

Развитие социально – эмоциональных отношений у детей старшего дошкольного возраста в творческой деятельности посредством авторской мультипликации

Ганненко Ю.Н., Даниелян Р.В.

Мирошниченко А.С.

воспитатели МБДОУ МО г Краснодар «Детский сад №202»

Совершенствование процесса нравственного воспитания, эмоционального развития детей – важная задача дошкольной педагогики. Дошкольное детство – период особой социально – эмоциональной чувствительности, время открытий себя и миру и мира для себя. Именно поэтому одной из задач является воспитание эмоционально отзывчивых детей. Все это способствовало возникновению идеи создания социально – ориентированного проекта для детей старшего дошкольного возраста. Важнейшие задачи, которые решают дети в этом возрасте – это общение с окружающими: сверстниками и взрослыми, природой и самим собой, освоение сущности человеческих отношений.

Цель:

-разработка методов и приёмов игровой коррекции поведения и эмоций дошкольников, способствующих их позитивной социализации в ДОУ.

-знакомить детей с характеристикой эмоциональных состояний, присущих человеку;

Задачи:

- учить детей понимать свои собственные эмоции, чувства и переживания;

- развивать эмоциональную произвольность;

- способствовать развитию добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умению различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении;

- формировать у детей этически ценные формы и способы поведения в отношениях с людьми; умение устанавливать и поддерживать контакт, кооперироваться и сотрудничать

- развивать уверенность в себе и своих возможностях, коммуникативные навыки;

- развивать творческое отношение, умение работать в команде, создавая мультфильм.

Мультстудия в образовательном процессе – новый универсальный многогранный способ развития ребенка в современном информационно – насыщенном мире, является средством интеграции, выделяемых ФГОС ДО образовательных областей. Работа над созданием мультипликационного фильма имеет неограниченную пользу в развитии эмоциональной сферы, творческого мышления, логики, внимания, коммуникативных навыков.

МУЛЬТФИЛЬМЫ	
СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none">- воспитывать отрицательное отношение к грубости,- воспитывать элементарные навыки вежливого обращения,- развивать умение уступать друг другу <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- воспитывать интерес, внимание и последовательность в процессе мультфильма;- поощрение речевой активности, активизировать устную речь;- воспитывать чувство коллективизма
	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none">- развитие нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста через создание мультфильма о дружбе.



«Дружба начинается с улыбки»

- развитие коммуникативной деятельности, формирование у детей представлений о дружбе.

Задачи:

-развивать навыки общения, дружеские отношения между детьми, умение договариваться и приходить на помощь, позитивное социальное поведение;

- создавать теплое, радостное настроение, способность чувствовать и передавать другим эмоциональную теплоту и радость.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

По сказкам А.С. Пушкина



«Сказка о царе Салтане»



«У лукоморья дуб зеленый»

Цель:

-расширить представления дошкольников об окружающем мире, развить познавательный интерес к чтению, созданию мультфильмов.

Задачи:

- Активизировать познавательную активность: речь, воображение, восприятие, внимание в создание анимационной работы.

ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ПОВЕДЕНИЯ НА УЛИЦЕ

Цель:



- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Задачи:

- развивать наблюдательность;
- способствовать формированию у детей навыка безопасного поведения на улице;
- Стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков, которые помогают им ориентироваться на: дороге, улице, во дворах и скверах.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ



Цель:

- вызвать у детей интерес к игре в шахматы, вовлечь в чудесный мир сказок и превращений обыкновенной шахматной доски и шахматных фигур.

Задачи:

- привить детям интерес к шахматам;
- дать первоначальное представление о шахматных фигурах.
- познакомить с названием шахматных фигур.
- развивать логическое мышление, наблюдательность, внимание, память, сообразительность.



Цель: систематизировать и закрепить математические представления детей в средней группе.

Задачи:

- дать представление о множестве;
- учить считать до 3 на основе наглядности, пользуясь правильными приемами счета;
- формировать представление о порядковом счете;
- совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ



Крещение

Цель:

- духовно-нравственное развитие (семейных ценностей, доброты, отзывчивости, сопереживания, сочувствия, справедливости,) и развитие коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста путём погружения в процесс создания мультфильмов.

Задачи:

- разработать и провести мероприятия в целях улучшения отношения к нравственным нормам;
- формировать потребность коллективной работы;
- Расширять знания детей о православных праздниках;
- Продолжать знакомить детей с народными приметами, обычаями, обрядами, связанных с этим праздником;
- Воспитывать интерес к русским народным традициям.



Методические рекомендации

Процесс создания мультфильма делится на несколько этапов.

На первом этапе происходит выбор темы, постановка цели, поиск материалов по мультфильмам, обследование детей по данной теме.

На следующем этапе совместно с детьми выбирается сказка, прослушивается и составляется список персонажей сказки с определением последовательности их действий. Дети принимают непосредственное участие в создании персонажей и декораций для мультфильма. Инициативная группа детей создаёт покадровой съёмкой мультфильм, при монтаже педагог оказывает помощь детям. Заранее с детьми разучивается текст сказки, поэтому озвучивая мультфильм дети не испытывают дискомфорт.

На последнем, третьем, этапе, когда вся работа завершена, проводится премьера мультфильма, где дети могут посмотреть свою работу, а также продемонстрировать её другим группам.

Определение эффективности

Уровни	Критерии
Высокий	<ul style="list-style-type: none">■ проявление адекватных чувств,■ выражение стремления к содействию.
Средний	<ul style="list-style-type: none">■ понимание происходящих событий,■ проявление эмоциональной отзывчивости,■ эпизодическое взаимодействие с другими детьми.
Низкий	<ul style="list-style-type: none">■ понимание происходящих событий,■ отсутствие адекватных чувств и переживаний,■ отсутствие взаимодействия с другими детьми.

Литература

1. Ажищева, Т.А. Создание мультфильмов с детьми в дошкольной образовательной организации / Воспитание и обучение детей младшего возраста. 2015. Т. 1. С. 38

2. Барабанова, А.А. Создание мультфильма из пластилина как средство развития творческих способностей личности / В сборнике: Современное образование: плюсы, минусы и перспективы Материалы международной научно-практической конференции. 2014. С. 11-15.
3. Бахметьев, Д.А. Учебная анимация и пути ее применения в современном образовании / Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Педагогика и психология. 2015. №4 (34). С. 118-121.
4. Затеева, Е.В., Трапезникова, О.А. Развитие детской инициативы средствами мультипликации / Детский сад: теория и практика. 2016. № 6 (66). С. 70-77.
5. Губанова, Н.Ф., Губанов, М.В. Социокультурное развитие дошкольников средствами игры [Текст] / Н.Ф. Губанова, М.В. Губанов // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2014. - № 2. С. 15.
6. Люсин, Д.В. Социальный и эмоциональный интеллект: от процессов к измерениям [Текст] / Д.В. Люсин / Под ред. Д.В. Люсин, Д.В. Ушакова. – М.: Институт психологии РАН, 2009. – 351с.
7. Охлопкова, С.Ф., Иванов, М.А. Мультфильм своими руками / Научно-методический электронный журнал Концепт. 2016. Т. 30. С. 190-193.
8. Савенков, А.И. Развитие эмоционального интеллекта и социальной компетентности у детей [Текст] / А.И. Савенков. - М.: Национальный книжный центр, 2015. – 127 с.
9. Сяркина, П.А. Мультфильм как средство познания мира и себя / Медиа. Информация. Коммуникация. 2014. № 9. С. – 24-26.

<https://ивфпао.пф/%d0%ba%d0%be%d0%bd%d1%84%d0%b5%d1%80%d0%b5%d0%bd%d1%86%d0%b8%d1%8f/%d0%ba%d0%be%d0%bd%d1%84%d0%b5%d1%80%d0%b5%d0%bd%d1%86%d0%b8%d1%8f-%d0%bf%d1%83%d0%b1%d0%bb%d0%b8%d0%ba%d0%b0%d1%86%d0%b8>

[%d0%be%d0%bd%d0%bd%d1%8b%d0%b5-](#)

[%d0%b2%d0%be%d0%b7%d0%bc%d0%be%d0%b6%d0%bd/](#)

Правила оформления статей

Статьи для публикации предоставляются в электронном виде, включая все компоненты публикации: текст, таблицы, диаграммы, схемы и т.п.

К рассмотрению принимаются только работы, оформленные в соответствии с требованиями журнала. Данные требования отрабатывались в течение ряда лет, учитывают требования ГОСТа 7.5-98, ГОСТа Р 7.0.7-2021, рекомендации ВАКа, требования международных и национальных баз данных, современные издательские нормы и правила, призваны прививать культуру научного общения. При направлении статьи в редакцию необходимо руководствоваться следующим правилам:

Статьи и рисунки присылаются в электронном виде в формате MSWord

Текст статьи, подписи к рисункам, список литературы должны быть напечатаны 14 кеглем через полуторный интервал прямым шрифтом – TimesNewRoman. Поля: сверху – 2,5 см, снизу – 2,0 см, слева – 3,0 см, справа – 1,5 см. Страницы рукописи нумеруются сквозной нумерацией, внизу, посреди страницы. К статье обязательно прилагается краткая аннотация (в размере не более 10 строк) и ключевые слова на русском и английском.

Оформление рукописи. Перед статьей ставится индекс УДК. На первой странице указываются на русском и английском языках название статьи, имя, отчество (полностью), фамилия автора, учреждение, из которого выходит статья, ответственного за переписку с указанием e-mail.

Объем статьи: обзорных работ – не более одного авторского листа (24 стр.), экспериментальных работ – не более 0,8 авторского листа (18 стр.), кратких сообщений и методических статей – не более 4-5 стр.

Изложение материала в статье экспериментального характера должно быть представлено в разделах(заглавными буквами, полужирным шрифтом, посреди страницы): введение, методы исследования, результаты исследования и их обсуждение, выводы.

Используемые в статьях термины, единицы измерения и условные обозначения должны быть общепринятыми. Сокращения слов, имён и названий не допускаются, за исключением принятых сокращений единиц измерения(СИ). Термины и аббревиатуры по возможности должны быть на русском языке. Единицы измерения даются в русской транскрипции. Размер шрифта в формулах должен совпадать с размером шрифта в тексте. Нумерация формул даётся справа в круглых скобках: (1), ссылки на литературу – в квадратных: [3].

Таблицы (не более 3) печатаются на отдельных страницах и должны быть пронумерованы в порядке общей нумерации, в тексте отмечается место, где должна быть помещена таблица. Для иллюстраций статей принимается не более 4 рисунков. Рисунки представляются на отдельных страницах, на полях рукописи указывается место, где должен быть размещен рисунок .

Ссылки на первоисточники осуществляется порядковыми номерами в квадратных скобках. Для журнальных статей указывается: фамилия и инициалы авторов (фамилии иностранных авторов даются в оригинальной транскрипции, как в списке литературы, так и в тексте), если авторов – 4, то указываются все, а если 5 и более – то указываются фамилии первых трех авторов, а затем «и др.» или «etal», название статьи, название журнала, год, том (Т.), выпуск (Вып.), номер (№), страница (С.). Статьи указываются в алфавитном порядке, вначале – русские, затем – иностранные источники.

Публикации на русском языке приводятся в транслитерированном виде (латиница) после заголовка (REFERENCES).

Публикация бесплатная. Оригинальность статьи не менее 70%.

К публикации принимаются статьи по научным направлениям и группам специальностей, согласно приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации:

1.5. Биологические науки

1.5.5. Физиология человека и животных

1.5.23. Биология развития, эмбриология

1.5.24. Нейробиология

5.8. Педагогика

5.8.1 Общая педагогика

5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)

5.8.4. Физическая культура и профессиональная физическая подготовка

5.8.6. Оздоровительная и адаптивная физическая культура

5.12. Когнитивные науки

5.12.1. Междисциплинарные исследования когнитивных процессов

5.12.2. Междисциплинарные исследования мозга