

РЕЦЕНЗИЯ
на методическое пособие
«Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством
мнемотаблиц» учителя-логопеда Мартюшевой Александры Сергеевны,
воспитателя Матюхиной Наталии Владимировны МБДОУ МО
г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 202»

Актуальность методического пособия заключается в том, что речь является основанием для развития всех остальных видов деятельности. Успешность подготовки детей к школе во многом зависит от уровня овладения ими связной речью. В ее формировании отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного развития детей, развития мышления, восприятия, наблюдательности.

В дошкольном возрасте у детей преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту, а мнемотехника помогает упростить процесс запоминания, что актуально для дошкольного возраста. Использование мнемотехники для детей дошкольного возраста в настоящее время становится все более актуальным, но малопрактикуемым среди педагогов ДОО.

Данное методическое пособие «Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством мнемотаблиц» позволяет преодолеть трудности речевого развития.

Целью методического пособия является речевое развитие детей старшего дошкольного возраста.

Структура методического пособия соответствует требованиям и состоит из: пояснительной записки; первой главы, в которой рассмотрены теоретические основы развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста в научно-педагогической литературе; второй главы, представленной в виде перспективного плана занятий по развитию речи для детей старшего дошкольного возраста, разработанных методических рекомендациях для педагогов и родителей.

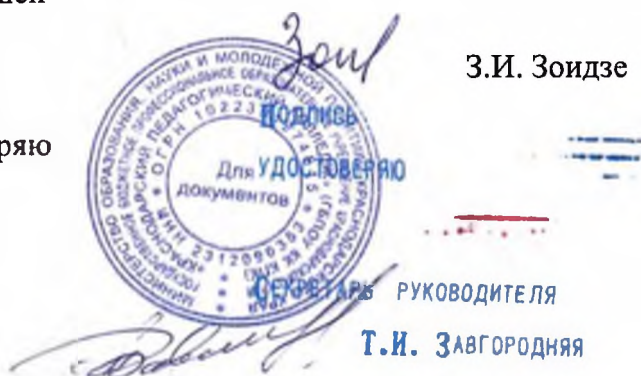
Ценность данного пособия состоит в возможности применения педагогом данного пособия в процессе организации воспитательно-образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста.

Применение мнемотаблиц помогает обеспечить возможность индивидуализации обучения, организацию совместной (партнерской) образовательной деятельности для всестороннего развития детей.

Рецензируемое методическое пособие «Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством мнемотаблиц» соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и может быть полезным практикующим педагогам, воспитателям, учителям-логопедам, а также родителям детей старшего дошкольного возраста.

Рецензент: преподаватель высшей
квалификационной категории
ГБПОУ КК КПК

Подпись З.И. Зоидзе, удостоверяю
06. 06. 2023



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 202»

Методическое пособие

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ МНЕМОТАБЛИЦ**



Авторы-составители:
учитель-логопед Мартюшева Александра Сергеевна
воспитатель Матюхина Наталия Владимировна

Краснодар, 2023

Рецензент: Зоидзе Зинаида Игоревна, преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

Авторы-составители: учитель-логопед Мартюшева Александра Сергеевна, МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 202»
воспитатель Матюхина Наталия Владимировна, МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 202»

Методическое пособие

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МНЕМОТАБЛИЦ

В методическом пособии представлены конспекты образовательной деятельности, дидактическая игра по речевому развитию, опорные схемы мнемотаблиц, а также перспективный план, в котором отражена как работа с детьми, так и работа с родителями по развитию речи. Авторами представлены консультация для педагогов и советы родителям.

Методическое пособие может быть использовано педагогами дошкольных образовательных учреждений по речевому развитию детей старшего дошкольного возраста.

Практический материал, представленный в методическом пособии, позволяет планировать образовательную деятельность с учетом интересов и образовательных запросов детей.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	5
1.1 Понятие связной речи и ее значение для развития дошкольников	5
1.2. Особенности развития связной у детей старшего дошкольного возраста.....	7
1.3 Мнемотаблицы как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.....	11
2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	16
2.1 Обоснование работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста	16
2.2 Перспективный план работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста посредством мнемотаблиц	18
2.3 Методические рекомендации	26
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	28
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	29
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	30
Приложение 1. Конспект проведения дидактической игры с использованием мнемотаблицы «Опиши предмет»	30
Приложение 2. Конспект проведения занятия по заучиванию стихотворения «Овощи» с помощью мнемотаблицы	31
Приложение 3. Конспект образовательной деятельности по речевому развитию «Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка» с опорой на мнемотаблицу»	33
Приложение 4 Конспект образовательной деятельности по речевому развитию «Рассказывание русской народной сказки «Кот, петух и лиса» с опорой на мнемодорожку»	37
Приложение 5. Опорные схемы мнемотаблиц в работе с дошкольниками по развитию связной речи	40
Приложение 6. Консультация для педагогов «Мнемотехника как способ развития связной речи у детей»	45
Приложение 7. Советы родителям «Копилка логопедических советов для родителей»	48

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

Дошкольное детство – особый период в развитии личности. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) «Речевое развитие» выделено, как основная образовательная область. Речь является основанием для развития всех остальных видов деятельности. Успешность подготовки детей к школе во многом зависит от уровня овладения ими связной речью. В ее формировании отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного развития детей, развития мышления, восприятия, наблюдательности.

Наряду с этим в развитии детей существует множество проблем: скудный словарный запас, нарушение звукопроизношения и внимания, несовершенно мышление, быстрая утомляемость, потеря интереса к занятиям. Дети не способны связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях, пересказывать художественные произведения. Учитывая, что в настоящее время дети перегружены информацией: занятия, развлечения, досуги, праздники и множество разных мероприятий, которые требуют большой и плодотворной подготовки, заучивания стихотворений, песен, просто важной информации и т.д. необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

Поэтому в детском саду должна быть создана специальная среда, способствующая максимально полному раскрытию речевых возможностей воспитанников, с использованием новых инновационных методик, основанных на развитии речи и памяти.

В связи с этим, становится необходимость совершенствования современных методов и приемов, использования более эффективных научно-обоснованных путей развития связной речи у детей дошкольного возраста. Одним из таких направлений является технология мнемотехники. Данная технология применяется для того, чтобы выработать навык грамотной обработки информации, а также развивать речь без умственного и нервного напряжения.

В дошкольном возрасте у детей преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту, а мнемотехника помогает упростить процесс запоминания, что актуально для дошкольного возраста.

Проблему недоразвития связной речи и ее решение, в том числе и с использованием мнемотаблиц в своих работах рассматривали: Л.С. Выготский, Т.А. Ладыженская, Л.П. Якубинский. Также авторы, изучающие непосредственно мнемотехники: В.К. Воробьев, В.П. Глухов в своих работах по-разному называли и описывали мнемотаблицы, например, сенсорно-графическая тема, предметно-схематическая модель, блоки-квадраты, схема восстановления рассказа.

Использование мнемотехники для детей дошкольного возраста в настоящее время становится все более актуальным, но малопрактикуемым среди педагогов ДОО.

Цель методического пособия – речевое развитие детей повышение уровня профессиональной компетентности педагогов дошкольной образовательной организации в использовании приемов мнемотехники в ходе организации образовательной деятельности.

Задачи:

1. Научить воспитателей практическим приёмам использования приемов мнемотехники в ходе ООД, а также совместной деятельности взрослого и детей.
2. Овладение речью как средством общения и культуры (обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте).

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Понятие связной речи и ее значение для развития дошкольников

Речь – это один из видов коммуникативной деятельности человека, использование средств языка для общения с другими членами языкового коллектива. Под речью понимают как процесс говорения (речевую деятельность), так и его результат (речевые произведения, фиксируемые памятью или письмом). Речь - величайшее богатство, данная человеку. И ее, как и любое богатство, можно либо приумножить, либо незаметно растерять. Ребенок не рождается со сложившейся речью.

Связная речь - это развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно. Развитие связной речи детей включает решение других частных задач: словарную работу, формирование грамматического строя речи, воспитание звуковой культуры речи

Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание. Связность, считал С. Л. Рубинштейн, это «адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя».

Следовательно, основной характеристикой связной речи является ее понятность для собеседника.

Связная речь – это такая речь, которая отражает все существенные стороны своего предметного содержания. Речь может быть несвязной по двум причинам: либо потому, что эти связи не осознаны и не представлены в мысли говорящего, либо эти связи не выявлены надлежащим образом в его речи.

Основная функция связной речи - коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах - диалоге и монологе. Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования.

Диалогическая речь представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка. Л. П. Якубинский, называет диалог первичной естественной формой языкового общения, классической формой речевого общения. Главной особенностью диалога является чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Важно, что в диалоге собеседники всегда знают, о чем идет речь, и не нуждаются в развертывании мысли и высказывания. Устная диалогическая речь протекает в конкретной ситуации и сопровождается жестами, мимикой, интонацией. Для диалога характерны: разговорная лексика и фразеология; краткость, недоговоренность, обрывистость; простые и сложные бессоюзные предложения; кратковременное предварительное обдумывание. Связность диалога обеспечивается двумя собеседниками. Диалогическая речь отличается произвольностью, реактивностью. Очень важно отметить, что для диалога типично использование шаблонов и клише, речевых стереотипов, устойчивых формул общения, привычных, часто употребляемых и как бы прикрепленных к определенным бытовым положениям и темам разговора.

Монологическая речь – связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь тоже важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчиненное место.

Для монолога характерны: литературная лексика; развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность; синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов); связность монолога обеспечивается одним говорящим.

Эти две формы речи отличаются и мотивами. Монологическая речь стимулируется внутренними мотивами, и ее содержание и языковые средства выбирает сам говорящий. Диалогическая речь стимулируется не только

внутренними, но и внешними мотивами (ситуация, в которой происходит диалог, реплики собеседника).

Важным в связи с обсуждением сущности связной речи является уяснение понятия «разговорная речь». Дети дошкольного возраста овладевают прежде всего разговорным стилем речи, который характерен, главным образом, для диалогической речи. Монологическая речь разговорного стиля встречается редко, она ближе к книжно-литературному стилю.

Обучение связной речи можно рассматривать и как цель, и как средство практического овладения языком. Освоение разных сторон речи является необходимым условием развития связной речи, и в то же время развитие связной речи способствует самостоятельному использованию ребенком отдельных слов и синтаксических конструкций. Связная речь вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, его звуковым строем, словарным составом, грамматическим строем.

Ф. А. Сохин подчеркивает, что в связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного воспитания детей. Ребенок учится мыслить, учась говорить, но он также и совершенствует речь, учась мыслить

Связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности.

Таким образом, овладение речью - это сложный, многосторонний психический процесс: ее появление и дальнейшее развитие зависят от многих факторов. Речь начинает формироваться тогда, когда головной мозг, слух, артикуляционный аппарат ребенка, достигнут определенного уровня развития. Но, имея даже достаточно развитый речевой аппарат, сформированный мозг, хороший физический слух, ребенок без речевого окружения никогда не заговорит. Чтобы у него появилась, а в дальнейшем и правильно развивалась речь, нужна речевая среда. Однако и этого еще недостаточно. Важно, чтобы у ребенка появилась потребность пользоваться речью, как основным способом общения.

1.2 Особенности развития связной у детей старшего дошкольного возраста

Формирование правильной речи является одной из актуальных задач дошкольного образования, поскольку процент дошкольников с различными нарушениями речи остается стабильно высоким. На сегодняшний день образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста является очень редким явлением. Существует множество проблем в речи детей, которые требуют немедленного решения, поскольку любое нарушение речи в той или иной степени может повлиять на активность и поведение ребенка. Дети, которые плохо говорят, начиная

осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными.

Развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми.

Понимание речи имеет огромное значение во всём последующем развитии ребёнка, является начальным этапом в развитии функций общения.

В старшем дошкольном возрасте речь детей характеризуется рядом особенностей. Мотивом активного овладения родным языком выступают растущие потребности дошкольника узнать, рассказать и воздействовать на себя и другого человека. Речь включается во все виды деятельности, в том числе и познавательную. Изменение стоящих перед дошкольником задач, появление новых видов деятельности, усложнение общения со взрослыми и сверстниками, расширение круга жизненных связей и отношений, в которые включен ребенок, приводит к интенсивному развитию, во-первых, всех сторон речи (словаря, звуковой культуры, грамматического строя), во-вторых, ее форм (контекстной и объяснительной) и функции (обобщающей, коммуникативной, планирующей, регулирующей).

Ребенок пятого года жизни расширяет сферу своего общения, он уже в состоянии рассказать не только непосредственно воспринимаемые обстоятельства, но и то, что было воспринято или сказано раньше. Начинается активное употребление определений. Изменение в строении речи (подчинение предложений в соответствии с характером описываемых явлений), это связано с появлением рассуждающего, логического мышления. Вместе с тем в речи ребенка пятого года жизни сохраняются черты предыдущего этапа развития: в рассказывании ребенок часто пользуется указательными местоимениями «этот», «там»; встречаются и самые разнообразные ошибки в звуковом оформлении высказывания. С одной стороны, у детей пятого года жизни отмечается особая чувствительность к явлениям языка, осознание произносительных умений, а с другой стороны несовершенство произношения многих звуков.

Развитие всех сторон речи невозможно без освоения ее звуковой культуры, которая составляет основу, центральный момент овладения языком, звуковая культура речи повышает возможность ориентировки дошкольника в сложных соотношениях грамматических форм, обеспечивает освоение морфологической системы языка.

В развитие звуковой стороны речи выделяют формирование фонематического слуха и правильность произношения. Главным является различение ребенком звука, заданного от звука, им самим произносимого. В старшем дошкольном возрасте продолжается процесс фонематического развития. Ребенок правильно слышит звуки и говорит. Он уже не узнает неправильно произнесенные слова. У него складываются тонкие и дифференцированные звуковые образы слов и отдельных звуков.

Именно на пятом году жизни у ребенка совершенствуются элементы звуковой стороны слова, необходимые для оформления высказывания: темп, дикция, сила голоса и интонационная выразительность.

Обогащается лексика и формы ее использования. Если в процессе наблюдений и рассматривания картин обращать внимание ребенка на явления природы, на ее красоту, уже в 5 лет он начинает овладевать соответствующим словарем и способами характеристики. Хотя пока дети в основном говорят о цвете и размере объектов, почти третья часть даваемых ими определений развернутые, т.е. с перечислением двух-трех признаков, с элементами сравнения, объяснения.

Звуковая сторона слова также привлекает ребенка. Вместе с ориентировкой на значение слова возрастает интерес к его звучанию независимо от содержания. Появляется игра словами. Ребенок намеренно изменяет звучание слова, придумывает слова, не имеющие предметной отнесенности. Так непроизвольно он прodelывает важную работу по освоению языка.

Контекстная речь сосуществует с ситуативной. Контекстную речь отличает связность, когда содержание высказывания раскрывается в самом его контексте. Ее единицей уже становится не слово, а предложение. Возникновение контекстной речи обеспечивается обогащением словаря и освоением грамматического строя речи.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап речевого развития детей — усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. Наиболее яркой характеристикой речи детей старшего дошкольного возраста является активное освоение или построение разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение). В процессе освоения связной речи дети начинают активно пользоваться разными типами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая его структуру (начало, середина, конец).

Вместе с тем можно отметить и такие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка, не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации. Допускают дети ошибки и в образовании разных грамматических форм (это родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование их с прилагательными, разные способы словообразования). И, конечно же, вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

В старшем дошкольном возрасте дети способны активно участвовать в беседе, достаточно полно и точно отвечать на вопросы, дополнять и поправлять ответы других, подавать уместные реплики, формулировать вопросы. Характер диалога детей зависит от сложности задач, решаемых в совместной деятельности.

Совершенствуется и монологическая речь: дети осваивают разные типы связных высказываний (описание, повествование, отчасти рассуждения) с опоры на наглядный материал и без опоры. Усложняется синтаксическая структура детских рассказов, увеличивается количество сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Вместе с тем у значительной части детей эти умения неустойчивы. Дети затрудняются в отборе фактов для своих рассказов, в логически последовательно их расположении, структурирование высказываний, в их языковом оформлении.

Работа по формированию связной речи строится также в соответствии с общедидактическими принципами (систематичность и последовательность в обучении, учет возрастных и индивидуально психологических особенностей детей, направленность обучения на развитие их активности и самостоятельности).

Рассмотрим развитие функций речи у детей старшего дошкольного возраста. В этом возрасте усложняются связи мышления и речи. Складывается интеллектуальная функция речи, когда она выступает орудием мышления. Слово фиксирует результат познавательной деятельности, закрепляя его в сознании ребенка. Ребенок не только констатирует воспринимаемое или воспроизводит прошлый опыт, он рассуждает, сопоставляет факты, делает выводы, открывая в предмете скрытые связи и закономерности.

Включение речи в познавательную деятельность приводит к интеллектуализации всех познавательных процессов. Речь перестраивает чувственное познание, изменяет соотношение мышления и действия, закрепляет оценки, суждения, приводя к развитию высших форм интеллектуальной деятельности.

Развитие понимания речи в этом возрасте связано с выполнением поручений взрослого, знакомством с литературными произведениями.

Понимание литературных произведений выражается в том, что ребенок может сосредоточиться на достаточно большом количестве персонажей, сложном сюжете, описании. Он выделяет не только содержание, но и главную идею произведения. В процессе пересказа ребенок использует выразительные средства характерные для литературного произведения.

Понимание инструкций взрослого проявляется в двух основных моментах в ее отсроченном выполнении и в следовании указанию не только на цель, но и на способ действия. Первоначально малыши, не дослушав инструкцию, сразу же пытаются выполнить действия. При выполнении они следуют только тем указаниям, которые относятся к общей цели действия: что надо сделать. Самостоятельно организовать свою деятельность на основе

инструкций малыш не может. Переломным моментом в развитии понимания инструкций и становлении регулирующей функции речи является самостоятельная организация старшими дошкольниками своей деятельности на основе этой инструкции.

Регуляция поведения и деятельности детей проявляется в их изменении под влиянием оценок взрослого. С помощью речи ребенок воздействует на взрослого и сверстника.

О развитие знаковой функции речи у дошкольника говорит осознание ребенком звукового строения слова и словесного состава предложения, что создает предпосылки для обучения грамоте.

Задача звукового анализ слова не возникает в практической деятельности, а ставится перед детьми в процесс специального обучения. Взрослый учит ребенка специальному способу обследования звуковой структуры слова: на основе схемы его звукового состава и обозначения звуков фишками уже в 5 лет у детей можно сформировать обобщенное действие интонационного выделения звуков в слове, различение на слух твердых и мягких, звонких и глухих согласных, называние первого звука в слове.

Таким образом у детей дошкольного возраста нарастает сознательное отношение к речи. В 5 лет она становится произвольным самостоятельным процессом. Ребенку важно передать в речи содержание, чтобы его точно понял собеседник. Выделяется особая речевая деятельность в виде бесед, слушаний, рассуждений, составления рассказов и сказок. Она имеет свои мотивы и цели и развивается только в процессе специально организованного обучения, когда взрослый предъявляет к речи ребенка определенные требования (самостоятельно, выразительно передать содержание, поддержать непринужденную беседу ответить на вопросы и так далее) и учит его, как их следует выполнять. Речь превращается в умственную интеллектуальную деятельность. Исходя из вышеизложенного, можно констатировать, что речь детей в разные возрастные периоды имеет свои особенности.

1.3 Мнемотаблицы как средство развития связной речи детей дошкольного возраста

Мнемотехника представляет собой систему методов и приемов, которые обеспечивают эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. О.В. Бурачевская, К. Воробьева, В. П. Глухов, Л. Н. Ефименкова, Т. А. Ткаченко определяют различные названия мнемотехники: сенсорно-графическая схема, предметно-схематическая модель, блоки-квадраты, схема составления рассказа. Мнемотехника обеспечивает успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, а также способствует развитию речи.

Развивая речь у дошкольников очень важно пробудить интерес к занятиям, увлечь их, раскрепостить и превратить обучение в любимый детьми вид деятельности – игру и этому способствуют наглядные мнемодиаграммы или «волшебные квадраты», которые можно использовать для формирования связного высказывания у дошкольников.

В структуру мнемодиаграмм входит девять квадратиков, в которые на основе образных средств, сенсорных эталонов, различных символов и знаков вводится содержание текста изучаемого произведения.

В зависимости от возраста ребенка – ему предлагается уже заполненная таблица (квадраты), либо таблица составляется совместно с ребенком, либо ребенок заполняет квадраты самостоятельно и пользуется их содержанием при рассказе.

Использование мнемодиаграмм способствует развитию навыка обобщения, что позволяет формировать базу для совершенствования образного мышления, воображения, памяти, способности к замещению и пространственному моделированию. Эта способность является фундаментальной особенностью человеческого ума. В связи с этим, для развития у ребенка воображения, способности к различным преобразованиям, умения находить взаимосвязи, необходимо учить его «читать» графическую аналогию.

Детям легче усвоить ассоциативные связи с любимыми известными и понятными сказочными героями, выполнить игровые задания, способствующие интеллектуальному развитию ребенка. С учетом возрастных особенностей детей, работу необходимо начинать с простых, известных сказок: «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок».

На основе мнемодиаграмм можно создать разнообразные дидактические игры, привлекая к этому детей. Продумывая различные модели, надо учитывать, что модель должна отображать обобщенный образ предмета и отражать существенное в объекте, а замысел создания модели надо обсуждать с детьми, чтобы им было понятно.

Как известно, при решении задач по развитию речи у дошкольников возникают **следующие трудности:**

- односложная, состоящая лишь из простых предложений речь;
- неспособность грамматически правильно построить предложение;
- бедность речи;
- недостаточный словарный запас;
- неспособность составить сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами;
- бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, или, наоборот, дать развернутый ответ;
- отгадывание и загадывание загадок, заучивание стихотворений.

Решению вышеперечисленных трудностей способствует использование мнемотехники. **Мнемотехника** – в переводе с греческого – «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное

запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

С помощью мнемотехники можно решать следующие задачи:

- развивать связную и диалогическую речь;
- развивать у детей умение с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблице и коллажу;
- обучать детей правильному звукопроизношению;
- развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки;
- развивать у детей психические процессы: мышление, внимание, воображение, память (различные виды).

Мнемотехника предполагает решение не только задач по речевому развитию и развитию мелкой моторики рук, но ряд задач по развитию основных психических процессов: памяти, внимания, мышления и воображения. Кроме того, у детей формируются навыки перекодирования информации, то есть преобразование ее из символов в образы.

Методика работы на занятиях с применением приема мнемотехники состоит из нескольких этапов:

1 этап. Рассматривание таблиц, схем и разбор изображенного.

2 этап. Осуществляется перекодирование информации, то есть преобразование из символов в образы.

3 этап. После перекодирования осуществляется пересказ или рассказывание с опорой на символы (образы), то есть происходит отработка метода запоминания.

Использование мнемотехники предполагает следующую последовательность в работе:

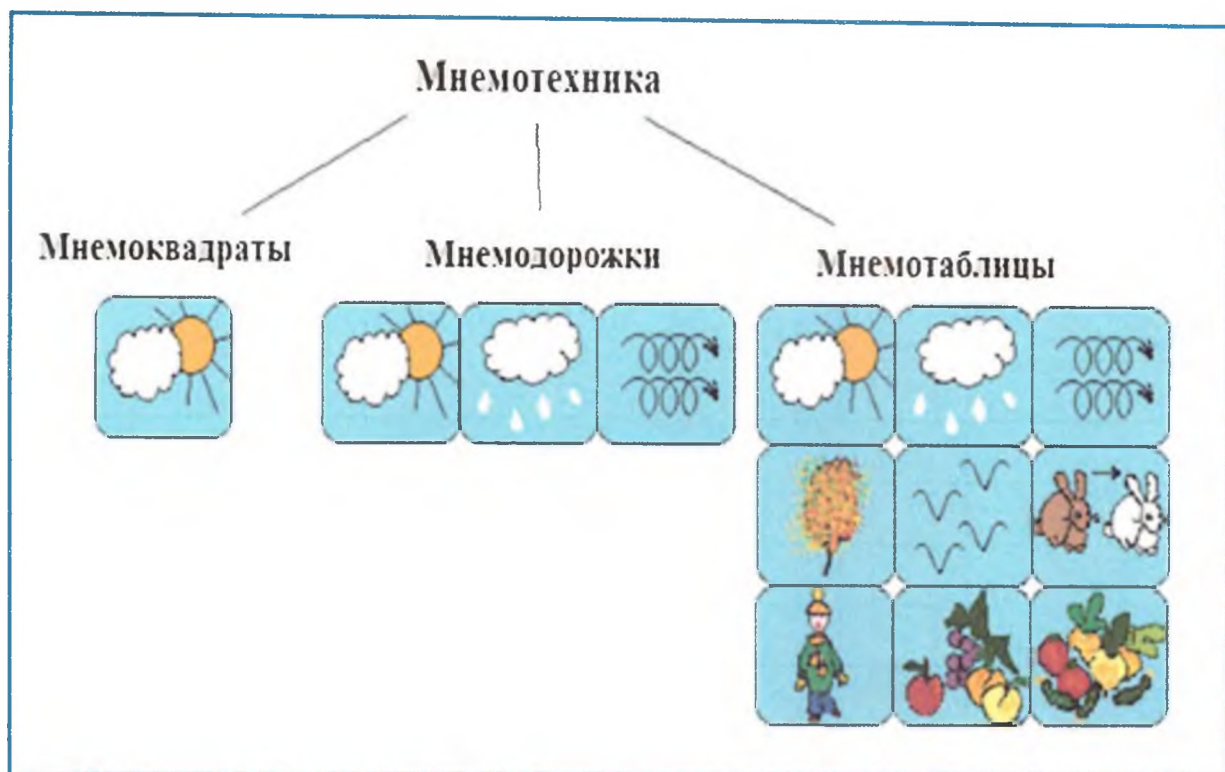
- введение элементов, символов (формы, величины, действия);
- использование опорных схем на всех видах непосредственно образовательной деятельности (для выработки у ребенка привыкания, понимания, что символ универсален);
- введение отрицаний;
- сочетание символов, чтение их цепочки;
- самостоятельный поиск детьми изображений, символизирующих какое-либо качество;
- творческое создание детьми опорных схем.

Дидактический материал по мнемотехнике может быть представлен в форме мнемоквадратов, мнемодорожек, мнемотаблиц.

Мнемоквадрат – это отдельный схематичный рисунок с определенной информацией.

Мнемодорожка – это несколько схематичных рисунков, расположенных линейно;

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация.



Так как у детей дошкольного возраста преобладает наглядно-образное мышление, и наглядный материал усваивается лучше, то в своей работе мы используем мнемотехнику по принципу «от простого к сложному». Картинка для ребенка – не просто рисунок, это прообраз того или иного явления или предмета, это своего рода наглядная модель.

Вначале знакомим с мнемоквадратами – понятными изображениями, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение. Мнемоквадраты должны быть в цветном изображении, так как в памяти у младших дошкольников быстрее остаются отдельные образы. Впоследствии, для детей старшего возраста применяются схемы в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений, устанавливаются условные обозначения, вводятся элементы схем и символов, обозначающих цвет, форму, величину, действие.

Начинать нужно с одного слова, ребенок повторяет слова в том порядке, который задан. То количество слов, которое ребенок может повторить за вами и есть объем его слуховой кратковременной памяти. Если ребенок затрудняется повторить слова, которые ему назвали, ему дается бумага и цветные карандаши. К каждому слову предлагается сделать рисунок, который помог бы ему, потом вспомнить эти слова.

В результате такой работы с мнемоквадратами дети учатся перекодированию информации, т.е. преобразованию из абстрактных

символов в образы. В зависимости от эффективности указанных упражнений, можно понять – задержаться на них или идти дальше. Можно экспериментировать вместе с ребенком. При этом нельзя забывать, что независимо от того, хорошая или плохая у него память, перегружать ее вредно.

Затем задание усложняется, демонстрируя мнемодорожки – это уже квадрат из четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения. Работа с мнемодорожками стимулирует развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления.

Следующая усложненная структура – мнемотаблицы. Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение. Первоначально таблицы составляет педагог, потом к этому процессу можно подключить и ребенка, таким образом, мнемотехника влияет не только на развитие памяти, но и на фантазию, визуализацию образов ребенком.

Мнемотаблицы-схемы используются для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов. Важно приучить детей к последовательности работы с мнемотаблицами:

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
2. Осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.
3. После перекодирования осуществляется рассказ по заданной теме, пересказ сказки или чтение стихотворения с опорой на символы.

Результатом работы с мнемотаблицами является умение детей выделять в предметах или их отношениях те существенные признаки, которые должны войти в содержание рассказа, фиксировать полученный результат в доступной схематичной форме, легко воспроизводить текстовую информацию, описывать предложенный сюжет, использовать в речи выразительные средства и конструкции, логично выстраивать предложения

Можно сказать, что использование мнемотехники облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения предложенного материала, позволяет превратить обучение в интересную и увлекательную игру. Кроме того, удастся успешно решать **следующие задачи:**

- умение слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- формирование первичных представлений о себе, обществе, мире и природе.
- овладение универсальными предпосылками учебной деятельности-умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты,

- придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- словарный запас выходит на более высокий уровень.

Мнемотехника многофункциональна. Продумывая разнообразные модели с детьми, необходимо только придерживаться следующих требований:

- модель должна отображать обобщённый образ предмета;
 - раскрывать существенное в объекте;
- замысел по созданию модели следует обсуждать с детьми, чтобы она была им понятна.

Таким образом, умение связно говорить развивается лишь при целенаправленном руководстве взаимодействия учителя-логопеда, воспитателя путем систематического обучения на занятиях. Благодаря преобразованию учебного материала в форму наглядного, зрительного образа или сопоставления его с уже имеющимися знаниями по принципу ассоциаций, мнемотехника обеспечивает большую системность, сознательность усвоения новых знаний, вызывая интерес к занятиям. Правило «пропущенное» не только через логику, но и воображение, эмоции удерживается в памяти прочнее, дольше.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Обоснование работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста

В течение учебного года работа проводилась в соответствии с сеткой занятий; для индивидуальной работы с дошкольниками ведется тесная работа учителя-логопеда и воспитателя, планируются занятия, в плане отражены различные виды совместной деятельности, отражены игры на умение подбирать точные по смыслу слова в речевой ситуации, употреблении многозначных слов, умении образовывать трудные формы родительного падежа, трудные формы сослагательного и повелительного наклонения, на дифференциацию обобщающих понятий, образование названий детенышей животных, составление повествовательных и описательных рассказов, подбор сходных по звучанию слов и фраз. В совместной и индивидуальной работе с дошкольниками старались как можно чаще использовать мнемодорожки и мнемотаблицы.

В кабинете учителя-логопеда широко представлены разнообразные пособия, способствующие речевому развитию дошкольников. Имеется устройство для развития речевого дыхания, - устройство для развития

фонематического слуха, - картотека словесных речевых игр, - тематические наборы карточек с изображением, - набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект, - серии картинок (до 6 –9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации); - серии картинок (по 4 –6) для установления последовательности событий.

В групповой комнате имеется книжный уголок, который доступен каждому ребенку. В нем представлены литературные произведения, рекомендованные программой, а также имеется дополнительная литература, детские энциклопедии в соответствии с возрастом детей.

В «Речевом уголке» размещены все необходимые пособия для индивидуальной и подгрупповой работы: сюжетные и предметные картинки, пособия по развитию речи, дидактические игры для накопления словаря, развитие фонематических процессов, лексико-грамматических представлений, связной речи детей. «Звуковая улитка», Дидактические игры для формирования грамматического строя речи «Один и много», «Найди маму», «Бабочка и цветок», «У кого кто?», «Кто за деревом?», «Собери семейку». Игры для совершенствования навыков языкового анализа «Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери слова», «Подбери схемы».

Имеется картотека предметных картинок и речевого материала для автоматизации свистящих, шипящих, сонорных; материал для звукового и слогового анализа (разноцветные фишки, магниты), представлено достаточное количество карточек и схем по использованию мнемотаблиц в работе с дошкольниками по развитию связной речи.

Таким образом, правильно организованная РППС в речевом центре создает возможности для развития связной речи и позволяет ребенку закреплять свои способности не только в организованной деятельности, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие самостоятельности и самодеятельности, формирует чувство уверенности в себе, а значит способствует гармоничному развитию личности.

При проведении диагностического обследования, было выявлено, что дети старшей группы в основном находятся на среднем и низком уровне речевого развития. В основном для детей характерна развернутая фразовая речь, активная речь - простые предложения. Правильное выполнение и понимание предложно-падежных конструкций с предлогами на, в, под, за, форм единственного и множественного числа существительных, уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных, после стимулирующей помощи взрослого. В группе есть дети, у которых низкий уровень развития связной речи - объем активного словаря ниже уровня допустимой нормы, недостатки словаря выражаются в неправильных наименованиях и в замене существительных и прилагательных местоимениями, дети испытывают значительные трудности в подборе слов сходного или противоположного значения, отсутствие в речи самостоятельных развернутых высказываний.

2. 2 Проектирование работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста посредством мнемотаблиц

Поиски новых форм и методов работы с детьми, имеющими речевые нарушения, привели к необходимости планирования и организации четкой, скоординированной работы учителя - логопеда и воспитателей, в результате которой выделяются следующие основные направления:

- коррекционно-воспитательное;
- общеобразовательное.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

Включение родителей в педагогический процесс является важнейшим условием полноценного речевого развития ребенка. Одной из задач по взаимодействию с родителями является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируются позиции родителей и педагогов.

Поэтому в предложенном плане мы отразили как работу с детьми, так и работу с родителями по данному направлению, которые представлены в таблице 1. В приложении, как средство работы с дошкольниками представлены самостоятельно разработанные мнемодорожки и мнемотаблицы, которые взяты со страниц сети Интернет и помогают в реализации поставленных задач.

Таблица 1

План работы с детьми старшего дошкольного возраста и родителями по развитию речи с использованием мнемотаблиц

МАРТ

Месяц	Дни недели	Содержание работы с детьми	Содержание работы с родителями
март 1 н е д е л я	понедельник	Рассказывание об игрушке. Цель: формировать умение составлять короткий описательный рассказ об игрушке с помощью мнемотаблицы.	
	вторник	Рассматривание иллюстраций к сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Составление описательного рассказа. Цель: формировать умение пересказывать сказку с помощью мнемотаблиц,	Консультация: «Мнемотехника – как средство развития связной речи у детей»
	среда	Заучивание стихотворения «Вот большой стеклянный чайник» - Н. Нищева. Цель: заучивание стихотворения с помощью опорных картинок.	
	четверг	Рассказывание сказки «Теремок»	Индивидуальная беседа

		Цель: учить называть отличительные признаки диких животных (волк, заяц), используя мнемотехническую таблицу; активизировать в речи слова и выражения, позволяющие начать и закончить сказку.	учителя-логопеда с родителями по запросам родителей
	пятница	Составление описательного рассказа по картине «Кошка с котятами». Цель: формировать умение составлять рассказ по картине с помощью мнемотаблицы с воспитателем и самостоятельно.	Консультация «Особенности развития активного словаря детей 6 года жизни»

Месяц	Дни недели	Содержание работы с детьми	Содержание работы с родителями
март 2 н е д е л я	понедельник	Заучивание стихотворения «Мы посуду с братом мыли» Цель: заучивание стихотворения с помощью опорных картинок.	
	вторник	Рассказывание сказки «Заюшкина избушка» с помощью мнемотаблицы. Цель: обучение детей правильному рассказыванию сказки с помощью мнемотаблицы, закрепить и активизировать в речи слова и выражения, позволяющие начать и закончить сказку.	Оформление папки - раскладушки «Стихотворения. Учим стихи с помощью мнемотехник»
	среда	Загадывание загадок о фруктах, овощах с помощью мнемотаблицы. Цель: закрепить с детьми знания о овощах и фруктах, о характерных признаках лета.	
	четверг	Заучивание стихотворения «Машина каша» - Н. Нищева Цель: заучивание стихотворения с помощью опорных картинок.	
	пятница	Рассказывание об игрушках. Цель: формировать умение описывать предмет, не называя его, с помощью мнемотаблицы; задавать вопросы и отвечать на них.	Консультации «Обучение составлению описательного рассказа по картине посредством мнемотехники»

Месяц	Дни недели	Содержание работы с детьми	Содержание работы с родителями
март	понедельник	Составление описательного рассказа по картине «Весна». Цель: закреплять умение составлять небольшой описательный рассказ,	

З н е д е л я		отражающий содержание картины, с помощью мнемотаблицы.	
	вторник	Дидактическая игра «Профессии». Цель: рассказывать о какой-либо профессии по предложенной воспитателем таблице.	
	среда	Проведение проблемных ситуаций по составлению описательного рассказа «Что у меня, а что у тебя?», «Любимая кукла»	Консультация для родителей «Развитие речи детей средствами мнемотехник»
	четверг	Дидактическая игра «Времена года». Цель: закреплять умение составлять описательный рассказ о временах года, выделять различия между ними по предложенной воспитателем мнемотаблице; предложить детям самим составить таблицу.	
	пятница	Описание овощей. Цель: закреплять умение правильно называть овощи, описывать цвет, форму и другие качества с помощью мнемотаблиц.	

Месяц	Дни недели	Содержание работы с детьми	Содержание работы с родителями
4 н е д е л я	март понедельник	Беседа о транспорте. Составление описательного рассказа. Цель: обогатить и уточнить представления о транспорте; помочь составить описательный рассказ о транспорте с помощью мнемотаблицы.	
	вторник	Составление описательного рассказа по картине «Куры». Цель: формировать умение составлять небольшой описательный рассказ, отражающий содержание картины с помощью мнемотаблицы.	Папка–передвижка «Составляем и используем мнемотаблицы дома».
	среда	Дидактическая игра «Мое любимое занятие» Цель: формировать умение детей составлять мнемотаблицы; рассказывать о любимом занятии по своей мнемотаблице.	
	четверг	Проговаривание и разучивание чистоговорок, скороговорок. Цель: формирование правильного звукопроизношения с	

		помощью мнемотаблиц.	
	пятница	Игра «Кто, где находится?» Цель: учить различать предлоги «на», «под», «около», используя схемы, кодирующие изображения домашних птиц и их местонахождения.	Мастер-класс «Развитие связной речи детей дошкольного возраста средствами мнемотехники»

АПРЕЛЬ

Месяц	Дни недели	Содержание работы с детьми	Содержание работы с родителями
1 н е д е л я	понедельник	Заучивание наизусть стихотворение С. Есенина «Черёмуха». Цель: способствовать запоминанию стихотворения с опорой на мнемотаблицу.	Конкурс совместно родители и дети: «Лучшие мнемотаблицы по сказкам и рассказам для детей»
	вторник	Любимые сказки Цель: пересказывать сказку, выразительно передавая диалоги персонажей. Учить детей передавать содержание знакомой сказки, используя мнемотаблицу.	
	среда	Игра «Какую пользу приносят животные» Цель: учить соотносить домашних животных и предметы графической схемой; составлять предложения; активизировать словарь по теме.	Индивидуальная беседа учителя-логопеда с родителями по запросам учителя-логопеда «Тревожат ли Вас речевые проблемы ребенка?»
	четверг	Времена года Цель: составить описательный рассказ о временах года, выделить различия между ними по предложенной воспитателем мнемотаблице, предложить детям самим составить таблицу.	
	пятница	Пересказ сказки «Два жадных медвежонка». Цель: Составление мнемотаблицы для пересказа; учить передавать текст точно, последовательно, выразительно; пересказывать текст.	Консультация «Использование мнемотаблиц для разучивания считалок» - в уголок для родителей

Месяц	Дни недели	Содержание работы с детьми	Содержание работы с родителями
2 н е	понедельник	Дидактическая игра «Зашифруем слова». Обогащение словарного запаса, развитие логического мышления и долговременной памяти.	Буклет «Стихотворения. Учим стихи с помощью мнемотехник»
	вторник	«Космос» Цель: заинтересовать детей для	

Д е л я		составления рассказа «Космос», составить вместе с детьми описательный рассказ; потренироваться самим детям в составлении простейшей мнемотаблицы; воспитывать интерес для познания всего нового.	
	среда	Заучивание стихотворения наизусть «Одуванчик» Е. Серова (использование метода мнемотехники).	Оформление информационного стенда «Копилка логопедических советов для родителей»
	четверг	Пересказ сказки «Три поросенка». Цель: способствовать умению пересказывать содержание сказки точно, последовательно, выразительно; (использование для пересказа готовые мнемотаблицы).	
	пятница	Составление описательного рассказа на тему: «Птицы». Цель: учить детей составлять описательный рассказ на тему: «Птицы» с опорой на мнемотаблицу.	Консультация «Использование мнемотаблиц для разучивания считалок»

Месяц	Дни недели	Содержание работы с детьми	Содержание работы с родителями
апрель 3 н е д е л я	понедельник	Д/игра «Кто в домике живет?» (по И. А. Чистяковой). Цель: обогащение глагольного словаря, развитие зрительного внимания, памяти, логического мышления	Консультация для родителей: «Использование загадок, как средство формирования выразительности речи»
	вторник	Составление описательного рассказа на тему: «Деревья». Цель: продолжать учить составлять описательный рассказ с опорой на мнемотаблицу и без нее.	
	среда	Изготовление наглядного материала совместно с детьми («Сочиняем сказку»; «Книга своими руками»; «Нарисуем загадки»)	
	четверг	Составление пересказа по мнемотаблице произведения А. Митяева «Мешок овсянки» Цель: развитие связной речи детей через использование метода мнемотехники.	Папка-передвижка «Роль семьи в развитии речи детей дошкольного возраста».
	пятница	Составление описательного рассказа по теме «Мебель» Цель: развивать связную речь, закреплять умение детей составлять	

		описательный рассказ с использованием мнемотаблиц.	
--	--	--	--

Месяц	Дни недели	Содержание работы с детьми	Содержание работы с родителями
апрель 4 н е д е л я	понедельник	«Транспорт» Цель: развивать связную речь, закреплять умение детей составлять описательный рассказ с использованием мнемотаблиц; развивать лексико-грамматические представления по теме «Транспорт»	
	вторник	Изготовление наглядного материала совместно с детьми: «Мнемотаблицы своими руками»	Материал для информационного стенда «Мнемотехника - техника для быстрого запоминания информации»
	среда	Учим стихи с мнемотаблицей – «На лесной поляне» Цель: продолжать наращивать и активизировать словарь по теме «Дикие животные»	
	четверг	Игра «Угадай. Кто я?» Цель: составить описательный рассказ о животном.	Оформление информационного стенда «Как сформировать правильную речь?»
	пятница	«Моя любимая игрушка» Цель: учить детей составлять описательный рассказ с опорой на мнемотаблицу; сформировать представление о разных игрушках; формировать умения обобщать, классифицировать.	

МАЙ

Месяц	Дни недели	Содержание работы с детьми	Содержание работы с родителями
май 1 н е д е л я	понедельник	Игра «Какая сказка спряталась?» Цель: рассказать сказку с опорой на мнемотаблицу	Памятка «Роль родителей в развитии речи ребенка»
	вторник	«Пересказ рассказа Е. И. Чарушина «Еж» Цель: формирование умения пересказывать текст с опорой на мнемотаблицу; закрепить навыки преобразования символов мнемотаблицы в слова и предложения.	
	среда	Насекомые Цель: побуждать детей описать увиденное или найденное ими	Мастер-класс «Развитие связной речи детей дошкольного возраста»

		насекомое, обогащать словарный запас детей, составление мнемотаблицы насекомые.	средствами мнемотехники»
	четверг	Игра «У кого что?» Цель: учить детей образовывать форму родительного падежа имен существительных.	
	пятница	Составление описательного рассказа об игрушках Цель: составить простейшую мнемотаблицу вместе с детьми, закреплять умение составлять описательный рассказ об игрушках с помощью мнемотаблиц.	

Месяц	Дни недели	Содержание работы с детьми	Содержание работы с родителями
май 2 н е д е л я	понедельник	«Положи в корзинку» Цель: формирование умения сравнивать предметы (мнемокартинки); развитие зрительной памяти, речи.	
	вторник	«Мемо-игра» (тема на выбор воспитателя.) Цель: формирование умения находить одинаковые мнемокартинки	Мастер – класс «Разгадываем загадки с помощью мнемотехники»
	среда	«Какая сказка спряталась?» (сказка по выбору воспитателя) Цель: формирование умения рассказывать сказку с опорой на мнемотаблицу.	
	четверг	Игра «Фантазёры» Цель: развивать умение составлять творческие рассказы, закрепить понятие о структуре рассказа (начало, середина, конец), учить использовать в речи слова и выражения, позволяющие начать и закончить рассказ.	Рекомендации «Как организовать логопедические занятия дома»
	пятница	«Веселые картинки». Цель: формирование умения заполнять мнемотаблицы подходящими мнемоквадратами, развитие зрительной памяти.	

Месяц	Дни недели	Содержание работы с детьми	Содержание работы с родителями
май	понедельник	«Магазин» Цель: формировать умение классифицировать и обобщать	

3 н е д е л я		предметы, распределяя их по группам; развивать логическое мышление, связную речь детей.	
	вторник	Игра «Путешествие капельки» Цель: закрепить знания детей о круговороте воды в природе.	Буклет «Мнемотехника? Да!»
	среда	«Угадай, что нарисовано» Цель: развивать умение угадывать предмет по его наиболее характерным признакам, изображенным на мнемокартинках; воспитывать выдержку.	
	четверг	«Что изменилось?» Цель: формирование умения правильно называть предмет и его действие, замечать и называть различие в цвете и размере по мнемквадратам; развивать у детей зрительную память.	
	пятница	«Волшебные зонтики» Цель: формирование умения правильно находить сравнивать и различать разноцветные узоры; развитие внимания, восприятия цвета, зрительной памяти.	Консультации «Обучение составлению описательного рассказа по картине посредством мнемотехники»

Месяц	Дни недели	Содержание работы с детьми	Содержание работы с родителями
май	понедельник	Игра «Кто что ест?» Цель: учить детей соотносить графическую схему с объектами и предметами.	
	вторник	«Найди лишнюю картинку» Цель: учить составлять описательный рассказ из 2-3 предложений по мнемодорожке.	
	среда	«Опиши предмет» Цель: формировать умение подбирать к игрушке мнемоквадраты с описанием внешнего вида, активизировать их речь.	
	четверг	«Живой мир» Цель: закрепить знания о диких и домашних животных; учить составлять описательный рассказ по мнемотаблицам; обогащать активный словарь, используя свои знания о внешнем виде и образе жизни животных.	Домашнее задание: потренироваться детям с родителями в составлении простейшей мнемотаблицы дома на тему «Как я проведу лето»
	пятница	«Лото»	

		Цель: формирование умения объединять предметы по их месту произрастания: где что растет, закреплять знания детей об овощах, фруктах, цветах с помощью мнемочабочек и мнемодорожек; развивать речь детей.	
--	--	--	--

В комментариях к ФГОС ДО к разделу II п. 2.7 записано «содержание образовательной программы не должно быть заранее расписано по конкретным образовательным областям, поскольку оно определяется ситуацией в группе, а именно: индивидуальными склонностями детей, их интересами, особенностями развития. При планировании образовательной деятельности во взаимосвязи учителя-логопеда и воспитателя, мы опирались на результаты диагностических методик и наблюдений за образовательной ситуацией в группе и перестраивались в зависимости от них.

Поэтому представленный план работы является вариативным, гибким, содержание работы с детьми и родителями может видоизменяться, вносятся дополнительные компоненты, в зависимости от материальной базы, условий проведения, главное подбирать задания, ориентированные на ребенка.

2.3 Методические рекомендации

Для составления методических рекомендаций была изучена методическая литература авторов Е. Ю. Чумаченко, О.С. Ушаковой, Л.В. Омельченко и других.

Методические рекомендации педагогам по развитию связной речи у детей дошкольного возраста посредством мнемочабочек

- Последовательность. Нельзя начинать занятия со сложных заданий. Сначала научить детей работать с мнемочабочками, затем с мнемодорожками и мнемочабочками.
- Нормирование. Детям не показывают более двух таблиц в день, а количество изображений в каждом блоке должно быть не более 9 штук. Слишком большое количество информации ребенку сложно усвоить, поэтому занятия будут неэффективными.
- Красочность. Картинки должны заинтересовать ребенка своим внешним видом. Используются яркие цвета, сочные и выразительные изображения. Таблицы в черно-белой гамме не смогут привлечь внимание детей и оказать нужное воздействие, их можно применять только для детей старшего дошкольного возраста.
- Эмоциональность. Дети должны чувствовать позитивную энергетику таких занятий.
- Разнообразие. Картинки или серии изображения для одного занятия должны быть на разные темы. К однотипным тренировкам дети быстро потеряют интерес. Так же желательно подбирать таблицы, которые требуют разных

действий. Например, первые рисунки помогают запомнить последовательность приема пищи, а следующая группа – рассказать о том, как передвигаются насекомые.

- Никаких принудительных мер: просто игра. Проводить занятия можно только тогда, когда дети с удовольствием и интересом вовлекаются в процесс. Если внимание детей угасает, лучше прекратить занятие и продолжить в другое время.
- Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: Лиса - рыжая, мышка- серая, ёлочка- зелёная.
- Для детей старшего дошкольного возраста схемы желательны рисовать в одном цвете, чтобы не привлекать внимание на яркость символических изображений.
- Дидактический материал в форме мнемотаблиц и схем-моделей облегчает детям овладение связной речью, делает рассказы (сказок, стихов) четкими, связными и последовательными.
- В начале работы необходимо использовать готовые мнемосхемы, а в дальнейшем создавать их в совместном творчестве с ребенком.
- Дети старшего дошкольного возраста начинают проявлять творческую самостоятельность, т.е. мнемотаблицы создаются, придумываются самостоятельно, пользуясь известными им символами кодирования информации. Необходимо научить этапам работы со схемой - моделью: - научить детей заменять ключевые слова в предложениях значками - символами; - научить зарисовывать предметы и явления природы символами; - научить самостоятельно, с помощью знаков - символов, заполнять схему - модель как план пересказа; - закрепить изученный материал путем неоднократного повторения рассказа с опорой на составленную ранее схему - модель.
- Дидактический материал по мнемотехнике может быть представлен в форме мнемоквадратов, мнемодорожек, мнемотаблиц. При верно организованном обучении можно добиться выраженного эффекта в развитии связной речи в дошкольном возрасте.
- Мнемотаблицы, мнемодорожки, коллажи – это дидактический материал, его рекомендуется использовать: – для обогащения словарного запаса; – при обучении составлению рассказов; – при пересказах художественной литературы; – при отгадывании и загадывании загадок; – при заучивании стихов.
- Предлагая заранее подготовленные таблицы, используйте самые разнообразные задания: - покажите любимый фрагмент и расскажите о нем; - опишите, какой был герой; - расскажите сказку с конца; - расскажите от имени разных персонажей; - дорисуйте то, что помогло героям.

Таким образом, использование мнемотехники является весьма интересным, познавательным и эффективным направлением в развитии речи дошкольников. Достаточно придерживаться этих простых рекомендаций,

чтобы достичь максимальных результатов в обучении. С помощью схем – моделей и мнемотаблиц можно разнообразить обучение детей старшего дошкольного возраста, развить связность речи, расширить круг знаний ребенка об окружающем мире; обогатить его словарный запас.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На сегодняшний день в речи детей существует множество проблем, поэтому мы постарались создать в детском саду специальную среду, способствующую максимально полному раскрытию речевых возможностей воспитанников, с использованием новых методик, основанных на развитии речи и памяти. И одной из таких методик является мнемотехника.

Связная речь - это единое смысловое и структурное целое, включающее связные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки. Основная функция связной речи - коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах: диалоге и монологе.

Правильно используя методы обучения, работая в одной команде учитель-логопед – воспитатель, можно добиться положительных результатов по развитию речи детей. Тесная взаимосвязь педагогов, работающих на одной группе с дошкольниками, позволит сформировать активную речь, которая станет средством общения, появятся связные формы речи, возрастает ее выразительность. С помощью использования мнемотаблиц, дети научатся излагать свои мысли связно, логично, рассуждения превратятся в способ решения интеллектуальных задач, а речь станет орудием мышления и средством познания.

В данном методическом пособии мы представили результаты педагогической практики, которая может использоваться в работе как в группе общеразвивающей направленности, так и в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи, учителями-логопедами, родителями.

Подводя итоги, можно констатировать следующее:

- необходима поэтапная работа по обучению детей рассказыванию на занятиях и в свободной деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей;
- использование педагогами, работающими с детьми разнообразных методов и приемов обучения, позволяют совершенствовать и качественно улучшать связную речь детей старшего дошкольного возраста.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: — М., 2000.
2. Козырева, О.А. Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи: старшая группа дошкольных образовательных учреждений. - М.: Владос, 2016.
3. Матвеева, А.С. Говорю легко, красиво и правильно. Развитие речи 6-7 лет / А.С. Матвеева, Н.Н. Яковлева. - М.: АСТ, 2016.
4. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. – СПб., 2016.
5. Пятница, Т.В. Развитие речи в таблицах, схемах, цифрах. - Рн/Д, 2016.
6. Ушакова О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2022.
7. Бурачевская О. В., Бурачевская Н. И. Методика заучивания стихов на основе картинно-графических схем // Вопросы дошкольной педагогики. — 2016. — № 1. — С. 93–97.
8. Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи // Логопед. – 2018. - №4 - С. 102 – 105.
9. Чумаченко Е. Ю., Старченко Т. С., Ломоносова З. В. Развитие связной речи посредством мнемотехники у детей старшего дошкольного возраста // Актуальные исследования. 2021. №30 С. 67-70.
10. Рыжкина Е. А. Развитие связной речи дошкольников посредством мнемотехники // <https://apni.ru/article/26-razvitie-svyaznoj-rechi-doshkolnikov>
11. Хайруллина А. М., Хайруллин Р. Р. Мнемотаблицы как средство развития связной речи дошкольников // <https://apni.ru/article/400-mnemotablitsi-kak-sredstvo-razvitiya-svyaznoj>
12. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г., № 1155)

**Конспект проведения дидактической игры с использованием
мнемотаблицы «Опиши предмет»**

Цель: формировать умение подбирать к игрушке мнемоквадраты с описанием внешнего вида, активизировать их речь.

Игровые правила: правильно подбирать мнемоквадраты к описанию игрушки. Безошибочно показывать картинки.

Игровые действия: подобрать игрушку и мнемоквадраты, соответствующие и несоответствующие ее описанию.

Ход игры: - Ребята, мы недавно с вами читали сказку «Незнайка в солнечном городе». Кто вспомнил, автора данного произведения. – Правильно, Н. Носов. Так вот, в солнечном городе открывается новый магазин игрушек. Но только продавцы, которые должны были расставить игрушки на полках – заболели. И если мы не поможем, то магазин не сможет вовремя открыться. Как вы думаете, поможем расставить игрушки, чтобы магазин открылся вовремя.

- Посмотрите, здесь есть карточки, как вы думаете, что они обозначают?

- Правильно. – А теперь давайте попробуем подобрать схему к игрушке – зайчик. Что изображено на схеме и куда мы посадим нашего зайчика?

Поочередно дети берут мнемодорожку, и по мнемодорожке описывают что на ней изображено. Дети находят игрушку и передают ребенку, который ставит ее на полку. Так расставляются все игрушки.

- Ребята, посмотрите, все игрушки расставлены, можно открывать магазин, и приглашать жителей Солнечного города.

Описание игрушки



**Конспект проведения занятия по заучиванию стихотворения «Овощи»
с помощью мнемотаблицы**

Цель: закреплять умение детей пользоваться мнемотаблицами при заучивании стихотворений.

Задачи приоритетной образовательной области: речевое развитие.

Образовательные задачи: продолжать учить детей внимательно слушать художественное произведение; отвечать на вопросы взрослого; закреплять умение запоминать стихотворение с помощью мнемотаблиц.

Развивающие задачи: способствовать развитию связной речи, развивать память, зрительное внимание, образное мышление.

Воспитывающие задачи: воспитывать интерес к художественным произведениям, способствовать формированию интереса у детей к заучиванию стихов с помощью приема мнемотехники.

Предварительная работа: рассматривание предметных картинок – овощи, рисование, лепка овощей, дидактическая игра «Четвертый лишний»

Материал: карточки, фломастеры.

Ход занятия:

Вводная часть. - Ребята, посмотрите, что лежит у меня на столе, как это можно назвать одним словом? – Правильно, овощи. – Назовите, какие овощи лежат на столе (лук, морковь, кабачок, помидор, горох, огурец, картофель).

- Хотите поиграть в игру «Чудесный мешочек?». Кто вспомнит правила игры? – Правильно, Саша. Достать предмет можно только после того, когда его опишешь. Проведение игры.

Основная часть. - А сегодня мы с вами выучим стихотворение, которое называется «Овощи»

- Послушайте, я вам его сейчас прочитаю.

В руки овощи берем,
Овощи на стол кладем,
Лук, морковка, кабачок,
Помидор, горох, лучок.

– О чем стихотворение?

– Понравилось вам стихотворение?

– Что запомнилось из стихотворения?

- Послушайте стихотворение еще раз и постарайтесь его запомнить.

- А сегодня мы еще и нарисуем картинки, чтобы было легче запомнить стихотворение (происходит кодирование информации в зрительные образы)

- Послушайте первую строчку стихотворения «В руки овощи берем». Как вы думаете, что можно нарисовать?



- Молодцы, руку. Посмотрите, я в таблице уже нарисовала руку (выставляю таблицу на магнитную доску)

Вторая строчка – «Овощи на стол кладем»

А здесь что можно нарисовать? -Конечно стол, как и говорится в стихотворении. Кто хочет нарисовать стол. – Ида Лена, нарисуй.



- Послушайте следующую строчку – «Лук, морковка, кабачок». – Конечно же вы правы, надо нарисовать овощи в том порядке, как о них говорится в стихотворении.



- И последняя строчка. Может кто-нибудь из вас запомнил ее. Посмотрите, я в нашей таблице нарисую - помидор, горох, лучок. Кто заметил отличие. И в первой строчке говорится про лук и в последней. - Правильно, в последней строке говорится о молодом лучке, который дал перышки. Мы с вами выращивали зеленый лучок зимой, срезали и употребляли в пищу.



- Посмотрите, у нас получилась, вот такая заполненная картинками таблица, которая поможет нам быстро запомнить стихотворение.

- А теперь давайте попробуем рассказать стихотворение с помощью нашей мнемотаблицы (с опорой на те картинки, которые мы с вами нарисовали).

Дети рассказывают стихотворение, опираясь на придуманные образы (4- 5 детей).

- А кто попробует рассказать стихотворение без таблицы? Дети рассказывают стихотворение без помощи мнемотаблицы (4-5 детей).

Заключительная часть. - Молодцы ребята. - Что мы сегодня с вами делали?

- Кто скажет, как называется стихотворение? О чем оно? - Вам было легко его запомнить с помощью таблицы? - Что вам понравилось больше всего?

- Предлагаю вам взять на прогулку раскраски «Овощи», карандаши.



**Конспект образовательной деятельности по речевому развитию
«Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка» с опорой
на мнемотаблицу»**

Цель: обучение детей правильному рассказыванию сказки с помощью мнемотаблицы, закрепить и активизировать в речи слова и выражения, позволяющие начать и закончить сказку.

Приоритетная образовательная область: речевое развитие

Задачи:

Обучающие задачи: продолжать учить детей внимательно слушать сказку, понимать ее содержание, отвечать на вопросы и уметь оценивать поступки героев, запоминать яркие выражения героев и показывать их мимикой лица; обучать детей рассказыванию сказки с опорой на наглядность (мнемотаблица).

Развивающие задачи: развивать эмоциональное восприятие содержания сказки, запоминание действующих лиц и последовательность действий с помощью мнемотаблицы.

Воспитательные задачи: воспитывать интерес и любовь к сказкам.

Демонстрационный материал: русская народная сказка «Заюшкина избушка»; игрушки: лиса, заяц, петух; сюрпризная коробка.

Ход занятия: Вводная часть - Ребята, сегодня утром я встретила возле нашего детского сада почтальона. Он спросил меня, это детский сад № 202, правильно ли он попал. – И ему нужна старшая группа. Как вы думаете, он правильно доставил посылку? (*ответы*). – Ой, на посылке надпись: «Открыть любознательным детям». – А вы знаете, кто такие любознательные дети?

Основная часть. - Правильно. Любознательные, это те, кому интересно все новое. - А вам интересно, что в этой коробке? (*ответы*).

- Значит вы тоже любознательные! Давайте откроем коробку и посмотрим, что там внутри (*открывается коробка*)

- Ребята, здесь спрятались герои из одной сказки, но появятся они только тогда, когда вы отгадаете про них загадки.

- Будьте внимательны, сейчас я буду загадывать загадки, а вы их отгадывать (*при отгадывании загадки достаются игрушки: героев сказки – лиса, заяц, собака, медведь и петух*)

*Хвост пушистый – краса,
а зовут ее ... (лиса)*

- Посмотрите, какой у лисы красивый мех, яркий, рыжий, длинный пушистый хвост.

*Комочек пуха, длинное ухо,
прыгает ловко, любит морковку. (Заяц)*

- Посмотрите, какие у зайчика длинные ушки, покажите.

*Этот сторож дом охраняет,
на воров громко лает. (Собака).*

Неуклюжий, косолапый,
кто всю зиму сосет лапу? (Медведь).

Лисий дом был изо льда.

Солнце вышло – вмиг вода.

Из домишки лубяного
лиса выгнала косога.

Эта сказка вам знакома?

Кто лису прогнал из дома? (Петушок).

- Догадались, из какой сказки герои? (Ответы детей). - Правильно это сказка, которая называется «Заюшкина избушка».

- Сейчас мы будем рассказывать сказку вместе. А поможет нам табличка – подсказка (достаю из посылки мнемотаблицу по сказке). Я начну, а вы мне помогайте (допускаются хоровые и индивидуальные ответы).

- Жили – были...

Дети: Лиса и заяц.

У лисы была ...

Избушка ледяная. И т.д.

- Молодцы ребята!

Физкультминутка по сказке.

В лесу недолго до беды
(погрозить пальчиком)

Но заяц – не простак
(помотать головой), нет – нет

Умей запутывать следы – вот так (прыжки на месте)

Туда-сюда петляет след (повороты влево, вправо)

Вперед, назад (наклоны)

Где заяц был, там зайца нет (разводим руками)

Прыг – скок (прыгаем на месте).

- Ребята, вам понравилась сказка? Кому какой эпизод понравился?
(выслушивают ответы детей).

- А мне очень нравится, что говорил петух лисе, выгоняя ее из заюшкиной избушки. (Повторяем дважды с детьми).

- Ребята, а как вы думаете, почему лиса не испугалась таких сильных зверей как собаки, медведь, а испугалась петуха, который меньше и слабее ее?

- Выслушав ответы детей, уточняю, сколько раз петуху пришлось пропеть свою песенку (много раз, три). - А остальные звери, как поступали? (убегали сразу, как лиса обещала выскочить и вцепиться в них).

Какой же в этой сказке петух? – Правильно вы сказали, петушок смелый, справедливый. - А собаки и медведь? - Они оказались трусами.

Мимическое упражнение.

Ребята, давайте изобразим героев сказки:



- какая была лиса, когда выгоняла зайчика? (*сердитая*)
- зайчика, когда его выгнали из избушки (*печальный, грустный*)
- лису, когда ее выгнал петушок (*испуганная*)
- что кричал петушок, когда прогонял лису? (*Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, хочу лису посечи!*)
- давайте и мы с вами покажем петушка.
- А кто вам больше всего понравился, как изобразил лису? – А почему?
- Миша, покажи еще раз, петушка, как он выгонял лису. – Молодец, Миша у тебя очень хорошо получилось.

Заключительная часть. - Молодцы ребята! Давайте вспомним, герои из какой сказки приходили сегодня к нам в гости? Как называется эта сказка? Посмотрите, а в нашей посылке еще что-то для нас есть. - Да это же раскраски - выберите себе любую и можете на прогулке их раскрасить.





**Конспект образовательной деятельности по речевому развитию
«Рассказывание русской народной сказки «Кот, петух и лиса» с опорой на
мнемодорожку»**

Цель: обучение детей правильному рассказыванию сказки с помощью мнемотаблицы, закрепить и активизировать в речи слова и выражения, позволяющие начать и закончить сказку.

Приоритетная образовательная область: речевое развитие

Задачи:

Обучающие задачи: продолжать учить детей внимательно слушать сказку, понимать ее содержание, отвечать на вопросы и уметь оценивать поступки героев, запоминать яркие выражения героев и показывать их мимикой лица; запоминать песенки героев сказки и интонационно выразительно воспроизводить их, обучать детей рассказыванию сказки с опорой на наглядность (мнемотаблица).

Развивающие задачи: развивать эмоциональное восприятие содержания сказки, запоминание действующих лиц и последовательность действий с помощью мнемотаблицы.

Воспитательные задачи: воспитывать интерес и любовь к сказкам.

Демонстрационный материал: русская народная сказка «Кот, петух и лиса»; игрушки: лиса, кот, петух.

Ход занятия: Вводная часть. – Ребята, что это? (показывает игрушку домик). – Правильно, - это домик. Как в сказках называется домик? избушка, теремок). - Хотите узнать, кто в этом домике живет?

Отгадайте загадки:

Шубка полосатая, мордочка усатая

Часто умывается, а с водой незнается. Кот

Белые перышки

Красный гребешок

Кто это на колышке? Петя-петушок.

Очень любит чудеса.

Эта хитрая ... (Лиса)

Основная часть. – Молодцы. Вы догадались, из какой сказки эти герои. – Правильно, сказка называется «Кот, лиса и петух».

- Давайте вспомним, что наказывал петушку котик, когда уходил на охоту?

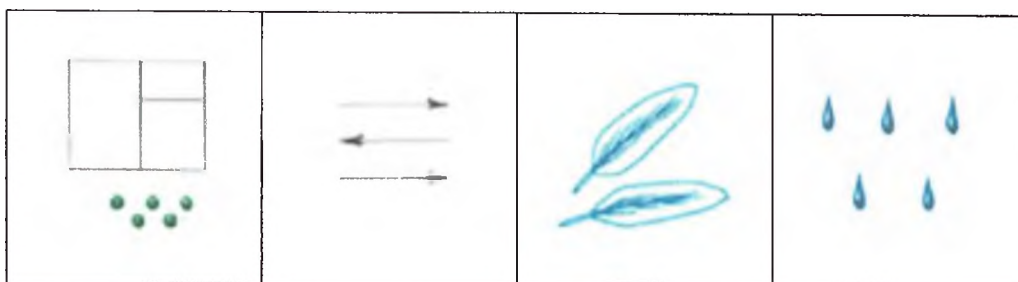
- Расскажите, как лисичка хотела забрать петушка. Какую песенку пела лиса петушку, чтобы он выглянул в окошко?

- Каким голоском? (*хитрым, ласковым*)

- Как звал петушок котика? Каким голоском? (*громким*)

- *Сегодня мы будем рассказывать сказку с помощью таблицы, на которой нарисованы подсказки. Вспомните, какие обозначения мы рисовали, чтобы нам было удобней запомнить сказку.*

На доску по очереди выставляются мнемоквадраты



Физ. минутка

Кот с петухом утром рано встали – **дети встают**
 весело в лесу играли по дорожкам прыг-прыг-прыг – **прыжки**
 вот идет лиса по лесу кто там скачет интересно – **ходьба**
 чтоб ответить на вопрос тянет лисонька свой нос – **руки вверх**
 но кот с петухом быстро скачут как же может быть иначе – **прыжки**
 тренировки помогают и они быстро убегают – **бег на месте**
 вот голодная лиса тяжело вздыхает - **вдох, выдох**
 и садится, отдыхает – **дети садятся на места.**

Текст русской народной сказки «Кот, петух и лиса»

В лесу в маленькой избушке жили-были кот да петух.

Кот рано утром вставал, на охоту ходил, а Петя-петушок оставался дом стеречь. Всё в избушке приберёт, пол чисто подметёт, вскочет на жёрдочку, песни поёт и кота ждёт. Бежала мимо лиса, услышала, как петух песни поёт, захотелось ей петушиного мяса попробовать. Вот она села под окошко да и запела:

*Петушок, петушок,
 Золотой гребешок,
 Выгляни в окошко —
 Дам тебе горошку.*

Петушок выглянул в окошко, а она его — цап-царап — схватила и понесла. Петушок напугался, закричал:

— Несёт меня лиса за тёмные леса, за высокие горы. Котик-братик, выручи меня.

Кот недалеко был, услышал, помчался за лисой что было сил, отнял петушка и понёс его домой.

На другой день собирается кот на охоту и говорит петушку:

— Смотри, Петя, не выглядывай в окошко, не слушай лису, а то она тебя унесёт, съест и косточек не оставит.

Ушёл кот, а Петя-петушок в избушке всё прибрал, пол чисто подмёл, вскочил на эсёрдочку — сидит, песни поёт, кота ждёт. А лиса уж тут как тут. Опять уселась под окошко и запела:

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Выгляни в окошко —
Дам тебе горошку.

Петушок слушает и не выглядывает. Лиса бросила в окошко горсть гороху. Петушок горох склевал, а в окно не выглядывает. Лиса и говорит: Что это, Петя, какой ты гордый стал? Смотри, сколько у меня гороху. Петя выглянул, а лиса его — цап-царап — схватила и понесла. Петушок испугался, закричал: Несёт меня лиса за тёмные леса, за высокие горы. Котик-братик, выручи меня. Кот хоть далеко был, а услышал петушка. Погнался за лисой что было духу, догнал её, отнял петушка и принёс его домой. На третий день собирается кот на охоту и говорит: — Я сегодня далеко на охоту пойду, и кричать будешь — не услышу. Не слушай лису, не выглядывай в окошко.

Ушёл кот на охоту, а Петя-петушок всё в избушке прибрал, пол чисто подмёл, вскочил на эсёрдочку — сидит, песни поёт, кота ждёт.

А лиса опять тут как тут. Сидит под окошком, песенку поёт. А Петя-петушок не выглядывает. Лиса и говорит:

— Бежала я по дороге и видела: мужики ехали, пшено везли, один мешок худой был, всё пшено по дороге рассыпано, а подбирать некому. Из окна видать, вот погляди.

Петушок поверил, выглянул, а она его — цап-царап — схватила и понесла. Как петушок ни плакал, как ни кричал — не слышал его кот, и унесла лиса петушка к себе домой.

Приходит кот домой, а петушка-то нет. Погоревал, погоревал кот — делать нечего. Надо идти выручать друга, наверное, его лиса утащила.

Пошёл кот на базар, купил там себе сапоги, синий кафтан, шляпу с пером да музыку - гусли. Настоящий музыкант стал.

Идёт по лесу, увидел избушку, а там лиса печку топит. Вот котя-коток встал на крылечко, ударил в струнушки и запел:

Трень, брень, гусельки,
Золотые струнушки.

Дома ли лиса?

Выходи, лиса!

Самой лисе нельзя от печи уйти, а послать некого. Вот и говорит она петушку:

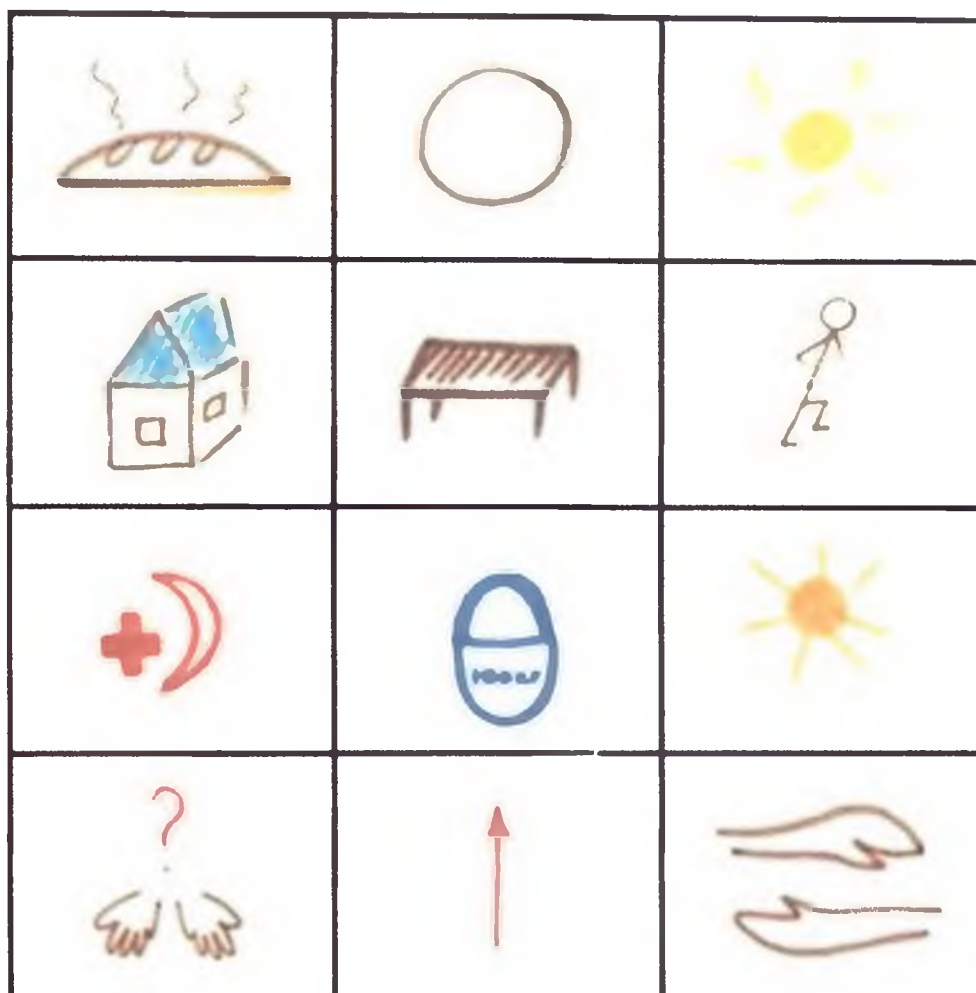
— Ступай, Петя, погляди, кто меня зовёт, да скорей возвращайся!

Петя-петушок выскочил на окошко, а кот схватил его да побежал домой что было мочи. С тех пор опять кот да петух живут вместе, а лиса уж больше к ним не показывается.

Заключительная часть. – Ребята, вам понравилось наше занятие? Про кого сказка? Где жили кот и петух? Куда рано утром уходил кот? Что наказывал петушку кот, когда уходил на работу? Послушался петушок котика? Котик смог догнать лису и спасти петушка? Значит котик какой? (смелый, быстрый, храбрый). А петушок какой, если не послушал котика?






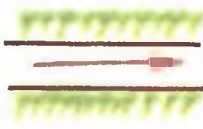


Опорные схемы мнемотаблиц в работе с дошкольниками
по развитию связной речи

«Хлеб»



Вот он хлебушек душистый.	вот он круглый,	золотистый.
В каждый дом,	на каждый стол	он пожаловал, пришёл.
В нём здоровье,	сила наша.	В нём чудесное тепло.
Сколько рук	его растило,	охраняло, берегло!

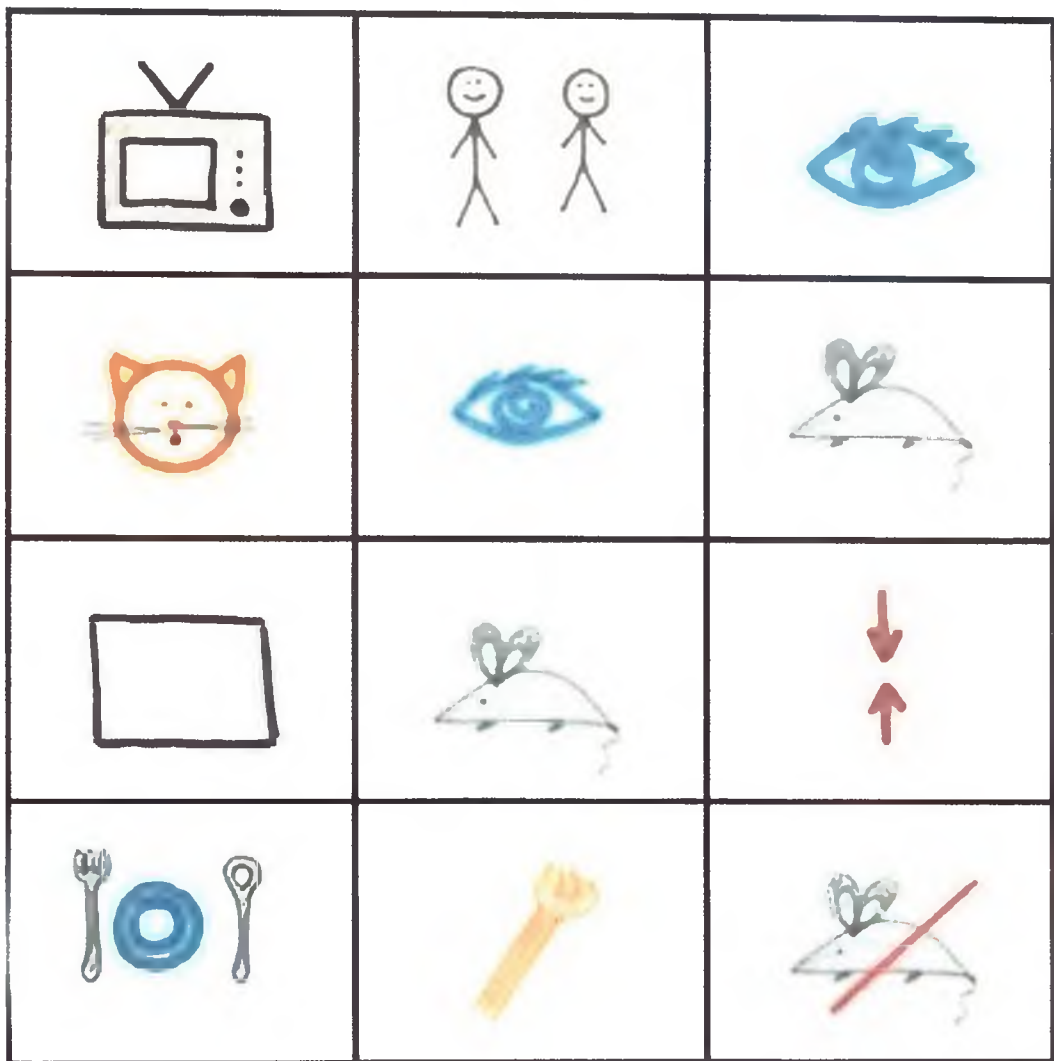
Лето

 <p>Лето, лето</p>	 <p>к нам</p>	 <p>пришло.</p>
 <p>стало сухо</p>	 <p>и тепло.</p>	 <p>По дорожке прямо</p>
 <p>нодят ножки</p>	 <p>босиком.</p>	

Сарафанчик










 <p>Сшили</p>	 <p>Тане</p>	 <p>сарафанчик.</p>
 <p>Нет такого</p>	 <p>у подруг.</p>	 <p>Ярко-желтый</p>
 <p>одуванчик.</p>	 <p>колокольчики</p>	 <p>вокруг.</p>

«Киска»



Телевизор	вместе с нами	смотрит
наша киска.	Видит	мышку
на экране.	Мышка,	вроде, близко.
Мог бы славным быть обед.	Только хватать,	а мышки нет!

Курочка Ряба

<p>①</p> 	<p>②</p> 	<p>③</p> 
<p>④</p> 	<p>⑤</p> 	<p>⑥</p> 
<p>⑦</p> 	<p>⑧</p> 	<p>⑨</p> 

Зимовые зверей

<p>①</p> 	<p>②</p> 	<p>③</p> 
<p>④</p> 	<p>⑤</p> 	<p>⑥</p> 
<p>⑦</p> 	<p>⑧</p> 	<p>⑨</p> 

Колобок

① 	② 	③ 
④ 	⑤ 	⑥ 
⑦ 	⑧ 	⑨ 

Кот, лиса и петух

① 	② 	③ 
④ 	⑤ 	⑥ 
⑦ 	⑧ 	⑨ 

Консультация для педагогов

«МНЕМОТЕХНИКА КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ
У ДЕТЕЙ»



Дошкольное детство — наиболее благоприятный период для развития речевой активности ребенка, когда собственная речь, свободная и уверенная, необходима ребенку для познания окружающего мира и самопознания. Ни для кого не секрет, что в настоящее время все чаще у детей наблюдаются следующие проблемы: скудный словарный запас, неумение

согласовывать слова в предложении, — нарушение — звукопроизношения, — внимания, несовершенно и логическое мышление. Дети не любят учить стихи, пересказывать тексты, не владеют приемами и методами запоминания. Заучивание стихотворений вызывает у них большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Очень важно пробудить интерес, увлечь их, раскрепостить и превратить непосильный труд в любимый и самый доступный вид деятельности — ИГРУ. В — дошкольном — возрасте преобладает — наглядно-образная — память, запоминание носит в основном произвольный характер. У детской памяти удивительное свойство — исключительная фотографичность. Поэтому встает задача научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. При обучении детей, вполне обосновано использование творческих методик, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми. Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Мнемотехника - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное - запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи. Цель обучения мнемотехнике - развитие памяти, мышления, воображения, внимания, а именно психических процессов, ведь именно они тесно связаны с полноценным развитием речи.

Мнемотаблица — это схема, в которую заложена определенная информация. Как любая работа строится от простого к сложному. Начиная работу с простейших — мнемоквадратов — (схема, в которую — занесена — определенная информация), — последовательно переходим —к — мнемодорожкам — (несколько мнемоквадратов, соединенных по смыслу и линейно) и позже к мнемотаблицам.

Что можно изобразить в мнемотаблице? В мнемотаблице можно изображать практически все, т. е, производится графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, т.е. можно нарисовать то, что посчитаете нужным, но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

В работе с опорными схемами можно выделить несколько этапов:

1 этап. Это введение элементов схем, символов. Например, обозначения: цвета, формы, величины, действия.

2 этап. Использование элементов опорных схем, символов на всех видах занятий, в различных видах деятельности, т.к, у ребёнка не должно быть «привыкания», что этот символ применим только в какой-то одной области, потому что символ универсален.

3 этап. Введение отрицаний. Например, не большой, не съедобный.

4 этап. Сочетание символов, «чтения» цепочки символов.

5 этап. Самостоятельный поиск детьми изображений, символизирующих какое-либо качество. Задачей этого этапа является активный поиск изображений, умение аргументировать свой выбор.

6 этап. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

7 этап. Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

8 этап. После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме.

Обучение пересказу начинается с простого - воспроизведения — хорошо знакомых — детям — сказок, построенных — на повторе («Колобок», «Репка», «Теремок») и далее переходим к художественным произведениям. Пересказу — принадлежит особая роль в формировании связной речи. Здесь совершенствуется — структура речи, ее выразительность — умение строить предложения.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение), таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком, На начальном этапе взрослый предлагает готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Если вы попросите дошкольника рассказать какую-либо историю, вы увидите, что связный рассказ у него не получается. Ребенок быстро сбивается, переключает внимание на что-то и вообще часто не успевает закончить рассказ и куда-то убегает по делам. Попробуйте разобрать с ним рассказ и нарисовать его в мнемотаблицу. Ребенок научится выстраивать рассказ по сюжетной линии, привыкнет к тому, что у любой истории должно быть начало и логичный конец. Это наиболее трудный вид монологической речи. На этапе составления описательного рассказа необходимо продолжать

вводить в мнемотаблицы символы, обозначающие слова. Например: при виде символа в виде знака вопроса или контурного изображения объекта — детям предлагается назвать предмет или объект.

«Цвет» - дети рассказывают о цвете предмета по цветовому пятну-палитре.

«Геометрические фигуры» - форма объекта.

«Рука» - какой предмет на ощупь или действие с ним.

«Человек» - для чего объект нужен человеку, каким образом человек о нём заботится или как человек его использует.

«Части объекта» - из каких частей состоит объект. По мере необходимости можно использовать и другие символы.

Мнемотаблицы в свою очередь служат лишь дидактическим материалом в работе по развитию связной речи. Конечно, использование мнемотехники ни в коем случае не призвано заменить самый известный и широко популярный метод в развитии и укреплении памяти — традиционное заучивание текстов наизусть, однако с задачей помочь сделать процесс запоминания более простым, интересным мнемотехника справляется просто великолепно.

Советы родителям

Копилка логопедических советов для родителей



Каждую семью, где растёт ребенок, беспокоит вопрос, как обеспечить полноценное речевое развитие ребенка.

Развитие речи ребенка начинается с самого рождения. Навыки правильной речи ребенок приобретает в семье. Ребенок должен слышать правильную, четкую речь, желательно, чтобы

родители, бабушки и дедушки разговаривали с ребенком на одном, на родном языке.

Говорите чётко - говорите *просто, четко, внятно проговаривая каждую фразу, каждое слово*. Известно, что дети очень чутки к интонации: поэтому каждое слово, на которое падает логическое ударение, старайтесь произносить как можно более выразительно.

Все чувства – в союзе с речью - очень важно, чтобы ребенок, постигая, узнавая что-то новое, имел возможность не только видеть новый предмет, но и трогать, нюхать, шупать его, то есть – *изучать различными способами*.

В основе речи – стремление к общению - как бы несовершенно Ваш ребенок ни говорил, принимайте и поддерживайте его стремления вступить с Вами в контакт.

Расширяйте словарь малыша - ребенок владеет словом на двух уровнях: понимает его – это пассивный словарь, говорит – это активный словарь. Активный может быть совсем еще мал. Но если Вы пополняете ресурс понимания, это обязательно приведет к так называемому лексическому взрыву. И в дальнейшем он перенесет в активный словарь то, что Вы научили его, разглядывая вместе картинки, читая книжки и комментируя свои действия. Старайтесь ввести в его пассивный словарь названия вещей,

которые его окружают (игрушки, кухонная утварь, предметы быта), имена существ и вещей на картинках в книжках и, конечно, имена родственников и всех близких людей. Научите ребенка показывать «где ручки, где ножки?» (у куклы, у вас).

Развивайте фонематический слух - слушайте звуки и шумы. Спросите «Что это?», «Кто это?» Это может быть лай собаки, шум ветра, мотор самолета и т.д.

Читайте, читайте, читайте - читайте короткие стихи, сказки. Перечитывайте их много раз – не бойтесь, что это надоест ребенку. Дети гораздо лучше воспринимают тексты, которые они уже много раз слышали. Дождитесь, пока ребенок хорошо запомнит стихотворение, уловит его ритм, а затем пробуйте не договаривать последнее слово каждой строки, предоставляя это делать малышу. Пойте простые песенки, помогая ему воспринимать ритм и воспроизвести его.

Пальцы помогают речи - обратите особое внимание на развитие мелкой моторики – точных движений пальцев руки. Она, эта моторика, тесно связана с развитием речи. Лепка, рисование, «пальчиковый театр», игры с мелкими предметами – все это поможет речи, а в будущем и письму.

Будьте терпеливы, снисходительны и осторожны - если Ваш ребенок неверно произносит какой-нибудь звук, никогда не смейтесь, не повторяйте за ним неправильное произношение слова. Тут же повторите слово правильно, стараясь перехватить взгляд ребенка. Возможно, он сможет повторить за Вами. Будьте терпеливы! Но не слишком фиксируйте внимание на неправильное произношение – это может вызвать обратную реакцию.

Не забывайте активно радовать его успехам, чаще хвалите.

**МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»**

**«ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ИННОВАЦИОННЫХ
НАПРАВЛЕНИЙ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

**XII ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
(Краснодар, 22 октября 2022 г.)**

Сборник материалов

Электронное издание

Материалы XII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста» (Краснодар, 22 октября 2022 г.): материалы конференции / ред. С.М. Ахметов, Ю.К. Чернышенко, Г.Б. Горская, Е.А. Пархоменко. – Электронные данные. – Краснодар: КГУФКСТ, 2022. – электронный оптический диск.

© КГУФКСТ, 2022

УДК 373.203.71(06)

ББК 74.1я73

Т 33

Редакционная коллегия: профессор С.М. Ахметов
профессор Ю.К. Чернышенко
профессор Г.Б. Горская
доцент Е.А. Пархоменко

В сборнике материалов конференции представлены результаты исследований и разработок, проведенных специалистами дошкольного образования по актуальным проблемам физкультурного воспитания детей дошкольного возраста.

Сборник материалов

Электронное издание

Минимальные системные требования:

- компьютер типа IBM с процессором Intel Pentium I и выше;
- операционная система Windows 2000/XP;
- процессор с частотой не ниже 500 MHz;
- оперативная память с 8 Mb и более;
- жесткий диск с объемом свободного места не менее 40 Mb;
- видеокарта с 8 Mb памяти;
- SVGAмонитор с поддержкой разрешения 1024x768;
- CD привод 4x или лучше (рекомендуется 16x).

Надвыпускные данные:

Электронное учебное пособие создано в приложении Microsoft Office – Microsoft Word, Microsoft Word PowerPoint.

Программа работает на любых IBM совместимых компьютерах под управлением Windows 2000/XP, на которых установлены средства для работы с мультимедийными приложениями. Программа не требует установки и работает как с жесткого, так и непосредственно с лазерного диска. Запуск программы не должен вызывать затруднение у обучающихся.

Техническая обработка и подготовка материала – Тонковидова А.В.

Выпускные данные:

Подписано к использованию 22.10.2022

Объем издания 2,83 Мб

Электронный оптический диск

Редакционно-издательский отдел Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма.

350015, г. Краснодар, ул. Будённого, 161.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ С ПРИМЕНЕНИЕМ АВТОРСКОЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

А.С. Мартюшева

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования г. Краснодар «Детский сад
комбинированного вида № 202»

Аннотация. На логопедических занятиях с дошкольниками с ТНР широко используются физкультминутки, которые проводятся с учетом лексической темы недели, включая детей в игру: создание авторской мультипликации.

Ключевые слова: физкультминутка, здоровьесбережение, авторская мультипликация, рисунки-схемы, логопедические занятия с детьми ТНР.

Игра – это общение ребенка со взрослым, с другими детьми; это школа сотрудничества, в которой он учится и радоваться успеху сверстника, и стойко переносить свои неудачи. Радостная обстановка выдумки и фантазии – только в этом случае игры будут полезны для развития ребенка с ОВЗ. Важно создавать в играх ситуации, когда ребенок, с особыми образовательными потребностями, ставится перед необходимостью преодолевать затруднения, самостоятельно находить ответы на вопросы, творчески размышлять, учитывая его уровень развития.

В нашем детском саду на логопедических занятиях с дошкольниками с ТНР, я, как учитель-логопед, широко использую физкультминутки, которые проводятся с учетом лексической темы недели. Такой перерыв в занятии необходим всем детям, так как позволяет снять мышечное напряжение и статистическую нагрузку, связанную с сидением, переключает на иную деятельность их неустойчивое внимание.

Физкультминутка, с упором на лексическую тему, позволяет активизировать умственную работоспособность ребенка, переключая его на иной вид деятельности. В своей работе, на логопедических занятиях, я использую рисунки-схемы «человечков» (включение в создание авторской мультипликации), которые на планшете ДИОС помогают ребятам физически разгрузиться, учитывая требования СанПиН-21.

Например, при работе с лексической темой «Наша страна. Мой родной край», детям с ОВЗ предлагается презентация (слайды-кадры, мультзарисовки) с использованием авторских зарисовок физических упражнений. В презентации, на экране появляются не только рисунки-схемы «человечков», но и герой-казак Макар. Детям очень нравятся красочные изображения героев, которые сопровождают их на физкультминутках. Каждую неделю темы и их герои меняются, что способствует более эффективному решению ряда воспитательных и обучающих задач. Тему «Сад-огород» сопровождает фермер Иван, тему «Откуда пришел хлеб?» хлебороб Михаил, тему «Лес. Грибы,

ягоды, деревья» Леший и Кикимора и т.д. Вместе с ними (героями кубанских эпосов) на интерактивных авторских физкультминутках дошкольники моей группы (с ТНР) с огромным желанием, играя приобретают навык здоровьесбережения, выполняют упражнения, не только по образцу показа «человечков», но и пробуют сами создавать рисунки-схемы, авторские мультфильмы. Усложнение достигается при помощи выполнения этого же задания, но введя новые правила – «Делаем все движения наоборот». Например, физкультминутка «Движения наоборот для всех». Если на рисунке-схеме (кадре) «человечек» развел руки в стороны – дети прижимают их друг к другу, присел на корточки – подпрыгивают, поднял руки вверх – дети стоят смирно, руки вниз. Дома (с помощью родителей), созданные нами «человечки»-герои кубанских сказок, «рассказывают» устами детей о своих успехах на физкультминутках.

Так, при помощи введения на логопедических занятиях авторских инновационных подходов (ИКТ-технологии, авторская мультипликация) у детей моей группы, активно формируется потребность в физических упражнениях, и решаются логопедические проблемы.

Список литературы:

1. Дьяченко О.М. Чего не бывает на свете? / О.М. Дьяченко Е.Л. Агаева. – 1991. – 32 с.
2. Водолазкая С.В. Развивалки для подготовки к школе. – 2009. – С. 240-275.

Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»



ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА



ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА

XIII открытого Краснодарского Фестиваля педагогических инициатив
«Новые Идеи — Новой Школе»
НАГРАЖДАЕТСЯ

Мартюшева Александра Сергеевна,
учитель-логопед
МБДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 202"

с проектом
«Формирование положительной мотивации к обучению грамоте дошкольников с
тяжелыми нарушениями речи по средствам познавательно-творческого проекта
«Занимательная АЗБУКА»

Приказ МКУ КНМЦ № 86-П от 05.04.2023

Директор МКУ КНМЦ



А.В.Шевченко

Краснодар, 2023

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232414012332

Документ о квалификации

Регистрационный номер

25-1/1205-21

Город

Краснодар

Дата выдачи

12 мая 2021 года

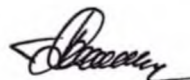
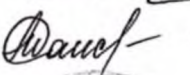
АНО ДПО «Краснодарский институт повышения
квалификации и профессиональной переподготовки»

по дополнительной профессиональной программе
Современные методики преподавания в
образовательной организации в условиях реализации
ФГОС. Учитель-логопед

в объёме
108 часов

Руководитель

Секретарь

Чуба А.Н.

Максимова С.М.

