности этой деятельности необходимо пройти несколько этапов.

- Накопление речевого опыта;
- Создание устных высказываний по образцу;
- Самостоятельное выполнение творческих заданий.

В специальной литературе выделяются следующие критерии связности устного сообщения: смысловые связи между частями рассказа, логические и грамматические связи между предложениями, связь между частями (членами) предложения и законченность выражения мысли говорящего.

Таким образом, целью обучения монологической речи является формирование речевых монологических умений: 1) пересказать текст, подготовить описание, сообщение на заданную тему (или свободную тему), составить рассказ; 2) логически последовательно раскрыть заданную тему; 3) обосновать правильность своих суждений, включая в свою речь элементы рассуждения, аргументации. Все названные умения вырабатываются в процессе выполнения подготовительных и речевых упражнений.

## **1.2 Особенности нарушения связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи**

В ряде исследований с позиций психологии и психолингвистики освещаются вопросы формирования речевой деятельности у детей. А.М. Шахнарович, Д. Слобин, А.В. Горелов, и др. рассматривали, в частности, особенности овладения детьми грамматическим строем родного языка,

синтаксическими средствами построения высказываний, планированием и программированием речи занимались такие педагоги, как В.Н. Овчинников, Н.А. Краевская, и др. По данным А.А. Люблинской и других авторов, переход внешней речи во внутреннюю в норме происходит к 4-5-летнему возрасту. Н.А. Краевской, было установлено, что речь детей 4-5 лет принципиально уже не отличается от речи взрослых по наличию в ней этапа внутреннего программирования. В дошкольном периоде речь ребенка, как средство общения со взрослыми и другими детьми, непосредственно связана с конкретной наглядной ситуацией общения. Осуществляясь в диалогической форме, она носит выраженный ситуативный (обусловленный ситуацией речевого общения) характер. Изменение условий жизни с переходом к дошкольному возрасту, появление новых видов деятельности, новых отношений со взрослыми приводит к дифференциации функций и форм речи. У ребенка возникает форма речи-сообщения в виде рассказа-монолога о том, что с ним происходило вне непосредственного контакта со взрослым. С развитием самостоятельной практической деятельности у него появляется потребность в формулировании собственного замысла, в рассуждении по поводу способа выполнения практических действий. Возникает потребность в речи, которая понятна из самого речевого контекста — связной контекстной речи. Переход к этой форме речи определяется, прежде всего, усвоением грамматических форм развернутых высказываний. Вопросы формирования связной монологической речи детей дошкольного возраста с нормальным речевым развитием подробно рассматриваются в работах Л.П.Федоренко, Т.Д. Ладыженской и др.

Исследователи отмечают, что элементы монологической речи появляются в высказываниях нормально развивающихся детей уже в возрасте 2-3 лет. А.Н. Гвоздев, Г.А. Фомичева, В.К. Лотарев, О.С. Ушакова, и др. считают, что с 5-6 лет ребенок начинает интенсивно овладевать монологической речью, так как к этому времени завершается процесс фонематического развития речи, и дети в основном усваивают морфологический, грамматический и синтаксический строй родного языка. В старшем дошкольном возрасте заметно снижается характерная для младших дошкольников ситуативность речи. Уже с 4-х лет детям становятся доступны такие виды монологической речи, как описание (простое описание предмета) и повествование, а на седьмом году жизни — и короткие рассуждения. Однако полноценное овладение детьми навыками монологической речи возможно только в условиях целенаправленного обучения. Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, А.К. Маркова, и др. утверждают, что овладение монологической речью, построением развернутых связных высказываний становится возможным с возникновением регулирующей, планирующей функций речи. Исследования Н.А. Орланова показали, что дети старшего дошкольного возраста способны овладевать навыками планирования монологических высказываний. Формирование навыков построения связных развернутых высказываний требует применения всех речевых и познавательных возможностей детей, одновременно способствуя их совершенствованию. Следует отметить, что

овладение связной монологической речью возможно только при наличии определенного уровня сформированности словарного запаса и грамматического строя речи. Поэтому на решение задач формирования связной речи ребенка должна быть направлена и речевая работа по развитию лексических и грамматических языковых навыков.

Исследователи А.Г. Зикеев, К.В. Комаров, Л.П. Федоренко, и др. подчеркивают важность работы над предложениями различной структуры для развития связной монологической речи. Л.П. Федоренко отмечает, «Чтобы дети могли понимать монологическую речь и тем более овладеть ею для передачи своих сообщений, надо, чтобы они овладели соответствующими синтаксическими конструкциями».

Приведенные положения особенно значимы для коррекционной работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи (ТНР). Т.Б.Филичева под тяжелыми нарушениями речи (у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом) понимает такую форму речевой патологии, при которой нарушается формирование каждого из компонентов речевой системы: словарного запаса, грамматического строя, звукопроизношения. При этом отмечается нарушение формирования как смысловой, так и произносительной сторон речи. В группу с ТНР объединяются дети с различными нозологическими формами речевых нарушений (дизартрия, алалия, ринолалия, афазия) в случаях, когда наблюдается единство патологических проявлений по трем указанным компонентам. В целом для детей с ТНР типично позднее появление экспрессивной речи, резко ограниченный словарный запас, выраженный аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования, специфические нарушения слоговой структуры слов. Речевое недоразвитие у детей дошкольного возраста может быть выражено в разной степени: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутой речи с проявлениями лексико — грамматических и фонетико — фонематических нарушений. В зависимости от степени тяжести речевого дефекта Р.Е. Левина различает три уровня речевого развития выделяемые на основе анализа степени сформированности различных компонентов языковой системы.

Специально проведенными исследованиями установлено, что старшие дошкольники с ТНР, , значительно отстают от нормально развивающихся сверстников в овладении навыками связной, прежде всего монологической, речи. У детей с ТНР отмечаются трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Для их высказываний (пересказ, различные виды рассказов) характерны: нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, явно выраженная «немотивированная» ситуативность и фрагментарность, низкий уровень используемой фразовой речи. В связи с этим формирование связной монологической речи старших дошкольников с ТНР приобретает первостепенное значение в общем комплексе коррекционных мероприятий. На полноценное овладение детьми монологической речью должна быть

направлена и работа по развитию у них лексических и грамматических языковых навыков.

Анализ данных педагогического опыта изучения детей с ТНР позволил установить, что вариативность проявлений общего недоразвития речи у детей не исчерпывается тремя уровнями речевого развития. Указания на это содержатся в работах ряда исследователей — Т.Б. Филичевой; Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской, и др.. В результате длительного комплексного психолого-педагогического изучения детей с ТНР Т.Б. Филичевой была выявлена еще одна категория детей с ТНР, «у которых признаки речевого недоразвития оказываются стертыми» и не всегда правильно диагностируются как системное и стойкое недоразвитие речи.

Современный ребенок должен полностью овладеть системой родного языка. Он должен связно говорить и полно излагать свои мысли, легко строить развернутые сложные предложения, без труда пересказывать художественные произведения. Такой ребенок правильно произносит все звуки, легко воспроизводит многосложные слова. Его словарный запас составляет от четырех до пяти тысяч слов.

У детей с ТНР в старшем дошкольном возрасте словарный запас составляет примерно 2,5 - 3 тысячи слов. В нем отсутствуют или же присутствуют в искаженном виде менее употребляемые слова, обозначающие названия предметов, объектов, действий, их признаки.

Наиболее характерные лексические трудности касаются знания названия частей предметов и объектов, глаголов, выражающих уточненность действий, приставочных глаголов, антонимов, относительных прилагательных. В грамматическом строе распространены ошибки в употреблении предлогов, в согласовании различных частей речи, в построении предложений.

По мнению О.В. Марьясовой нарушение внимания и памяти проявляются у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в следующем: они трудно восстанавливают порядок расположения даже четырех предметов после их перестановки, не замечают неточностей в рисунках-шутках; всегда выделяют предметы или слова по заданному признаку. Еще труднее сосредоточивается и удерживается их внимание на чисто словесном материале вне наглядной ситуации. Поэтому такие дети не могут воспринимать в полном объеме пространственные, неконкретные объяснения педагога, длинные инструкции, продолжительные оценки их деятельности.

По мнению Н.С. Жуковой, Е.М. Мастюковой, Т.Б. Филичевой речь и мышление тесно связаны между собой, следовательно, словесно-логическое мышление детей с речевым недоразвитием несколько ниже возрастной нормы. Такие дети испытывают затруднения при описании предметов, обобщении явлений признаков. Поэтому их рассказы бедны, отрывочны, логически не друг другом. Все перечисленные процессы теснейшим образом связаны с речевой функцией и иногда трудно бывает определить, что является

причиной, а что следствием, что первично, а что вторично. В частности, это касается словесно-логического мышления и внимания.

Характеризуя словарный запас детей, следует отметить не только его ограниченность (преобладание слов, обозначающих конкретные предметы и действия, при недостаточном количестве обобщающих слов, обозначающих абстрактные понятия), но и недостаточную сформированность понимания значения слов. Причем именно эта особенность, являющаяся одной из самых типичных для рассматриваемой группы детей, лежит на основе многочисленных ошибок в употреблении слов.

Наблюдается и недостаточно полное понимание текста, поскольку для понимания содержания нужен, прежде всего, определенный запас слов, знание их значений, а также связей между словами предложениями. У детей с тяжелыми нарушениями речи эти предпосылки формирования правильного прочитанного отсутствуют. По мнению Н.С. Жуковой дети не понимают отдельные слова, вследствие этого многое из текста остается непонятным; улавливают лишь общий смысл рассказа. Пересказ оказывается полным, точным из-за неправильного осмысления отдельных слов связи ними. Для полного пересказа художественного необходимо умение проникать в усваивать его осознать.

О степени понимания текста можно судить по различным факторам: на основании воспроизведения детьми текста в виде пересказа, на основании их ответов на вопросы, касающиеся содержания текста и т.п.

Смысл рассказа понимается неполно из-за трудности осмысления причинно-следственных и временных связей. В рассказах детей нарушена последовательность. По мнению Р.И. Лалаевой нарушение последовательности всегда отражается на связности текста. Наиболее ее распространенный тип последовательность сложных соподчиненных отношений временных, пространственных, причинно-следственных, качественных и т.д. К числу основных нарушений последовательности изложения относятся: пропуск; перестановка членов последовательности; смешение разных рядов последовательности (когда, например, ребенок, не закончив описание какого-либо существенного свойства предмета, переходит к описанию следующего, а затем вновь возвращается к предыдущему). У детей не сформировано умение адекватно развивать замысел, заложенный в зачатке сообщения.

Причинами здесь являются: неумение выделить главный смысл неумение развить, развернуть найденный смысл в полное последовательное сообщение; неумение обдумывать предстоящее высказывание в целом, выделять главное, дифференцировать, производить отбор необходимого материала, планировать логически последовательное изложение своей речи. В связной речи отражаются, естественно, все перечисленные особенности. Развернутые смысловые высказывания детей с общим недоразвитием речи отличаются и отсутствием четкости, последовательности изложения, отрывочностью, акцентом на внешние, поверхностные впечатления, а не на причинно-следственные взаимоотношения действующих лиц. Труднее всего

даются таким детям самостоятельное рассказывание по памяти и все виды творческого рассказывания. Но и в воспроизведении текстов по образцу заметно отставание от нормально говорящих сверстников.

Старшие дошкольники испытывают определенные трудности при продуцировании связного высказывания, которые нередко сопровождаются поисками необходимых языковых средств. У детей еще нет умения и навыков связно излагать свои мысли. Поэтому для них характерны подмена связного высказывания односложными ответами на вопрос или различными нераспространенными предложениями, а также неоднократные повторения слов и отдельных предложений.

Особенности в построении высказывания, характерные для детей с тяжелыми нарушениями речи, - результат трудностей планирования и развития речевого сообщения. Р.И. Лалаев выделяет, что аналогичное высказывание речи свидетельствует о большом числе сбоев грамматическом оформлении сообщения. Чем больше его объем, тем чаще встречаются разнообразные аграмматизмы. Наиболее характерными видами аграмматизмов являются: пропуск или избыточность членов предложения, ошибки в управлении и согласовании, ошибки в употреблении служебных слов, ошибки в употреблении временных глаголов, трудности в слово и формообразовании, ошибки в формировании высказывания.

Сложноподчиненные предложения, которые составляют дети с общим недоразвитием речи, очень пространны, иногда состоят из 20 слов. Создается впечатление, что ребенок, начав высказывание, не может его закончить. Эти дети часто используют прямую речь (в сравнении с нормально развивающимися детьми).

Для рассказов детей с тяжелыми нарушениями речи характерно увеличение доли существительных, местоимений, служебных слов. Необоснованно частое применение существительных может быть вызвано трудностями в развертывании высказывания. Предложение не строится каждый раз заново, а воспроизводится фраза штампы или просто перечисляются субъекты и объекты действия. Некоторые рассказы или пересказы состоят из одних существительных и представляют собой простое перечисление. Частое использование местоимений и наречий с обобщенным недифференцированным значением объясняется ограниченным словарным запасом. Детям присущи выражения типа «тут такое, а вот тут так».

Неумеренное употребление служебных и вводных слов результат неумения грамотно оформить предложение. Их употребление не требует строить каждый раз новую программу высказывания, а идет по пути воспроизведения уже известного.

Л.Ф. Спирова говорит, что у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи монологическая устная речь самостоятельно не формируется.

При пересказе или рассказе дети, страдающие общим недоразвитием речи, затрудняются строить фразы, прибегают к перефразировкам и жестам, теряют основную нить содержания, путают события, затрудняются в

выражении главной мысли, не заканчивают фразы. Такая речь хаотична, бедна выразительностью оформления.

Таким образом, самостоятельная связная контекстная речь детей с тяжелыми нарушениями речи является несовершенной. У них недостаточно развито умение связно и последовательно излагать свои мысли. Дети владеют набором слов и синтаксических конструкций в ограниченном объеме, а также испытывают значительные трудности в программировании связного высказывания, в синтезировании отдельных его элементов в структурное целое и в отборе материала, соответствующего той или иной цели высказывания.

Несформированность связной речи старших дошкольников отрицательно сказывается на развитии всей речемыслительной деятельности, ограничивает их коммуникативные потребности и познавательные возможности, препятствует овладению знаний. Поэтому специальные поиски методических путей и средств формирования связной речи имеют важное значение для всего процесса обучения и воспитания этих детей. Вместе с тем в соответствующей специальной литературе не в полной мере отражено содержание логопедической работы по обучению осознанным навыкам построения связного и цельного высказывания.

## **2. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА**

### **2.2 Формирование связной монологической речи у детей с ОНР**

Из работ Е.Ю. Рау, Ю.Б. Некрасовой, О.С. Никольской, О.А. Карабановой и других известно, что использование средств искусства существенно повышает эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР. Действуя в удивительном мире искусства, ребенок дает позитивные изменения в своем развитии.

После проведения педагогом-дефектологом обследования монологической речи детей, был намечен следующий план совместной коррекционной работы, где решались следующие задачи:

1. Расширение словарного запаса и развитие грамматического строя речи детей.
2. Работа над предложениями различной структуры.
3. Формирование умения пересказа небольших текстов.
4. Формирование умения составлять рассказы по картинке и серии последовательных картинок.
5. Развитие навыка составления рассказа на заданную тему.
6. Формирование умения составлять творческие рассказы.

Работу по коррекции связной речи с детьми мы проводили индивидуально и по подгруппам в повседневной жизни.

Индивидуальная работа планировалась и проводилась с учётом ведущей деятельности детей, вида речевого нарушения, психологических особенностей ребёнка и особенностей его эмоционально-волевой сферы.

Целесообразно распределили весь учебный материал по трём направлениям:

- воспитание произносительных навыков,
- формирование словаря,
- формирование грамматических умений и навыков.

Таким образом, в плане отражены те формы работы, которые проводятся нами по заданию педагога-дефектолога. Речевой материал подобран с учетом возрастных показателей развития речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста с ТНР. Сами задания доступны по сложности и по объёму для ребенка 5-го – 6-го года жизни с тяжелыми нарушениями речи. Используемый картинный материал представлен в дидактических пособиях Т.Б. Филичевой, А.В. Соболевой, О.Е. Грибовой, Т.П. Бессоновой.

Средством искусства является так же театральное искусство – таким образом, для поддержания интереса к играм-инсценировкам можно специально подобрать набор игрушек: елочка, девочка с корзинкой, ежик с ежатами, грибы разных расцветок и размеров; белочка, сосна, шишки, грибы, зайчик, медвежонок. После рассматривания игрушек целесообразно предложить ребенку рассказать сказку про девочку и ежика, про белочку и ее друзей. Развитие речевых способностей каждого ребенка происходит под руководством взрослого и проводится в обстановке естественного общения партнеров по игре.

Представляем часть перспективного плана по работе с детьми 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи

#### Апрель 1 неделя

Дни недели	Содержание работы	Формы организации
<b>Понедельник</b>	<p><b><u>1 пол дня</u></b>            Составление рассказа по серии сюжетных картинок «День варенья во фруктовом саду»  <u>Цель:</u> Учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин, последовательность которых служит планом рассказывания.            Формировать умение составлять фразы с опорой на картинку и главные слова.            Развивать монологическую речь.            Обогащать словарный запас детей.            Закреплять правильное произношение звуков.</p> <p><b><u>2 пол. дня</u></b>  <u>Дид. игра:</u> «Кто лучше похвалит».  <u>Цель:</u> уметь называть признаки животных по</p>	<p>индивидуальная</p> <p>подгрупповая</p>



	образцу взрослого.	
<b>Вторник</b>	<p><b><u>1 пол дня</u></b> «Скажи какой» <b>Цель:</b> называть не только предмет, но и его признаки и действия; обогащать речь прилагательными и глаголами.</p> <p><b><u>2 пол. дня</u></b> Игры-упр. «Будь внимательным» <b>Цель:</b> воспроизведение элементов наглядного содержания картины».</p>	<p>подгрупповая</p> <p>индивидуальная</p>
<b>Среда</b>	<p><b><u>1 пол дня</u></b> Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Весна» <b>Цель:</b> Образование родственных слов.</p> <p><b><u>2 пол. дня</u></b> Дид. игра: «Как сказать по-другому?» <b>Цель:</b> заменять многозначные слова в словосочетаниях.</p>	<p>подгрупповая</p> <p>индивидуальная</p>
<b>Четверг</b>	<p><b><u>1 пол дня</u></b> Дид. упражнение: «Как помочь птицам зимой?» по серии сюжетных картинок. <b>Цель:</b> Учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин, последовательность которых служит планом рассказывания. Формировать умение составлять фразы с опорой на картинку и главные слова.</p> <p><b><u>2 пол. дня</u></b> Дид. упр. «На выставке» <b>Цель:</b> давать описание картины, используя образные слова и выражения.</p>	<p>подгрупповая</p> <p>индивидуальная</p>
<b>пятница</b>	<p><b><u>1 пол дня</u></b> Закрепление навыка пересказа прочитанного текста</p> <p><b><u>2 пол. дня</u></b> Дид. игра: «Кто сумеем похвалить?» <b>Цель:</b> подбирать определения к существительным, согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.</p>	<p>подгрупповая</p> <p>подгрупповая</p>

## 2 неделя

Дни недели	Содержание работы	Формы организации
<b>Понедельник</b>	<b><u>1 пол дня</u></b>	

	<p>Составление рассказа по картинке или рисункам детей.</p> <p><u>Цель:</u> Учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин, последовательность которых служит планом рассказывания.</p> <p>Формировать умение составлять фразы с опорой на картинку и главные слова.</p> <p>Развивать монологическую речь.</p> <p><b><u>2 пол. дня</u></b></p> <p>Составление завязки к изображенному действию (с опорой на речевой образец воспитателя).</p>	<p>индивидуальная</p> <p>подгрупповая</p>
<b>Вторник</b>	<p><b><u>1 пол. дня</u></b></p> <p>Дид. упражнение: «Расскажем про Олю и зайчика»</p> <p><u>Цель:</u> учить детей составлять совместный повествовательный текст, заканчивать интонационно предложения рассказа по схеме.</p> <p><b><u>2 пол. дня</u></b></p> <p>Игры-упр. «Кто лучше запомнил?»</p> <p><u>Цель:</u> упражнения в составлении предложений по данному слову (словоформе) с опорой на картину.</p>	<p>подгрупповая</p> <p>подгрупповая</p>
<b>Среда</b>	<p><b><u>1 пол. дня</u></b></p> <p>Составление рассказа по серии картин.</p> <p><u>Цель:</u> Восстановление пропущенного звена (какой-либо картинки)</p> <p><b><u>2 пол. дня</u></b></p> <p>Игра-драматизация с использованием пантомимы.</p> <p><u>Цель:</u> Придумывание продолжения к действию, изображённому на картине (серии картин).</p>	<p>индивидуальная</p> <p>подгрупповая</p>
<b>Четверг</b>	<p><b><u>1 пол. дня</u></b></p> <p>Дидактическое упражнение: «Козлята и зайчик»</p> <p><u>Цель:</u> учить детей придумывать новое окончание знакомой сказки.</p> <p><b><u>2 пол. дня</u></b></p> <p>Дид. игра: «Скажи какой?»</p> <p><u>Цель:</u> учить выделять и называть признаки предмета.</p>	<p>фронтальная</p> <p>индивидуальная</p>
<b>пятница</b>	<b><u>1 пол. дня</u></b>	

	<p>Игра-упражнение «Угадай-ка!»</p> <p><u>Цель:</u> восстановление содержания изображенного на картине, но не показанного фрагмента, закрытого экраном (по вопросам и указаниям педагога дети).</p> <p><b><u>2 пол. дня</u></b></p> <p>Дид. упр. «Разложи картинки»</p> <p><u>Цель:</u> выделять начало и конец действия и правильно называть их.</p>	<p>индивидуальная</p> <p>индивидуальная</p>
--	---	---

### 3 неделя

Дни недели	Содержание работы	Формы организации
<b>Понедельник</b>	<p><b><u>1 пол. дня</u></b></p> <p>Дид. упр. «Скажи какой»</p> <p><u>Цель:</u> называть не только предмет, но и его признаки и действия; обогащать речь прилагательными и глаголами.</p> <p><b><u>2 пол. дня</u></b></p> <p>Составление завязки к изображенному действию (с опорой на речевой образец воспитателя).</p>	<p>Индивидуальная</p> <p>фронтальная</p>
<b>Вторник</b>	<p><b><u>1 пол. дня</u></b></p> <p>Дид. упражнение: «Ошибка»</p> <p><u>Цель:</u> знакомиться с образными выражениями, находить смысловые неточности, ошибки.</p> <p><b><u>2 пол. дня</u></b></p> <p>Игра-драматизация.</p> <p>«Играем со сказкой»</p> <p><u>Цель:</u> развивать творческие способности (умение придумывать несколько вариантов окончания сказки, использовать разнообразные языковые средства).</p>	<p>подгрупповая</p> <p>подгрупповая</p>
<b>Среда</b>	<p><b><u>1 пол. дня</u></b></p> <p>Составление рассказа по серии картин.</p> <p><u>Цель:</u> Восстановление пропущенного звена (какой-либо картинки)</p> <p><b><u>2 пол. дня</u></b></p> <p>Игра-упражнение: «Нарисуем картину словами»</p> <p><u>Цель:</u> развивать воображение, умение использовать в описании точные по смыслу слова и образные выражения.</p>	<p>индивидуальная</p> <p>подгрупповая</p>

<b>Четверг</b>	<p><b><u>1 пол дня</u></b> Дидактическое упражнение: «Загадка». <u>Цель:</u> выделять признаки предметов, придумывать загадки, используя образные слова и выражения.</p> <p><b><u>2 пол. дня</u></b> Составление рассказа-описания по фотографии.</p>	<p>фронтальная</p> <p>индивидуальная</p>
<b>пятница</b>	<p><b><u>1 пол дня</u></b> «Я начну, а вы продолжите» (По рассказу Н. Носова «На горке») <u>Цель:</u> подбирать наиболее подходящие по смыслу образные слова и выражения.</p> <p><b><u>2 пол. дня</u></b> Дид. упр. «Кто внимательнее?» <u>Цель:</u> выделять в художественном тексте образные выражения, специфические литературные обороты.</p>	<p>подгрупповая</p> <p>подгрупповая</p>

#### 4 неделя

<b>Дни недели</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Формы организации</b>
<b>Понедельник</b>	<p><b><u>1 пол дня</u></b> «Что напутал Незнайка?» <u>Цель:</u> находить ошибки в описании и исправлять их.</p> <p><b><u>2 пол. дня</u></b> Дид. упр.: «Кто интереснее придумает?» <u>Цель:</u> учить детей составлять предложения по заданному глаголу.</p>	<p>индивидуальная</p> <p>подгрупповая</p>
<b>Вторник</b>	<p><b><u>1 пол дня</u></b> Дид. упр.: «Загадка» <u>Цель:</u> выделять признаки предметов, придумывать загадки, используя образные слова и выражения.</p> <p><b><u>2 пол. дня</u></b> Дид. игра: «Что напутал Незнайка?» <u>Цель:</u> находить ошибки в описании и исправлять их.</p>	<p>подгрупповая</p> <p>подгрупповая</p>
<b>Среда</b>	<p><b><u>1 пол дня</u></b> Составление простых распространенных предложений с однородными определениями, с введением в предложение сложных предлогов.</p>	<p>индивидуальная</p>

	<p><b><u>2 пол. дня</u></b>  «Кто это ползет?»  <b>Цель:</b> подбирать слова, обозначающие признаки и действия, составлять описание.</p>	подгрупповая
<b>Четверг</b>	<p><b><u>1 пол. дня</u></b>  «Кто интереснее придумает»  <b>Цель:</b> учить детей составлять предложения по заданному глаголу.</p> <p><b><u>2 пол. дня</u></b>  «Козлята и зайчик»  <b>Цель:</b> учить детей придумывать новое окончание знакомой сказки.</p>	фронтальная  индивидуальная
<b>пятница</b>	<p><b><u>1 пол. дня</u></b>  Игра-упражнение «Разложи картинки»  <b>Цель:</b> выделять начало и конец действия и правильно называть их.</p> <p><b><u>2 пол. дня</u></b>  Дид. упр. «Как сказать по-другому?»  <b>Цель:</b> заменять многозначные слова в словосочетаниях.</p>	индивидуальная  индивидуальная

## 2.2 Планирование работы с родителями по формированию связной монологической речи у детей с ТНР

Неотъемлемой частью по развитию монологической речи у детей дошкольного возраста с ТНР является работа с родителями.

В работе с родителями используется такая форма, как консультирование и использование папки передвижки. Материалы, которые можно использовать для представления их в родительском уголке представлены в методическом пособии.

## Иллюстративный материал к занятию «Как помочь птицам зимой?» по серии сюжетных картинок



Так же предлагаем некоторые задания для совместной работы родителей и ребенка дома по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста (по лексическим темам).

### 1. «Детский сад»

Нарисовать и составить описательный рассказ о детском саде по плану:

1. как называется детский сад?
2. какие помещения есть в детском саду?
3. какое назначение каждой комнаты?
4. кто работает в детском саду?
5. какие правила поведения в детском саду?
6. как зовут твоих педагогов (воспитателей, помощника воспитателя и дефектолога)?

### 2. «Игрушки»

Нарисовать и составить рассказ о своей любимой игрушке по плану:

1. как называется игрушка?
2. какой она формы, цвета и размера?
3. из какого материала сделана (стекло, пластмасс, дерево, резина и др.)?
4. какая она на ощупь (мягкая, твердая, гладкая, шершавая)?
5. откуда она появилась у тебя (подарили, купили в магазине)?
6. как ты с ней играешь?

### **3. «Моя семья»**

Составить рассказ о своей семье, отвечая на вопросы:

1. с кем ты живешь?
2. сколько человек в твоей семье?
3. какие члены семьи у тебя есть (мама, папа, бабушка и т.д.)
4. кто самый младший, а кто самый старший в твоей семье?
5. кто старше всех?
6. кто младше всех?
7. какой домашний адрес, профессия и место работы твоих родителей?

### **4. «Овощи»**

Нарисуй и расскажи о своем любимом овоще по плану.

Я люблю \_\_\_\_\_, он (она) \_\_\_\_\_ цвета, \_\_\_\_\_ формы, \_\_\_\_\_ на вкус. Из него (нее) можно приготовить \_\_\_\_\_. А я люблю есть его (ее) \_\_\_\_\_ (сырым, вареным, в салате).

### **5. «Фрукты»**

Нарисуй и расскажи о своем любимом фрукте по плану.

Я люблю \_\_\_\_\_, он (она) \_\_\_\_\_ цвета, \_\_\_\_\_ формы, \_\_\_\_\_ на вкус. Из него (нее) можно приготовить \_\_\_\_\_. А я люблю есть его (ее) \_\_\_\_\_ (сырым, в варенье, в компоте).

### **6. «Ягоды»**

Прочитать, нарисовать и ответить на вопросы.

Где растет ягода.

Кислая клюква растет на болоте. Собирать ее можно и весной, когда растает снег. Кто не видел, как растет клюква, может ходить по ней и не видеть ее. Черника растет – ее видишь: рядом с листиком ягоды. И так их много, что место синее. Голубика растет кустиком. В глухих местах встречается и костяника – красная ягода кисточкой, кислая ягода. Единственная ягода у нас - клюква - невидима сверху.

Вопросы.

1. Как растет клюква?
2. Какие еще ягоды растут в лесу?
3. Как они растут?
4. Какая ягода невидима сверху?

### **7. «Осень. Осенняя одежда»**

Составь рассказ по картинке на тему «Какую одежду мы носим осенью» по плану.

1. Почему мы осенью одеваемся теплее, чем летом?
2. Что мы носим на ногах (в сухую погоду и дождь)?
3. Что надеваем на тело?
4. Что носим на голове, шее, руках?
5. Когда берем с собой зонт?

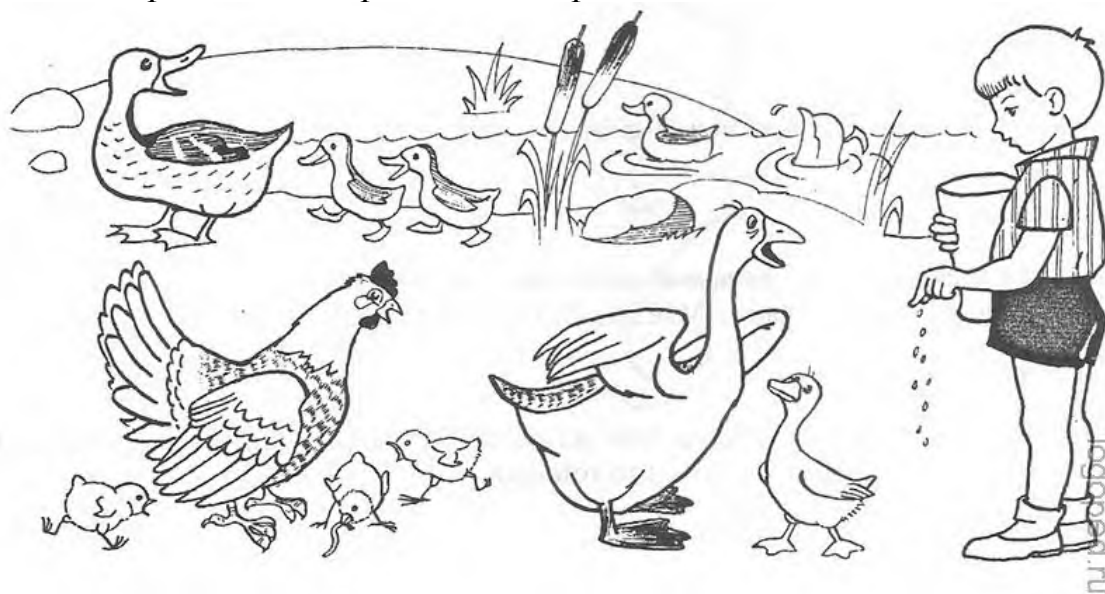
Раскрасить.





### 8. «Домашние птицы»

Составь рассказ по картинке. Раскрасить.



### 9. «Перелетные птицы»

Рекомендации родителям: прочитать ребенку рассказ, вместе с ребенком нарисовать и ответить на вопросы. При ответе ребенком на вопросы следить за тем, чтобы ребенок строил полные, развернутые предложения.

#### **Улетают журавли.**

В золотые осенние дни собрались к отлету журавли. Готовясь в далекий путь, покружились они над рекой, над родным болотом. Собравшись в стройные косяки, потянулись в дальние теплые страны.

Через леса, через поля, через шумные города высоко в небе летели журавли.



До свидания, до свидания, журавли! До радостной встречи весной!

Вопросы.

1. Куда и когда улетают журавли?
2. Когда журавли прилетают обратно?
3. Где летят журавли?

### **10. «Осень. Деревья осенью»**

Прочитать, нарисовать и ответить на вопросы.

Лес осенью.

Летом лес был зеленый. Теперь березки и клены желтые. Осины красные. Между ними елочки зеленеют.

Налетит ветер. Закружатся листья в воздухе, словно бабочки. Потом тихо-тихо на землю опускаются.

Травы и цветы вянут. Семена их на землю осыпаются. На следующий год из семян вырастут новые растения.

Вопросы.

О каком времени года говорится в рассказе?

1. Какого цвета лес был летом?
2. Какого цвета стали березки и клены осенью?
3. Какого цвета стали осины осенью?
4. Какие деревья не изменили своего цвета?
5. Как кружатся листья в воздухе?

### **11. «Дикие животные»**

Прочитать, нарисовать и ответить на вопросы.

Ежиная семейка.

В норе у корней старой ели жила семья ежей. Часто мама ежиха ходила на охоту, а маленькие ежата без нее сидели тихо. Однажды Аня и Егорка увидели их в норе.

- Аня, не трогай их, - сказал Егор, - ежата совсем еще маленькие.

- Я только поглажу ежат, - ответила Аня.

На другое утро дети пришли снова к норе ежей и увидели, что она пустая.

Ночью ежиха увела своих ежат в другое, безопасное место.

Вопросы.

1. Где жила семья ежей?
2. Почему ежата оставались часто одни и как они себя вели?
3. Кто нашел ежат?
4. Что случилось на следующий день?

### **12. «Зима. Зимующие птицы»**

Прочитать, нарисовать и ответить на вопросы.

Снегирь.

Ты знаешь, многие птицы с наступлением холодов улетают на юг. А есть и такие, что прилетают к нам только зимой. И называются они «снегири», потому что появляются у нас вместе со снегом. Увидать снегирей легко. Их красные грудки, голубовато-серые спинки, черные бархатные шапочки и крылья хорошо заметны на белом снегу.

Вопросы.

1. Как выглядят снегири?
2. Когда появляются снегири в наших местах?
3. Каких еще зимующих птиц ты знаешь?

### 13. «Зима. Зимние забавы»

Составь рассказ по картинке. Раскрась.



### 14. «Деревья. Хвойные деревья»

*Прочитать, нарисовать и ответить на вопросы.*

Полянка в лесу.

Березки последнее свое золото сыпают на ели и на уснувшие муравейники. Я иду по лесной тропе, и осенний лес мне становится как море, а полянка в лесу – как остров.

На этом острове стоят тесно несколько елок, под ними я сел отдохнуть.

У этих елок, оказывается вся жизнь вверху. Там, в богатстве шишек, хозяйничают белки, птицы клесты и еще много неизвестных мне существ.

Внизу же, под елями, мрачно, темно, и только видишь, как летит шелуха от шишек. Это белки и клесты шелушат еловые шишки и достают из них вкусные семечки. Из такого семечка выросла когда-то и та высокая ель, под которой я сейчас сижу.

*Вопросы.*

1. С чем автор сравнивает лес и отдельную полянку в лесу?
2. Кто обитает на верхушках елок?
3. Чем питаются белки и клесты?
4. Из чего выросла ель, под которой отдыхал автор?
5. О каком времени года говорит автор?

6. Что ты сам можешь рассказать об осеннем лесе?

**15. «Новогодний праздник»**

*Составь рассказ по картинке. Раскрась.*



**16. «Ателье. Одежда»**

*Составь рассказ по картинке. Раскрась.*



## 17. «Мой город. Моя улица»

*Составь рассказ на тему «Мой город. Моя улица» по плану. Нарисуй.*

1. Как называется наш город?
2. Кем и когда он был основан?
3. Главная улица, площадь, река в нашем городе.
4. Главные достопримечательности нашего города.
5. Как называется улица, на которой ты живешь?
6. Какая эта улица (тихая, шумная, узкая, широкая, зеленая...)?
7. Что расположено на этой улице (магазины, аптека...)?
8. Где проходит эта улица?
9. Отношение к своему городу и своей улице.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Развитие связной речи является одной из центральных задач речевого воспитания детей дошкольного возраста. К сожалению, помимо речевого недоразвития у детей старшего дошкольного возраста с ТНР имеется ряд других проблем: трудности формирования познавательной деятельности, недоразвитие эмоционально-волевой сферы. Тяжелые нарушения речи сказываются на формировании у детей интеллектуальной, сенсорной и волевой сфер. Связь речевого нарушения с другими сторонами психического развития обуславливает наличие вторичных дефектов. Так, обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями (сравнения, классификации, анализа, синтеза), дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают мыслительными операциями. Итак, у детей старшего дошкольного возраста с ТНР значительно хуже, чем у сверстников с нормальной речью, сформированы зрительное восприятие, пространственные представления, внимание и память.

У детей старшего дошкольного возраста с ТНР наблюдается значительное отставание в формировании навыков описательно-повествовательной речи. Серьезные затруднения возникают у таких детей при пересказе и составлении рассказов.

Таким образом, самостоятельная связная монологическая речь детей с ТНР является несовершенной. У них недостаточно развито умение связно и последовательно излагать свои мысли. Дети владеют набором слов и синтаксических конструкций в ограниченном объеме, а также испытывают значительные трудности в программировании связного высказывания, в синтезировании отдельных его элементов в структурное целое и в отборе материала, соответствующего той или иной цели высказывания.

Для того чтобы добиться лучших результатов по развитию навыков монологической речи у данной группы детей был разработан перспективный план совместной работы педагога-дефектолога и воспитателей, фрагмент плана представлен в методическом пособии, включающий различные виды искусства, так как у дошкольников с ТНР монологическая устная речь

самостоятельно не формируется, её необходимо развивать в течение систематических занятий.

В приложении представлены сюжетные картинки к рассказам и сказкам, вопросы после прочтения, затем ребенку предлагалось самостоятельно пересказать сказку по картинкам. Дети с удовольствием включались в этот вид деятельности.

**Практическая значимость методического пособия** в том, что она может быть использована воспитателями логопедических групп по развитию у детей с ТНР связной монологической речи, а так же предложенный материал представленный в пособии может быть использован в работе с родителями, воспитывающими детей с ТНР.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Специальная литература

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников: Учебное пособие для студентов сред. Пед. Учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1997
2. Глухов В.П. Методика формирования связной речи дошкольников с ОНР. – М.: АРКТИ, 2004.
3. Глухов В.П. Методика формирования связной монологической речи у дошкольников с ОНР. - м.: мгопу, 1996.
4. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. – М.: Просвещение, 1982.
5. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. – СПб., 2003.
6. Логопедия: учебник для студентов дефектол. фак. пед. ин – тов/Л.с. Волкова, Р.И. Лалаева, Е.М. Мастюкова и др.; Под ред. Л.С. Волковой – книга 1. – М.: ВЛАДОС, 2003.
7. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. – М., 1991.
8. Овчар О.Н., Колягина В.Г. Формируем личность и речь дошкольников средствами арттерапии – М., «Издательство «Гном и Д», 2004.
9. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников /Под ред. Т.В. Волосовец.
10. Спирова Л.Ф. Особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи. Педагогика. Москва, 1980.
11. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А. Чиркина Г.В. Основы логопедии. – М., 1989.
12. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. – М., 2000.
13. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи: пособие для практ. работников ДОУ. – М: айрис-пресс, 2008 – 176с.

### **Публикации периодической печати**

14. Гербова В. Развитие речи на занятиях с использованием сюжетных картинок // Дошкольное воспитание. - № 1, № 2. – 1998.
15. Гухов В.П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ТНР дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию // Дефектология. - № 4. – 1994.

### **Интернет ресурсы**

16. <http://festival.1september.ru/articles/517176/>



ПРИЛОЖЕНИЕ

ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ ПО ОБУЧЕНИЮ  
МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР

**СОСТАВЬ РАССКАЗ ПО КАРТИНКАМ**















**«Что перепутал художник?»**





**СЮЖЕТНЫЕ КАРТИНКИ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ РАССКАЗОВ ДЛЯ  
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**  
Пересказ рассказа «Богатый урожай»







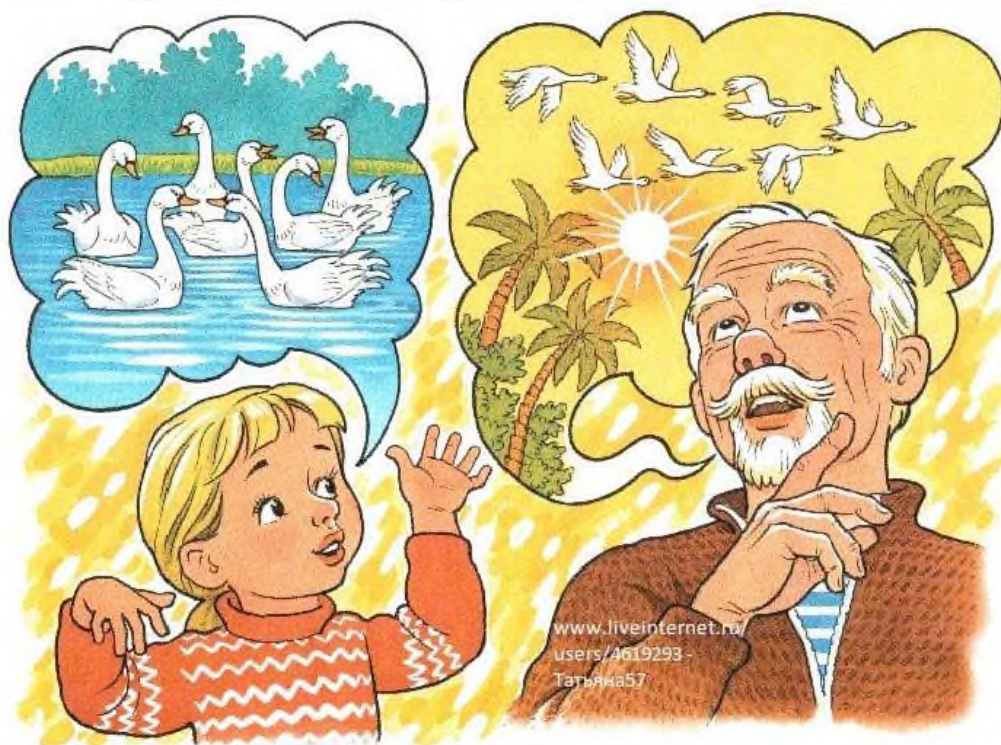
### Чтение рассказа «Богатый урожай!»

Жили-были трудолюбивые гусята Ваня и Костя. Ваня очень любил трудиться в саду, а Костя — в огороде. Решил Ваня вырастить урожай груш и винограда, а Костя — урожай гороха и огурцов. Овощи и фрукты выросли на славу. Но тут Костин урожай стали поедать ненасытные гусеницы, а к Ване в сад повадились шумные галки и стали клевать груши и виноград. Гусята не растерялись и стали бороться с вредителями. Костя позвал на помощь птичек, а Ваня решил сделать пугало. В конце лета Костя и Ваня собрали богатый урожай овощей и фруктов. Теперь никакая зима им была не страшна.

#### Беседа

- О ком этот рассказ?
- Где любил работать Ваня? Как его можно назвать?
- Где любил работать Костя? Как его можно назвать?
- Что выращивал в саду Ваня?
- А что в огороде Костя?
- Кто мешал Ване? А кто Косте?
- Как можно назвать гусениц и галок?
- Кто помог Ване избавиться от гусениц?
- А что сделал Костя, чтобы отпугнуть галок?
- Чему радовались трудолюбивые гусята в конце лета?

## Пересказ рассказа «Лебеди» с использованием сюжетных картинок



### Чтение рассказа Лебеди.

Дедушка перестал копать, наклонил голову вбок и к чему-то прислушался.

Таня спросила шёпотом:

— Что там?

А дедушка ответил:

— Слышишь, лебеди трубят?

Таня поглядела на дедушку, потом на небо, потом опять на дедушку, заулыбалась и спросила:



— А что же, у лебедей труба есть?

Дедушка засмеялся и ответил:

— Какая там труба? Просто они кричат так протяжно, вот и говорят, что они трубят. Ну, слышишь?

Таня прислушалась. И правда, где-то высоко были слышны протяжные далёкие голоса, а затем она увидела лебедей и закричала:

— Вижу, вижу! Верёвочкой летят. Может, они где-нибудь сядут?

— Нет, они не сядут, — задумчиво сказал дедушка. — Они улетают в тёплые края.

А лебеди летели всё дальше.

## **2.Беседа.**

— О ком этот рассказ?

— К чему прислушивался дедушка?

— Почему Таня заулыбалась на слова дедушки?

— Что значит «лебеди трубят»?

— Кого увидела в небе Таня?

— Чего очень хотелось Тане?

— А что ответил ей дедушка?

## **3.Пересказ рассказа.**

Составление рассказа «Как солнышко ботинок нашло» по серии сюжетных картинок







### **Беседа по серии сюжетных картинок**

- Где гулял мальчик Коля?
- Чего было много вокруг дома?
- Почему Коля стоит в одном ботинке?
- Как поступил Коля, когда заметил, что у него нет ботинка?
- Как вы думаете, он нашёл его?
- Кому рассказал Коля о своей потере?
- Кто стал искать ботинок после Коли?
- А после бабушки?
- Где Коля мог потерять ботинок?
- Почему солнышко нашло ботинок, а все остальные нет?
- Нужно ли поступать так, как поступил Коля?

### **Составление рассказа по серии сюжетных картинок.**

#### **Как солнышко ботинок нашло.**

Однажды Коля вышел во двор погулять. Во дворе было много луж. Коле очень нравилось бродить по лужам в своих новых ботинках. И тут мальчик заметил, что на одной ноге у него нет ботинка.

Стал Коля искать ботинок. Искал, искал, но так и не нашёл. Пришёл он домой и рассказал всё бабушке и маме. Во двор отправилась бабушка. Искала, искала она ботинок, но так и не нашла. Вслед за бабушкой во двор вышла мама. Но и она не смогла найти ботинок.

После обеда из-за туч выглянуло яркое солнышко, осушило лужи и нашло ботинок.

#### **3Пересказ рассказа**



## Общая горка. Пересказ по сюжетной картинке



### 1.Беседа по сюжетной картинке

- Какое время года изображено на сюжетной картинке?
- По каким признакам вы догадались, что это зима?
  - Где собрались дети?
  - Подумайте, кто построил горку?
  - А кто из детей только что пришёл на горку?
- Обратите внимание на мальчиков. Как вы думаете, из-за чего они поспорили?
  - Посмотрите на Наташу. Что она говорит мальчикам?
  - Как закончилась эта история?
  - Дайте название сюжетной картинке

### 2.Образец рассказа.

Общая горка.

Наступила зима. Выпал белый, пушистый, серебристый снег. Наташа, Ира и Юра решили построить из снега горку. А Вова им не помогал. Он болел. Хорошая вышла горка! Высокая! Не горка, а целая гора! Ребята взяли санки и весело катались с горки. Через три дня пришёл Вова. Он тоже хотел съехать с горки на санках. Но Юра закричал:

— Не смей! Это не твоя горка! Ты её не строил!

А Наташа улыбнулась и сказала:

— Катайся, Вова! Это горка общая.

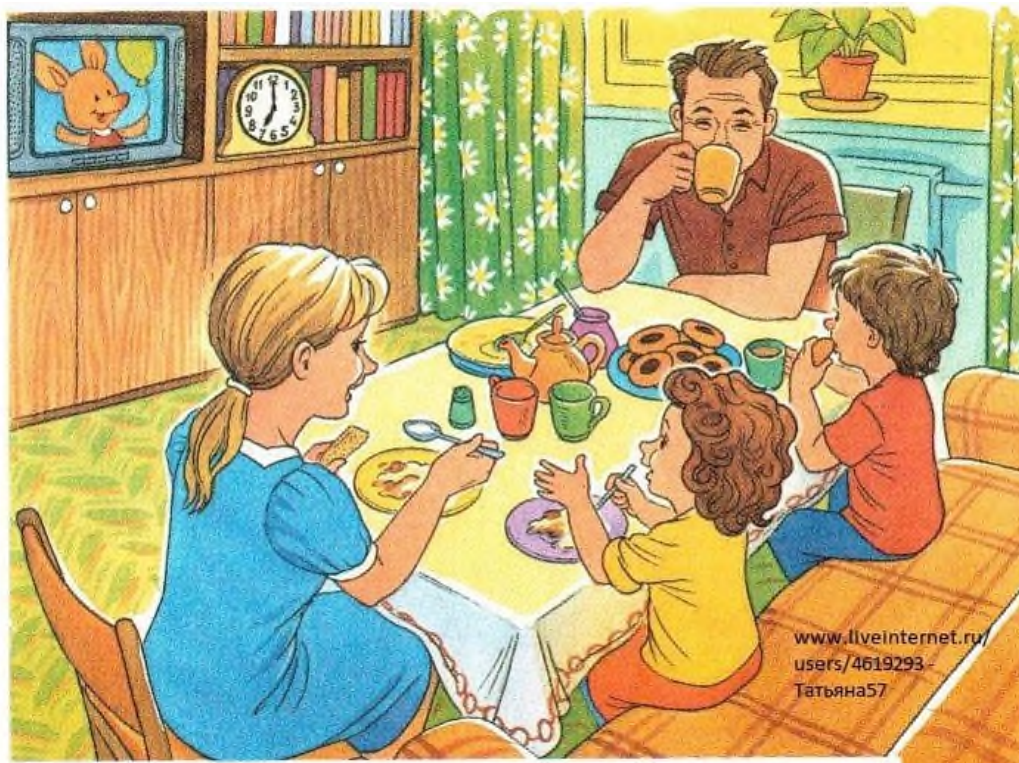
### 3.Пересказ рассказа



Составление рассказа «Семейный ужин» по сюжетным картинкам







### 1.Беседа по серии сюжетных картинок.

— Как вы думаете, какое время суток нарисовано на сюжетных картинках?

— Почему вы так думаете?

— Откуда вернулись домой Саша и Маша?

— А откуда пришли папа и мама?

— Как называется вечерний приём пищи в семье?

— Что стала делать мама? Зачем?

— Какую работу выполняет Саша?

— Что можно приготовить из картошки?

— А чем занята Аня?

— Что она будет делать?

— Кого вы не увидели в кухне за работой?

— Какую работу выполнял папа?

— Когда всё было готово, что сделала семья?

— Как можно закончить наш рассказ?

— Как вы думаете, чем займутся родители и дети после ужина?

— Как можно назвать наш рассказ?

### 2.Составление рассказа Семейный ужин.

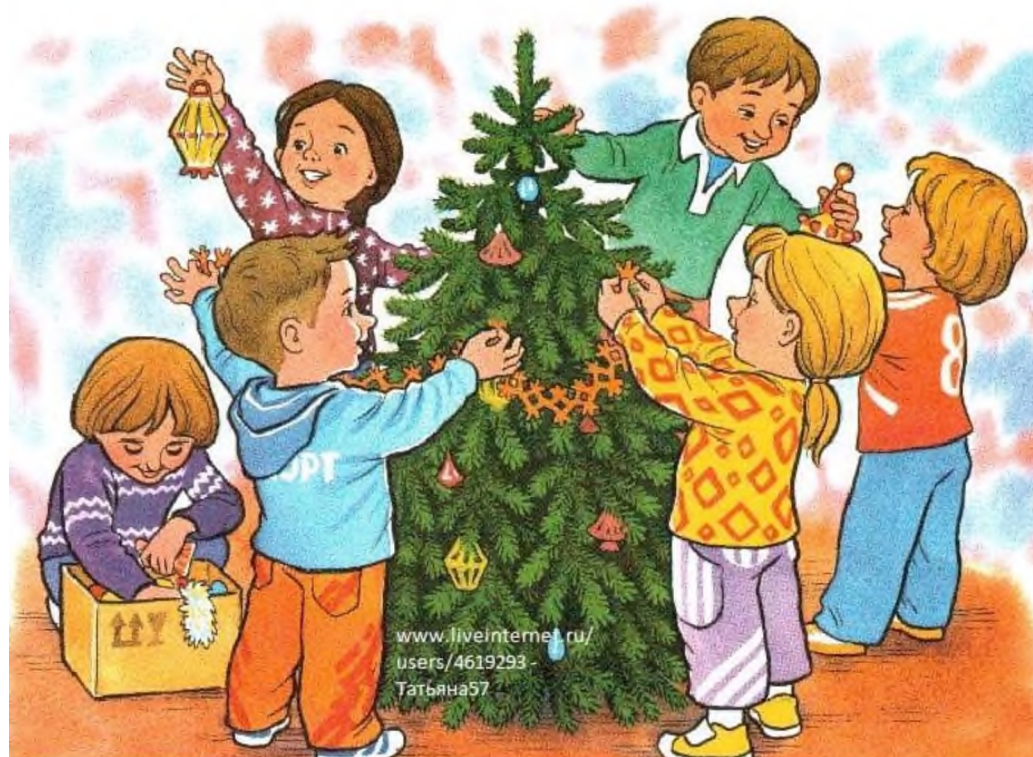
Вечером вся семья собралась дома. Папа и мама вернулись с работы. Саша и Наташа пришли из школы. Они решили вместе приготовить семейный ужин. Саша почистил картошку для картофельного пюре. Наташа помыла огурцы и помидоры для салата. Мама пошла в кухню, поставила чайник на плиту и стала заваривать чай. Папа взял пылесос и почистил ковёр.

Когда ужин был готов, семья села за стол. Все были рады видеть друг друга за семейным ужином.

### 3.Пересказ рассказа.



Составление рассказа «Новый год на пороге» по сюжетным картинкам







### 1.Беседа по серии сюжетных картинок

- Какой праздник приближается?
- Как вы можете это доказать?
- Чем заняты ребята?
- Назовите, какие ёлочные украшения у них получатся?
- Чем пользуются дети для изготовления ёлочных игрушек?
- Они работают с удовольствием или нет?
- Какие получились у них украшения?
- Куда они повесили свои игрушки?
- Как дети проводили праздник?
- Во что они были одеты?
- Какой сюрприз ждал их в конце праздника?

### 2.Составление рассказа

Новый год на пороге.

Приближался любимый детский праздник — Новый год. А ёлка стояла в углу и грустила. Оля посмотрела на ёлку и предложила:

— Давайте украсим её не только шарами, но и сами сделаем игрушки!

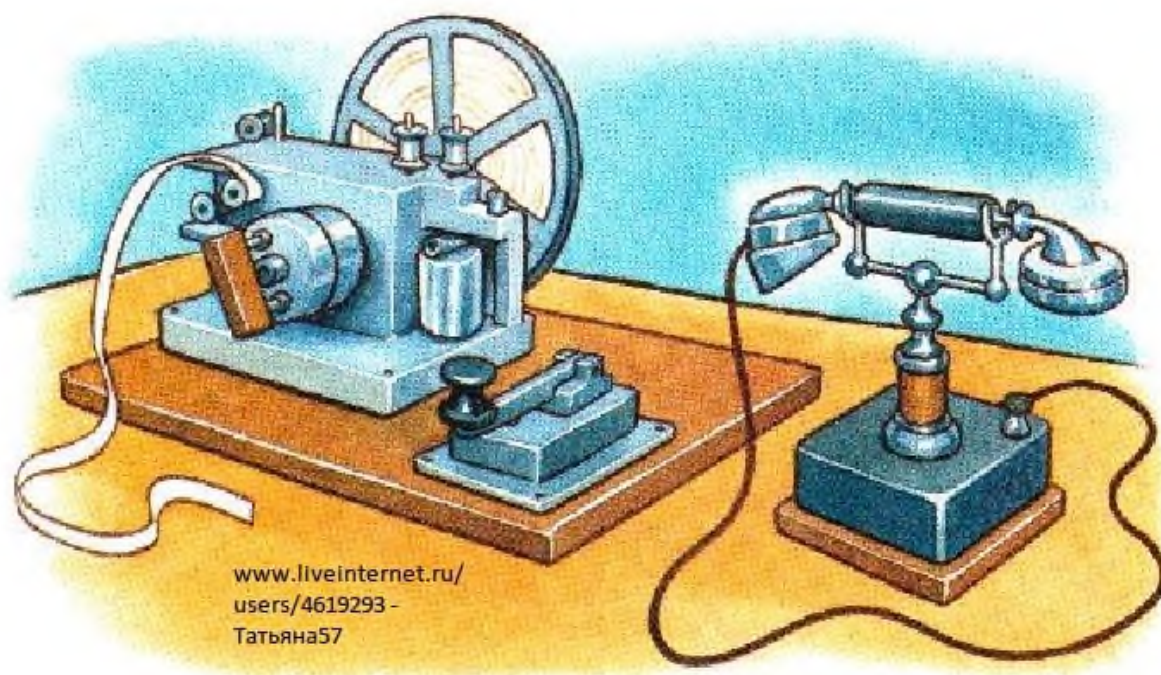
Ребята согласились. Каждый из них вооружился ножницами, красками и цветной бумагой. Работали они с удовольствием. Вскоре яркие, красочные украшения были готовы. Ребята с гордостью повесили на ёлку свои работы.

Ёлка сверкала и светилась.

Наступил праздник. Ребята надели маскарадные костюмы и отправились к ёлке. Они пели, танцевали и водили хоровод. Ну, и конечно же, к ребятам пришёл Дедушка Мороз с долгожданными подарками.

### 3.Пересказ рассказа.

Пересказ рассказа «Как мы общаемся», составленного по опорным сюжетным картинкам







### 1.Беседа

- Как мы общаемся друг с другом, если находимся рядом?
- А если человека нет рядом, то что мы делаем?
- Что можно отнести к средствам связи?
- Что можно отправить по почте?
- Как раньше доставляли почту?
- Как работал телеграф?
- Сколько времени нужно сейчас, чтобы послать сообщение?
- Что для этого используют люди?



- А как почтовая связь доставляет нам письма и поздравительные открытки?  
— Почему люди пишут друг другу письма и поздравительные открытки?

## 2. Составление рассказа.

Как мы общаемся?

Разговаривая, мы общаемся друг с другом. Но иногда близкий человек находится далеко. Тогда на помощь приходят телефон и почта. Набрав нужный номер телефона, мы услышим знакомый голос. А если нужно послать письмо или поздравительную открытку, то можно пойти на почту.

Раньше почту доставляли на лошадях. Затем появился телеграфный аппарат Морзе, и сообщения стали передавать по проводам с помощью электрического тока. Инженер Белл усовершенствовал аппарат Морзе и изобрёл телефон.

В наше время сообщения с текстом и сюжетных картинками можно передать очень быстро. Для этого люди используют сотовый телефон и компьютер. Но и сейчас люди продолжают писать друг другу письма, посылать поздравительные открытки и телеграммы по почте. Почту доставляют на автомобилях, по железной дороге или по воздуху.

## 3. Пересказ рассказа.

### Составление рассказа по сюжетной картинке «В живом уголке»



### Беседа

- Кого вы видите на сюжетной картинке?  
— Назовите растения, которые находятся в живом уголке.  
— Нравится ли детям трудиться в живом уголке? Почему?  
— Кто сегодня трудится в живом уголке?



- Чем заняты Катя и Оля?
- Какие листья у фикуса?
- Почему Даше нравится ухаживать за рыбками? Какие они?
- Что нужно делать, если в живом уголке живёт хомяк? Какой он?
  - Какие птицы живут в живом уголке?
  - Где находится клетка с попугаями? Какие попугаи?
  - Как ребята выполняют свою работу?
- Почему им нравится ухаживать за животными и растениями?

### Составление рассказа по сюжетной картинке

В живом уголке.

В живом уголке много растений и животных. Детям нравится наблюдать и ухаживать за ними. Каждое утро, когда ребята приходят в детский сад, они идут в живой уголок.

Сегодня в живом уголке трудятся Катя, Оля, Даша, Ваня и Наталья Валерьевна. Катя и Оля ухаживают за фикусом: Катя вытирает влажной тряпочкой его большие блестящие листья, а Оля поливает растение. Даше нравятся рыбки: они очень яркие и с удовольствием едят корм, который она насыпает в аквариум. Ваня решил поухаживать за хомячком: он чистит его клетку, а затем будет менять воду. Наталья Валерьевна кормит пёстрых попугаев. Их клетка висит высоко и ребятам до неё не дотянуться. Все очень сосредоточены и стараются хорошо выполнить свою работу.

### Пересказ рассказа

### Составление рассказа «Заяц и морковка» по серии сюжетных картинок





www.liveinternet.ru  
users/4619293 -  
Татьяна57

### **Беседа по серии сюжетных картинок**

- Какое время года изображено на сюжетной картинке?
  - Что вы можете сказать о погоде?
    - Какой стоит снеговик?
    - Кто пробежал мимо снеговика?
      - Что он заметил?
      - Что решил сделать заяц?
  - Почему ему не удалось достать морковку?
    - Что он задумал потом?
  - Помогла ли ему лестница добраться до морковки? Почему?
  - Как изменилась погода по сравнению с первой сюжетных картинкой?
  - Что можно сказать о настроении зайчика на второй сюжетной картинке?
    - Что происходит со снеговиком?
  - Как светит солнышко на третьей сюжетной картинке?
    - На что похож снеговик?
    - Какое настроение у зайчика? Почему?

### **Составление рассказа**

**Зяц и морковка.**

Наступила весна. Но солнышко ещё редко выглядывало из-за туч. Снеговик,

которого слепили дети зимой, стоял и даже не думал таять.

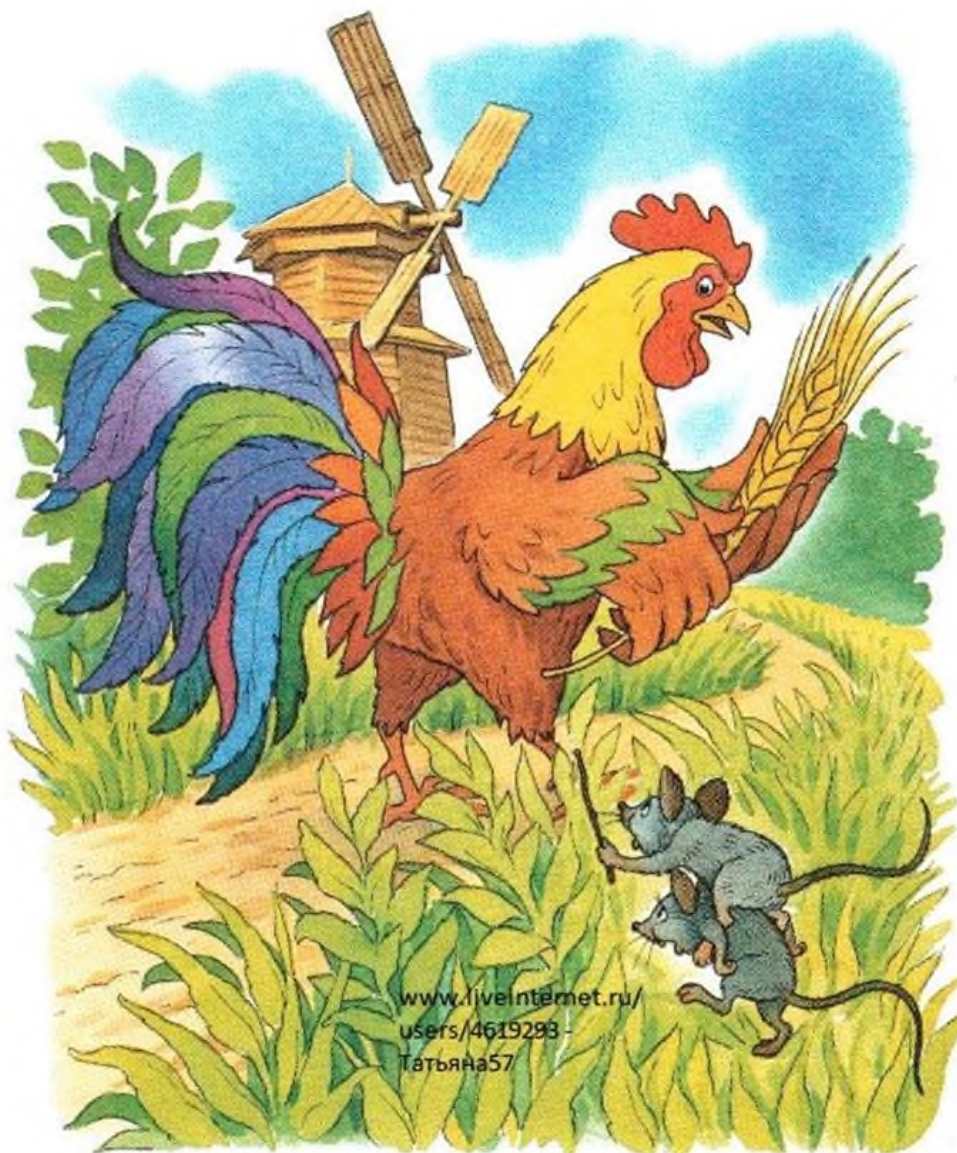
Однажды мимо снеговика пробежал зайчик. Он заметил, что вместо носа у снеговика вкусная морковка. Стал подпрыгивать, но снеговик был высокий, а зайчик маленький, и он никак не мог достать морковку.

Зайчишка вспомнил, что у него есть лестница. Он побежал в дом и принёс лестницу. Но даже она не помогла достать ему морковку. Зайчик грустил и сел возле снеговика.

Тут из-за туч выглянуло тёплое весеннее солнышко. Снеговик медленно начал таять. Вскоре морковка оказалась на снегу. Радостный зайчик с удовольствием её съел.

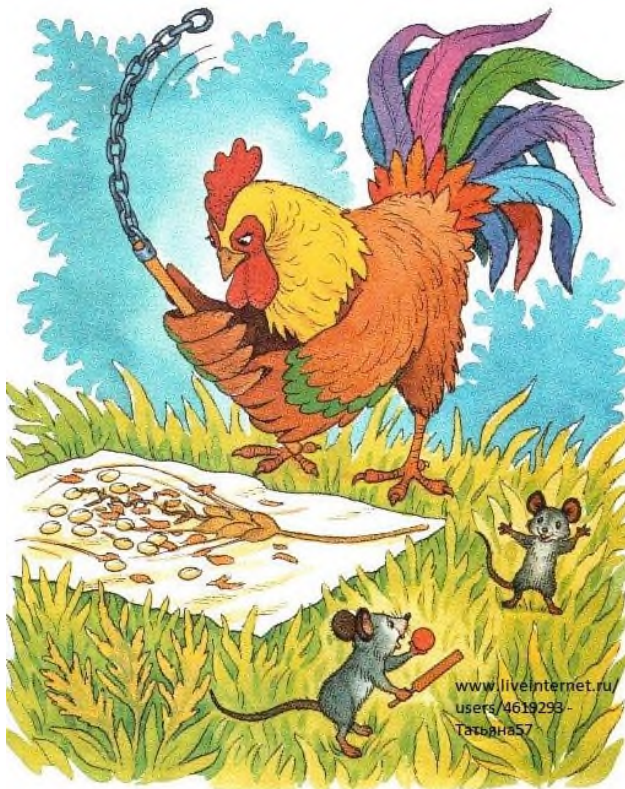
### Пересказ рассказа

Сюжетные картинки для составления рассказов для детей 6-7 лет: сказка «Колосок»



www.liveInternet.ru/  
users/4619293 -  
Татьяна57





1. Чтение сказки.

2. Беседа.

- О ком эта сказка?
- Чем занимались целый день мышата?
- Как можно назвать мышат, какие они? А петушок?
- Что нашёл петушок?
- Что предложили сделать мышата?
- Кто обмолотил колосок?
- Что предложили сделать мышата с зерном? Кто это сделал?



- Какую ещё работу выполнял петушок?
- А что в это время делали Круть и Верть?
- Кто первый сел за стол, когда пироги были готовы?
- Почему голос у мышат становился тише после каждого вопроса петушка?
- Почему петушок не пожалел мышат, когда они вышли из-за стола?

### 3. Пересказ сказки.

## Сюжетные картинки для составления рассказов для детей старшего дошкольного возраста

### Один дома



#### 1. Беседа.

- Кого вы видите на сюжетных картинке?
- Какие игрушки вы видите на сюжетной картинке?
- Кто из детей любит играть с мишкой? А кто с машинками?
- Какое настроение у мамы? Чем она недовольна?
  - Когда это могло случиться?
  - Как вы думаете, куда ходила мама?
- Кто оставался дома один? Что дети обещали маме?
  - Чем занималась Катя? А Вова?
  - А чьи бусы рассыпаны на полу?
- Как вы думаете, мама разрешила брать бусы?
  - А кто их взял?
- Почему бусы оказались разорванными?

— Что почувствовали дети, когда вернулась мама?

## 2. Составление рассказа.

Одни дома.

Мама ушла в магазин за покупками. А Катя и Вова остались дома одни. Они обещали маме, что всё будет хорошо. Катя взяла своего любимого мишку и стала рассказывать ему сказку, а Вова играл машинками.

Но вдруг Катя увидела мамины бусы. Ей очень захотелось их примерить. Она взяла бусы и стала примерять. Но Вова сказал, что мама не разрешала Кате их трогать. Катя не слушала Вову. Тогда Вова стал снимать бусы с Катиной шеи.

А Катя не давала их снимать.

Вдруг ниточка разорвалась, и бусы рассыпались по полу. В это время мама вернулась из магазина. Вова от испуга спрятался под одеяло, а Катя стояла и виновато смотрела на маму. Детям было очень стыдно, что они не выполнили своё обещание.

## 3. Пересказ рассказа.

**Сюжетные картинки для составления рассказов для детей старшего дошкольного возраста: про пограничников**







### 1. Беседа.

- Кого вы видите на первой сюжетной картинке?
- Куда они направляются?
- Что заметил пограничник?

- Кому он показал следы?
- К кому привели следы?
- Что в руках у нарушителя?
- Рассмотрите вторую сюжетную картиночку. Что вы можете сказать о Трезоре? Почему он такой злой?
- Что сделал нарушитель, когда Трезор напал на него?
- Как можно назвать пограничника и Трезора, какие они?
- Если все защитники будут такие, то какой будет наша Родина?

## **2.Составление рассказа.**

Граница Родины — на замке.

Границу нашей Родины охраняют пограничники. Однажды в дозор вышли солдат Василий и его верный друг — пёс Трезор. Вдруг пограничник заметил свежие следы. Он показал их Трезору. Трезор тут же отправился по следам.

Вскоре пограничник и Трезор увидели нарушителя границы. Он был вооружён, а увидев пограничника и Трезора, направил на них пистолет. Трезор весь напрягся и напал на преступника. Он схватил нарушителя за руку, и тот от испуга уронил пистолет. Верные друзья арестовали нарушителя.

Пусть каждый знает, что граница нашей Родины — на замке.

## **3.Пересказ рассказа.**





**НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ**

Интеллектуальный центр дистанционных технологий

# Сертификат

настоящий сертификат удостоверяет, что

**Гердель Елена Александровна**

учитель-логопед

МБДОУ МО г Краснодар "Детский сад №202"

Россия, г. Краснодар

участвовал(а) в

Всероссийской научно-практической конференции «Современные образовательные технологии в системе дошкольного образования: новые решения и возможности

Дата проведения: 18.11.2019-30.12.2019

с докладом на тему:

Использование мультипликации как средство коррекции и развития связной речи у дошкольников, посещающих группу компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи  
соавторы:

Козанкова Ирина Алексеевна

ссылка на работу:

<https://new-gi.ru/doc/78971>

Материалы данного участника приняты для публикации в сборнике научных трудов (с присвоением международного номера ISBN) Информация об опубликованных статьях предоставляются в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ)

Генеральный директор  
ООО "Директ-Медиа"

Председатель организационного  
комитета к.п.н, доцент



К.Н.Костюк

Т.Б.Великжанина

г. Москва

Лицензия на образовательную деятельность № 040318 от 09.09.2019

27.12.2019

СМИ: ЭЛ № ФС 77-71621

КФ-С № 78971

Всероссийская научно-практическая  
конференция

**СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:  
НОВЫЕ РЕШЕНИЯ И ВОЗМОЖНОСТИ**



интеллектуальный центр  
дистанционных технологий  
**«новое поколение»**



<i>Поварницына Е. А.</i> Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.....	182
<i>Сулейманова Л. Р.</i> Мастер-класс для педагогов по неклассическим техникам рисования (по технологии С. В. Погодиной) на тему «Весенние зарисовки».....	186
<b>Образовательные технологии сопровождения детей с ОВЗ.....</b>	<b>194</b>
<i>Гердель Е. А., Козанкова И. А.</i> Использование мультипликации как средство коррекции и развития связной речи у дошкольников, посещающих группу компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи....	194
<i>Дерлюк Л. В.</i> Логопедическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях логопункта дошкольной образовательной организации общеразвивающего вида в процессе реализации ФГОС ДО .....	197
<i>Исаева О. Р., Дементьева Н. В., Александрова В. Н.</i> Игры и игровые приемы в формировании пространственной ориентировки у детей с ЗПР.....	201
<i>Стамболиева Э. М., Мудрик Ю. В., Ксенякина Е. В.</i> Инновационная деятельность в области речевого развития детей дошкольного возраста .....	204
<i>Федаш Н. А.</i> Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи с помощью театрализованных игр-этюдов.....	206
<b>Технологии взаимодействия ДОО с семьёй .....</b>	<b>215</b>
<i>Зоркова И. Н.</i> Повышение музыкальной культуры семьи в процессе художественно-эстетического развития дошкольников .....	215
<i>Константинова Т. В.</i> Обеспечение педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей по вопросам речевого развития дошкольников в проектной деятельности.....	218
<i>Овсянникова Е. В.</i> Коррекционно-театрализованная деятельность. Сказка на фланелеграфе «Под грибом» В. Сутеева для детей среднего дошкольного возраста с нарушением зрения (День самоуправления в детском саду для родителей).....	222
<i>Румысова О. И.</i> Практико-значимый проект «Технология социального партнерства с родителями в работе учителя-логопеда».....	226
<b>Технологии оценки качества дошкольного образования .....</b>	<b>239</b>
<i>Колганова С. Б.</i> Применение методики Мамото Шичида, адаптированной для детей-синдром на Руза и детей с ограниченными возможностями в дошкольной образовательной организации.....	





**НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ**

УНИВЕРСИТЕТ И НАУЧНО-ДИДЖИТАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

# Сертификат

настоящий сертификат удостоверяет, что

**Орлова Яна Алексеевна**

воспитатель

МБДОУ МО г Краснодар "Детский сад №202"

Краснодарский край г Краснодар

участвовал(а) в

II Всероссийской научно-практической конференции  
«Образование XXI века: тенденции и взгляд в будущее»

Дата проведения: 09.11.2020-27.12.2020

с докладом на тему:

**ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ДЕТСКОЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ ОНР**

соавторы:

**Козанкова Ирина Алексеевна, воспитатель**

ссылка на работу:

<https://new-gi.ru/doc/99377>

Материалы данного участника приняты для публикации в сборнике научных трудов (с присвоением международного номера ISBN) Информация об опубликованных статьях предоставляется в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ)

Генеральный директор  
ООО "Директ-Медиа"

К.Н.Костюк

Председатель организационного  
комитета к.п.н, доцент

Т.Б.Великханина



г. Москва

Лицензия на образовательную деятельность № 040318 от 09.09.2019

28.12.2020

СМИ: ЭЛ № ФС 77-71621

КФ-С № 99377

Первый интеллектуальный центр дистанционных технологий

«НОВОЕ ДОСТИЖЕНИЕ»

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

## о публикации

настоящее свидетельство подтверждает, что

**Матюхина Наталия Владимировна, Козанкова  
Ирина Алексеевна**

воспитатель

МБДОУ МО г.Краснодар "Детский сад № 202"  
г.Краснодар

опубликовал(а) на сайте newgi.ru

методическую разработку:  
"Использование современных  
информационно-коммуникативных технологий  
в профессиональной деятельности"

web-адрес публикации:

<https://newgi.ru/public/public-teacher1/?id=114554>

2021-2022 учебный год

Организатор мероприятий сайт "Новое Достижение"

<https://NEWGI.RU>

Председатель организационного  
комитета к.п.н.



Б. Велекжанина



06.11.2021

г. Москва

ДП-0 № 114554

# Первый интеллектуальный центр дистанционных технологий "НОВОЕ ДОСТИЖЕНИЕ"



## Подтверждение участия в мероприятии

Настоящим документом подтверждается, что Матюхина Наталия Владимировна, Козанкова Ирина Алексеевна, воспитатель, МБДОУ МО г.Краснодар "Детский сад № 202", г.Краснодар, разместил(а) публикацию на сайте.

Сроки проведения конкурса: ноябрь 2021 г. По итогам размещения публикации на сайте участнику выдано свидетельство ДП-0 № 114554. Ссылка на свидетельство:

<https://newgi.ru/print.php?cl=114554>

Конкурсы проводятся согласно пп.1,2,5 ст.77 Федерального закона Российской Федерации №273-ФЗ от 29.12.2012г., и направлены на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности, на пропаганду научных знаний и творческих достижений. Дипломы соответствуют требованиям ФГОС и п.37 порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014 г. № 276).

Председатель организационного  
комитета к.п.н.



Д.Е.Федосюк



06.11.2021

г. Москва

ПП-0 № 114554



# Первый интеллектуальный центр дистанционных технологий "НОВОЕ ДОСТИЖЕНИЕ"



## Приглашение

Уважаемая(ый) Матюхина Наталия Владимировна, Козанкова Ирина Алексеевна, приглашаем Вас разместить публикацию на сайте. Сроки проведения конкурса: ноябрь 2021 г. По итогам размещения публикации на сайте участнику будет выдано свидетельство.

Конкурсы проводятся согласно пп.1,2,5 ст.77 Федерального закона Российской Федерации №273-ФЗ от 29.12.2012г., и направлены на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности, на пропаганду научных знаний и творческих достижений. Дипломы соответствуют требованиям ФГОС и п.37 порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014 г. № 276).

Председатель организационного  
комитета к.п.н.



Д.Е.Федосюк



06.11.2021

г. Москва

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Негосударственное образовательное частное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Краснодарский многопрофильный институт  
дополнительного образования»

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

**232410439893**

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

**34-9/1202-20**

Город

**Краснодар**

Дата выдачи

**12 февраля 2020 года**

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**КОЗАНКОВА  
Ирина Алексеевна**  
в период с 20.01.2020г. по 12.02.2020г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

**НОЧУ ДПО «Краснодарский многопрофильный институт  
дополнительного образования»**

по дополнительной профессиональной программе

**Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в  
организациях дошкольного образования  
в условиях реализации ФГОС ДО**

в объёме

**108 часов**



Руководитель

Секретарь

К. А. Литвинов

Н. Ю. Прохоренко