

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципальное образование г Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 202»

**«Развитие эмоционально - чувственного
восприятия дошкольника в воспитательно-
образовательной среде ДОО посредством
авторской мультипликации»**



Краснодар 2024г

УДК 373.23
ББК74.5
Р17

В данном сборнике электронного журнала представлен методический материал, разработанный в процессе реализации инновационного проекта по теме: «Тематическая авторская мультипликация, как воспитательный и образовательный инструмент в работе с дошкольниками с ОВЗ»

Методический материал разработан в соответствии с ФОП ДО и ФАОП ДО, ФГОС ДО с учетом образовательных потребностей, интересов детей, членов их семей и педагогического коллектива, является взаимодополняющим к обязательной части образовательной программы дошкольного образования

Состоит из 2 частей

1 часть: «Развитие эмоционально - чувственного восприятия дошкольника в воспитательно-образовательной среде ДОО посредством авторской мультипликации»

2 часть: «Развитие эмоционально чувственного восприятия дошкольника в воспитательно-образовательной среде ДОУ посредством авторских и дидактических игр»

1 часть «Развитие эмоционально - чувственного восприятия дошкольника в воспитательно-образовательной среде ДОО посредством авторской мультипликации»

Содержание

	Предисловие.....	4
1.	Развитие эмоционально чувственного восприятия дошкольника в воспитательно-образовательной среде ДОО посредством авторской мультипликации	
1.1.	Ганненко Ю.Н., Даниелян Р.В. Развитие социально – эмоциональных отношений у детей старшего дошкольного возраста в творческой деятельности посредством авторской мультипликации.....	5
1.2.	Шевченко Т.В. Развитие эмоционально – выразительной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством авторской мультипликации.....	12

ПРЕДИСЛОВИЕ

Развитие эмоционально-чувственного восприятия дошкольника в воспитательно-образовательной среде ДОО посредством авторской мультипликации

Мультипликационная студия в образовательном процессе – новый универсальный многогранный способ развития ребенка в современном информационно – насыщенном мире, является средством интеграции образовательных областей, выделяемых ФГОС ДО и ФОП ДО. Работа над созданием мультипликационного фильма имеет неограниченную пользу в развитии эмоциональной сферы, творческого мышления, логики, внимания, коммуникативных навыков.

В данной подборке авторы: педагоги и специалисты ДОО №202, осуществляют упор на процесс развития эмоциональной сферы дошкольника с помощью создания авторской мультипликации, так как эмоциональный компонент – неотъемлемая часть воспитательно-образовательного процесса в детском саду.

Для того, чтобы дошкольники были заинтересованы в восприятии и познании нового, необходимо не только создавать вокруг них положительный эмоциональный климат, важно насыщать образовательный материал эмоциональным, образным содержанием. Подбирать такие средства, которые позволят не только заинтересовать ребенка, но и затронуть его эмоции. Такая атмосфера эмоционального комфорта в процессе образовательной деятельности будет способствовать поддержанию положительных эмоций, веру в свои возможности, развивать любопытство к новым знаниям.

Авторская тематическая мультипликация помогает найти путь влияния на эмоциональную сферу дошкольников, и должен носить последовательный, систематический характер, который может осуществляться на протяжении всего дошкольного возраста нашими специалистами.

1.1. Развитие социально – эмоциональных отношений у детей старшего дошкольного возраста в творческой деятельности посредством авторской мультипликации

Ганненко Юлия Николаевна, воспитатель

Даниелян Рузанна Вартановна, воспитатель

Совершенствование процесса нравственного воспитания, эмоционального развития детей – важная задача дошкольной педагогики. Дошкольное детство – период особой социально – эмоциональной чувствительности, время открытий себя и миру и мира для себя. Именно поэтому одной из задач является воспитание эмоционально отзывчивых детей. Все это способствовало возникновению идеи создания социально – ориентированного проекта для детей старшего дошкольного возраста. Важнейшие задачи, которые решают дети в этом возрасте – это общение с окружающими: сверстниками и взрослыми, природой и самим собой, освоение сущности человеческих отношений.

Цель:

-разработка методов и приёмов игровой коррекции поведения и эмоций дошкольников, способствующих их позитивной социализации в ДОУ.

-знакомить детей с характеристикой эмоциональных состояний, присущих человеку;

Задачи:

- учить детей понимать свои собственные эмоции, чувства и переживания;

- развивать эмоциональную произвольность;

- способствовать развитию добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умению различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении;

- формировать у детей этически ценные формы и способы поведения в отношениях с людьми; умение устанавливать и поддерживать контакт, кооперироваться и сотрудничать

- развивать уверенность в себе и своих возможностях, коммуникативные навыки;



- развивать творческое отношение, умение работать в команде, создавая мультфильм.

Мультстудия в образовательном процессе – новый универсальный многогранный способ развития ребенка в современном информационно – насыщенном мире, является средством интеграции, выделяемых ФГОС ДО образовательных областей и ФОП ДО. Работа над созданием мультипликационного фильма имеет неопределимую пользу в развитии эмоциональной сферы, творческого мышления, логики, внимания, коммуникативных навыков.

АВТОРСКИЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ	
СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
 <p style="text-align: center;">Упрямые козлики</p>	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать отрицательное отношение к грубости, - воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, - развивать умение уступать друг другу <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать интерес, внимание и последовательность в процессе мультфильма; - поощрение речевой активности, активизировать устную речь; - воспитывать чувство коллективизма
 <p style="text-align: center;">«Дружба начинается с улыбки»</p>	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста через создание мультфильма о дружбе. - развитие коммуникативной деятельности, формирование у детей представлений о дружбе. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать навыки общения, дружеские отношения между

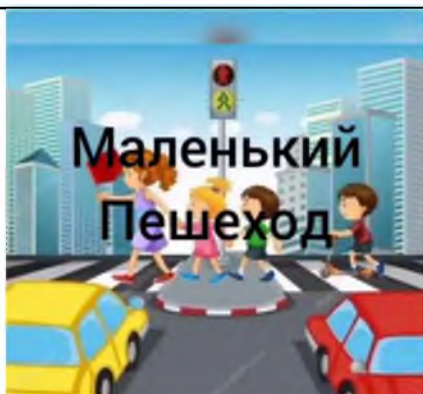
	<p>детьми, умение договариваться и приходить на помощь, позитивное социальное поведение;</p> <p>- создавать теплое, радостное настроение, способность чувствовать и передавать другим эмоциональную теплоту и радость.</p>
--	--

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

<p>По сказкам А.С. Пушкина</p>  <p>«Сказка о царе Салтане»</p>  <p>«У лукоморья дуб зеленый»</p>	<p>Цель:</p> <p>-расширить представления дошкольников об окружающем мире, развить познавательный интерес к чтению, созданию мультфильмов.</p> <p>Задачи:</p> <p>- Активизировать познавательную активность: речь, воображение, восприятие, внимание в создание анимационной работы.</p>
--	---

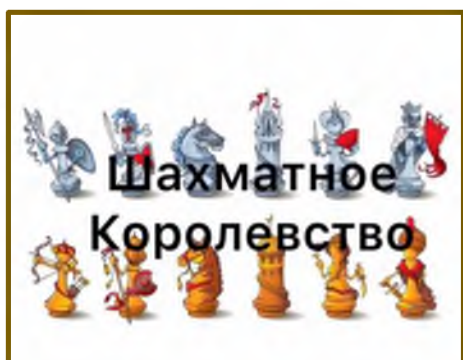
ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ПОВЕДЕНИЯ НА УЛИЦЕ

	<p>Цель:</p> <p>- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</p> <p>Задачи:</p> <p>- развивать наблюдательность;</p>
--	---



- способствовать формированию у детей навыка безопасного поведения на улице;
- Стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков, которые помогают им ориентироваться на: дороге, улице, во дворах и скверах.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

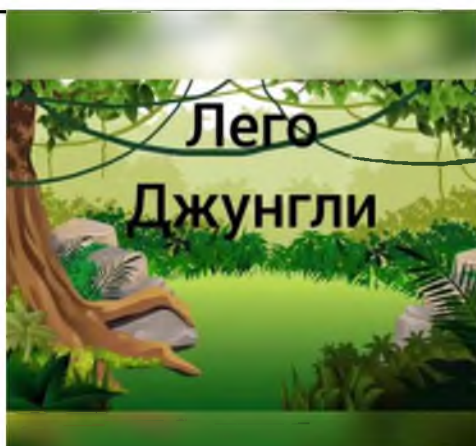


Цель:

- вызвать у детей интерес к игре в шахматы, вовлечь в чудесный мир сказок и превращений обыкновенной шахматной доски и шахматных фигур.

Задачи:

- привить детям интерес к шахматам;
- дать первоначальное представление о шахматных фигурах.
- познакомить с названием шахматных фигур.
- развивать логическое мышление, наблюдательность, внимание, память, сообразительность.



Цель: систематизировать и закрепить математические представления детей в средней группе.

Задачи:

- дать представление о множестве;
- учить считать до 3 на основе наглядности, пользуясь правильными приемами счета;
- формировать представление о порядковом счете;

	<p>- совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине.</p>
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ	
<div style="text-align: center;">  <p>Крещение</p>  </div>	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - духовно-нравственное развитие (семейных ценностей, доброты, отзывчивости, сопереживания, сочувствия, справедливости,) и развитие коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста путём погружения в процесс создания мультфильмов. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработать и провести мероприятия в целях улучшения отношения к нравственным нормам; - формировать потребность коллективной работы; - Расширять знания детей о православных праздниках; -Продолжать знакомить детей с народными приметами, обычаями, обрядами, связанных с этим праздником; - Воспитывать интерес к русским народным традициям.

мультипликационного фильма имеет неограниченную пользу в развитии эмоциональной сферы, творческого мышления, логики, внимания, коммуникативных навыков.

Методические рекомендации

Процесс создания мультфильма делится на несколько этапов.

На первом этапе происходит выбор темы, постановка цели, поиск материалов по мультфильмам, обследование детей по данной теме.

На следующем этапе совместно с детьми выбирается сказка, прослушивается и составляется список персонажей сказки с определением последовательности их действий. Дети принимают непосредственное участие в создании персонажей и декораций для мультфильма. Инициативная группа детей создаёт покадровой съёмкой мультфильм, при монтаже педагог оказывает помощь детям. Заранее с детьми разучивается текст сказки, поэтому озвучивая мультфильм дети не испытывают дискомфорт.

На последнем, третьем, этапе, когда вся работа завершена, проводится премьера мультфильм, где дети могут посмотреть свою работу, а также продемонстрировать её другим группам.

Определение эффективности

Уровни	Критерии
Высокий	<ul style="list-style-type: none"> ▪ проявление адекватных чувств, ▪ выражение стремления к содействию.
Средний	<ul style="list-style-type: none"> ▪ понимание происходящих событий, ▪ проявление эмоциональной отзывчивости, ▪ эпизодическое взаимодействие с другими детьми.
Низкий	<ul style="list-style-type: none"> ▪ понимание происходящих событий, ▪ отсутствие адекватных чувств и переживаний, ▪ отсутствие взаимодействия с другими детьми.

Литература

1. Ажищева, Т.А. Создание мультфильмов с детьми в дошкольной образовательной организации / Воспитание и обучение детей младшего возраста. 2015. Т. 1. С. 38
2. Барабанова, А.А. Создание мультфильма из пластилина как средство развития творческих способностей личности / В сборнике: Современное

- образование: плюсы, минусы и перспективы Материалы международной научно-практической конференции. 2014. С. 11-15.
3. Бахметьев, Д.А. Учебная анимация и пути ее применения в современном образовании / Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Педагогика и психология. 2015. №4 (34). С. 118-121.
 4. Затеева, Е.В., Трапезникова, О.А. Развитие детской инициативы средствами мультипликации / Детский сад: теория и практика. 2016. № 6 (66). С. 70-77.
 5. Губанова, Н.Ф., Губанов, М.В. Социокультурное развитие дошкольников средствами игры [Текст] / Н.Ф. Губанова, М.В. Губанов // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2014. - № 2. С. 15.
 6. Люсин, Д.В. Социальный и эмоциональный интеллект: от процессов к измерениям [Текст] / Д.В. Люсин / Под ред. Д.В. Люсин, Д.В. Ушакова. – М.: Институт психологии РАН, 2009. – 351с.
 7. Охлопкова, С.Ф., Иванов, М.А. Мультфильм своими руками / Научно-методический электронный журнал Концепт. 2016. Т. 30. С. 190-193.
 8. Савенков, А.И. Развитие эмоционального интеллекта и социальной компетентности у детей [Текст] / А.И. Савенков. - М.: Национальный книжный центр, 2015. – 127 с.
 9. Сяркина, П.А. Мультфильм как средство познания мира и себя / Медиа. Информация. Коммуникация. 2014. № 9. С. – 24-26.

1.2. Развитие эмоционально – выразительной речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушением речи посредством авторской мультипликации

\методические рекомендации\

Шевченко Татьяна Викторовна - учитель-логопед

Данные методические рекомендации разработаны на основе развития эмоционально - выразительной речи дошкольников 5 – 7 лет с речевыми

нарушениями, посещающими группу компенсирующей направленности ТНР ДОО №202.

Эмоционально – выразительная речь – это выразительные средства высказывания, направленные на передачу внутренних состояний человека, тесно связана с личностным развитием и психологическим здоровьем детей. Для детей с ТНР характерны: пассивность, зависимость от окружающих, склонность к спонтанному поведению, ограниченность лексики. Речь не имеет эмоционального оттенка. Она монотонна, бедна, однообразна и немодулированная. Дети не умеют владеть собственными эмоциями и затрудняются в распознавании эмоциональных проявлений других людей. В практической деятельности было отмечено, что дети неправильно употребляют в своей речи слова и выражения (злая – «нехорошая», «плохая»; грустная – «плачущая»; весёлая – «улыбочная»; испуганный – «он боится»); ошибки в установлении синонимических и антонимических отношений; дошкольники с ТНР не могут обозначить словом свои эмоциональные состояния, внутренние переживания, у них возникают трудности при оценке событий.

Цель – «Развитие эмоционально – выразительной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством мультипликации».

Задачи:

- обогащать словарный запас;
- развивать звуковую культуру речи;
- воспитывать умение слушать и слышать собственную речь;
- мотивировать к речевой активности;
- формировать навыки сотрудничества.

Содержание

Работа строится поэтапно.

На начальном этапе - это изучение и уточнение эмоциональных состояний, развитие паралингвистических средств общения, формирование интонационной стороны речи: обогащение знаний детей об эмоциях – страх, радость, удивление, грусть, злость, спокойствие, интерес и т. д. и их внешних проявлениях с помощью чтения художественной литературы и анализа поступков героев, театрализованной

деятельности (мимика, пантомимика), сюжетно – ролевых игр, мнемосхем (определение эмоциональных состояний), пиктограмм “нарисуй лицо герою”.

Формирование эмоционально – выразительной речи

1. формирование эмоциональной лексики, состоящей из слов, называющих чувства, переживаемые самим говорящим или другим лицом.

Одну и ту же фразу в различных смысловых ситуациях предлагаем детям произнести с различными эмоциональными оттенками. (О! Bravo! Вот это да! Ай, ай, ай!) Отрицательная оценка (те же междометия, но при другой интонации, могут выражать противоположные чувства): А, АА! ОХ! УХ! АХ! УВЫ! БЕДА! Фу!

2. формирование эмоциональной лексики, отражающей синонимические и антонимические отношения.

Для синонимических отношений используем игровые приемы: «Скажи по – другому» на уровне распространения предложений. Предлагаем ребенку подобрать, как можно больше слов, похожих по значению, например, к слову «грустный» (печальный, унылый). Затем предлагается сюжетная картинка и дошкольники составляют по ней предложения. Если ребенок употребляет только одно из отработанных слов, то учитель-логопед предлагает распространить предложение с помощью «Слов – друзей», например, «Я начну, а ты продолжи». Учитель - логопед произносит предложение, выделяя в нем какое-то слово, и ребенок подбирает к этому слову синонимы. «Радостный зайчик бегал по дорожке» радостный ... веселый, оживленный». Для развития антонимических отношений процессе выполнения заданий по подбору слов – антонимов, используем приемы работы: с изолированными словами «Скажи наоборот»; словами в предложении "Доскажи словечко"; словами в связных высказываниях «Составь предложение», используя слова-антонимы и слова-синонимы по серии сюжетных картинок.

3. Развитие навыков диалогической и монологической речи.

Это уточнение и увеличение объема словаря детей в области эмоциональной лексики; развитие самостоятельных связных высказываний, основанных на употреблении данной лексики для более точной и полной передачи своих мыслей,

чувственных образов, эмоционального отношения к той или иной ситуации из сказок, рассказов, стихов и реально происходящих событий.

Логопедическая мультипликация

На базе детского сада в 2020-2022 гг. проводилась работа по апробации проекта «Мультипликационная студия «Я творю мир как пропедевтика STEM – образования в дошкольном возрасте». Мультипликация с этих пор широко вошла как компонент воспитательно-образовательной работы ДОО. Мы можем ее использовать как средство для развития компонентов звуковой культуры речи, как стимул речевой активности ребенка.

Для сюжетов мультипликационных фильмов можно использовать чистоговорки, скороговорки, небольшие стихи на автоматизацию и дифференциацию звуков. В нашей копилке тематические короткометражные мультипликационные фильма: “Чистоговорки” (автоматизация звука С), “Вышла курочка гулять” (автоматизация звука К), “Жил – был ёж” (автоматизация звука Ж), “Робот” (автоматизация звука Р), “Гуси” (автоматизация звука С), “Краб и кальмар” (автоматизация звука Р), “Лягушка” (использование элементов логоритмики), “Страна геометрических фигур” (формирование математических навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи), “Овощи” (по С. Михалкову, развитие лексико – грамматических средств языка), “Шахматы” (авторская сказка, знакомство дошкольников с общим недоразвитием речи с игрой в шахматы), “Рождественская сказка” (авторская сказка, развитие лексико – грамматических процессов, воспитание и развитие личности дошкольников).

Методические рекомендации

Важно при озвучивании мультипликационных фильмов обращать внимание дошкольников на правильное, четкое произношение поставленных звуков, с выражением проговаривать фразы, регулировать громкость голоса и темп речи.

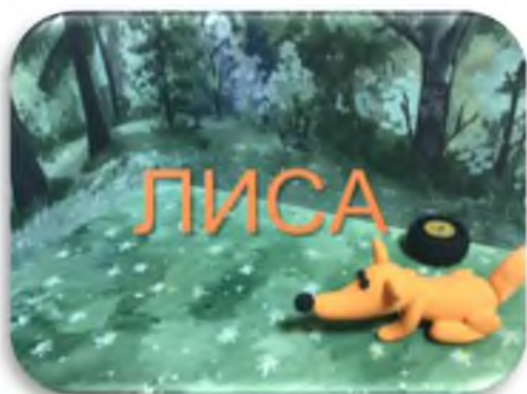
Определение эффективности

Формирование эмоционально – выразительной речи

Параметры изучения	Уровни		
	низкий	средний	высокий

формирование эмоциональной лексики, состоящей из слов, называющих чувства, переживаемые самим говорящим или другим лицом.			
формирование эмоциональной лексики, отражающей синонимические и антонимические отношения.			
развитие навыков диалогической и монологической речи.			

Мультипликационные авторские фильмы	Цели и задачи
Цикл мультипликационных фильмов на автоматизацию звука «С»	
	<p>Стимулировать речевую активность детей, которая включает все компоненты звуковой культуры речи. Для сюжета мультипликационных фильмов предложили ребятам использовать чистоговорки, скороговорки, небольшие стихи на автоматизацию и дифференциацию звуков.</p>



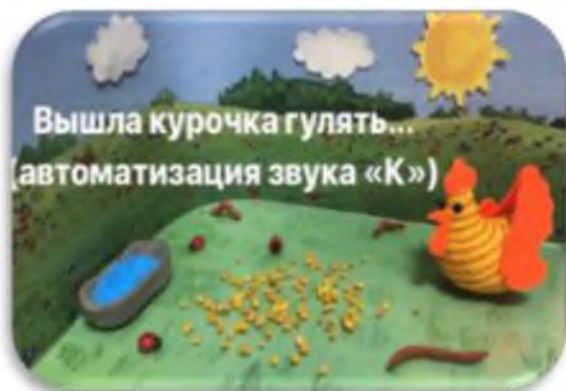
Цикл мультипликационных фильмов на автоматизацию звука «Р»



Стимулировать речевую активность детей, которая включает все компоненты звуковой культуры речи. Для сюжета мультипликационных фильмов предложили ребятам использовать чистоговорки, скороговорки, небольшие стихи на автоматизацию и дифференциацию звуков.

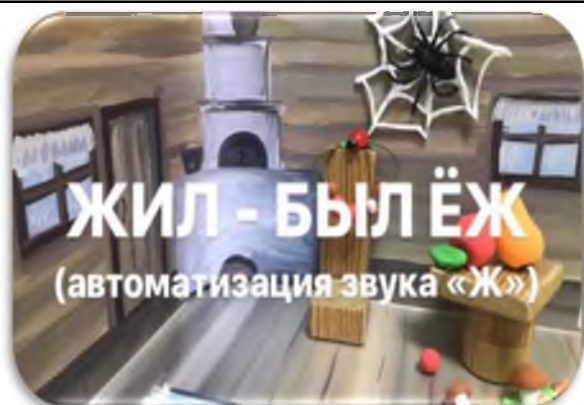


Цикл мультипликационных фильмов на автоматизацию звука «К»



Стимулировать речевую активность детей, которая включает все компоненты звуковой культуры речи. Для сюжета мультипликационных фильмов предложили ребятам использовать чистоговорки, скороговорки, небольшие стихи на автоматизацию и дифференциацию звуков

Цикл мультипликационных фильмов на автоматизацию звука «Ж»



Стимулировать речевую активность детей, которая включает все компоненты звуковой культуры речи. Для сюжета мультипликационных фильмов предложили ребятам использовать чистоговорки, скороговорки, небольшие стихи на автоматизацию и дифференциацию звуков

Цикл мультипликационных фильмов с элементами логоритмики



стимулировать речевую активность детей, которая включает все компоненты звуковой культуры речи. Для сюжета мультипликационных фильмов предложили ребятам использовать чистоговорки, скороговорки, небольшие стихи на автоматизацию и дифференциацию звуков.

Цикл мультипликационных фильмов для заинтересованности дошкольников в ФЭМП



ФЭМП у дошкольников, посещающих группу компенсирующей направленности с ОНР, должно быть направлено на исправление речевой патологии и совершенствование познавательной сферы. Таким образом прорабатываются одновременно задачи обучения, коррекции и воспитания. Для заинтересованности дошкольников в ФЭМП был создан этот мультфильм.

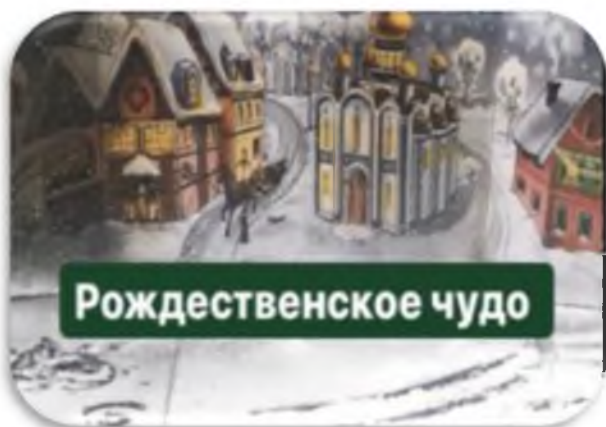


Как учитель – логопед, я использовала мультипликацию как средство для развития компонентов звуковой культуры речи, как стимул речевой активности ребенка. Чтобы заинтересовать ребят игрой в Шахматы мы придумали сказку о происхождении этой игры и сняли мультфильм.

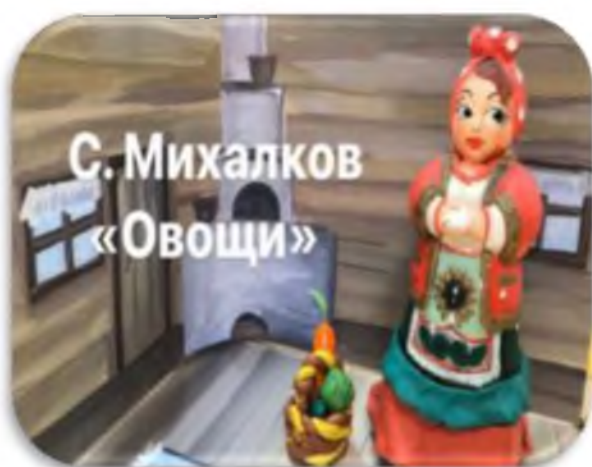
Цикл мультипликационных фильмов для развития лексико -
грамматических средств языка



Основная цель создания мультфильма - развитие лексико - грамматических средств языка, воспитание интереса к истории и культуре русского народа. развитие речи, знакомство с традициями и обычаями русского народа.



Цель этого мультфильма, рассказать детям о празднике Рождества Христова, систематизировать знания об этом празднике, обогатить словарный запас, развивать фонематические и психические (внимание, память, восприятие, мышление и речь) процессы. прививать и культурологические знания, духовно - нравственные ценности. развитие речи, знакомство с традициями и обычаями русского народа).



Расширение, уточнение и активизация словаря по теме, развитие лексико - грамматических компонентов речи, зрительного внимания и восприятия, моторики.

Формирование навыков сотрудничества, самостоятельности и доброжелательности.

Заняли 1 место на Международном фестивале авторской детской мультипликации "Я творю мир".

 <p>«Память», теневого театр по произведению Э. Успенского</p>	<p>Развитие связной речи в жанре путаниц, небылиц, перевертышей с помощью мультипликации, в технике теневого театр. Название стихотворения говорит о возможности повторить услышанную любую фразу, любое предложение по памяти. Иногда это вызывает улыбку. И тогда относишься к такому ребенку по-доброму, просто как к хвастунишке.</p>
 <p>«Времена года»</p>	<p>Уточнять и активизировать словарь по данной теме, развитие зрительного, слухового восприятия и памяти, мышления, временных представлений, общей и мелкой моторики, воспитание интереса к природе, умение взаимодействовать друг с другом, внимательно слушать педагога и друг друга.</p>

Список рекомендуемой литературы

1. Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте: Методическое пособие / сост. И. Ю. Кондратенко. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 224 с.
2. Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. – 2-е изд., испр. и доп / В. П. Глухов. – М.: Аркти, 2004. – 168 с.
3. Ермаченко, Ю.А., Ставрова, Г.М. Использование средств мультипликации в работе с детьми с ТНР / В книге: Современные направления психолого-педагогического сопровождения детства материалы научно-

практического семинара. Под редакцией: Г.С. Чесноковой, И.А. Федорченко; Министерство образования и науки РФ, Новосибирский государственный педагогический университет. 2015. С. 134-137

4. Иванова С. В. Повышение роли эмоционального воздействия в логопедической работе / С. В. Иванова // Логопед. – 2004. - № 4. – С. 57 – 64.

5. Кондратенко И. Ю. Аспекты эмоционально-экспрессивной лексики и ее усвоение детьми с ОНР / И. Ю. Кондратенко // Логопед. – 2004. - № 3. – С. 53 – 60.

6. Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры / В. М. Минаева. – М.: Аркти, 1999. – 48 с.

7. Филина, Е.А. Технология создания анимационного фильма как средство коррекции речевых нарушений у дошкольников в условиях логопедического пункта / Непрерывное педагогическое образование.ru. 2014. №7. С.12

2 часть Развитие эмоционально чувственного восприятия дошкольника в воспитательно- образовательной среде ДОУ посредством авторских и дидактических игр

2.1. Глухих Т.И. Развитие эмоциональной сферы и познавательного интереса у детей дошкольного возраста с нарушением слуха посредством игр с игрушками «Скрепыши».....	24
2.2. Кошкина И.В. Глухих Т.И. Развитие эмоционально-волевой сферы дошкольников с ОВЗ в играх-путешествиях по правилам дорожной безопасности.....	32
2.3. Манохина А.Ю. Развитие интереса и эмоционального вовлеченности у дошкольников с нарушением слуха при обучении чтению и письму с помощью речевых тренажёров и авторских дидактических игр на липучках.....	53
2.4. Месникова В.А. Интерес как мотивационный компонент в развитии навыка ориентации в пространстве у дошкольников с нарушением слуха с помощью игр.....	82
2.5. Стамболиева Э.М. Формирование интереса и положительной мотивации к логопедическим занятиям с помощью дидактической игры «Рыбка-звучовичок».....	88
2.6. Федотова В.М. Викторина «Росси – родина моя».....	92
2.7. Федотова В.М. Многофункциональность, вариативность и эмоциональный компонент дидактического пособия «Разноцветные звоночки».....	108

2.3. Развитие эмоциональной сферы и познавательного интереса у детей дошкольного возраста с нарушением слуха посредством игр с игрушками «Скрепьши»

Глухих Татьяна Ивановна - воспитатель
группы коррекционной направленности
для детей с нарушением слуха

Ни для кого, не секрет, что с появлением в быту каких-то новых тенденций, моды на игрушки что-то меняется, возникает интерес к этому новому и, конечно, все это отражается и применяется детьми в игровом сообществе детского сада. Так, со словами на экране телевизора: «Милый, у нас будет скрепыш», эти самые скрепыши появились в группе. Наблюдая за деятельностью детей с этими игрушками, пришла идея внедрить их в образовательный процесс.

Пособие призвано оказать помощь воспитателям в разновозрастной группе компенсирующей направленности дошкольных учреждений и родителям, воспитывающих детей с нарушением слуха, для развития эмоционального отклика и познавательного интереса, мелкой моторики, памяти, внимания, творческих способностей.

Материал данного пособия рекомендовано использовать в индивидуальных и подгрупповых занятиях с детьми в области социально-коммуникативного и художественно – эстетического развития.

Автором данной разработки является: Глухих Т.И. – воспитатель разновозрастной группы коррекционной направленности детей с нарушением слуха.

Цель: развитие эмоционального отклика и познавательного интереса у детей дошкольного возраста с нарушением слуха посредством игр с игрушками «скрепыши».

Задачи:

- развивать эмоциональную сферу ребенка, научить его осознавать свои эмоции, распознавать и произвольно проявлять их;
- совершенствовать способность управлять своими чувствами и эмоциями;
- способствовать выражению своего эмоционального состояния через действие, умению разбираться в эмоциональном состоянии другого человека, контролировать свои эмоции;
- закреплять умение соотносить число и количество, узнавать и называть цифры;
- развивать мелкую моторику и координацию движений детей, плавность и согласованность движений обеих рук;
- развивать тактильную чувствительность рук детей;
- развивать внимание и мышление и память;
- развивать воображение и творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования;
- развивать коммуникативные навыки в совместной деятельности;
- способствовать формированию благоприятного эмоционального фона в детском коллективе;
- совершенствовать предметно – развивающую среду группы для развития мелкой моторики.

Содержание.

«Скрепьши» - это яркие и необычные миниатюрные игрушки с изображением веселых персонажей. Стали их использовать как индикатор настроения окружающих. Эмоциональная составляющая в этих игрушках заключается в том, что каждый персонаж имеет свой особый характер – веселый или грустный, злой или радостный, серьезный или дерзкий, робкий или смелый.



Дидактическая игра «Какое настроение у СКРЕПЫША?»

Цель: знакомство с эмоциями, осознание своего эмоционального состояния и состояния других людей, их адекватному выражению.

Вариант 1. Предлагаю среди скрепышей найти всех веселых. После того как найдены и рассмотрены все веселые скрепыши, ребенок воспроизводит эту эмоцию на своем лице. Затем находим всех грустных (злых).

Вариант 2. В паре или подгруппе. Первому игроку предлагают рассмотреть незаметно скрепыша. Он его рассматривает и через зеркало показывает эмоцию. Второй игрок должен угадать и воспроизвести эту эмоцию.



Используя интерес к этим игрушкам, с детьми младшего возраста стали использовать скрепышей при изучении счета, основных цветов и геометрических фигур.

Дидактическая игра «Положи столько же»

Цель: закреплять умение соотносить число и количество, узнавать и называть цифры.



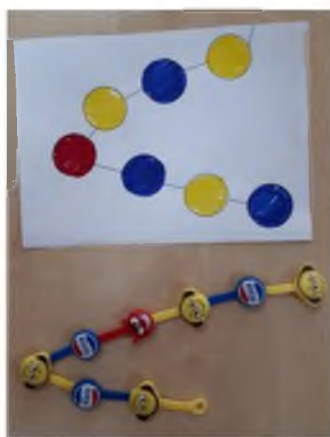
Дидактическая игра «Подбери по цвету»

Цель: закрепить основные цвета.



Дидактическая игра «Разноцветные бусы (продолжи ряд)»

Цель: учить чередовать скрепышей по цвету, развитие мелкой моторики.



Дидактическая игра «Собери квадрат (треугольник, ...)»

Цель: закреплять умение узнавать и называть геометрические фигуры, развитие мелкой моторики.



Дидактическая игра «Найди пару»

Цель: развитие зрительного внимания, памяти.



Конструирование из скрепышей.

Цель: развитие мелкой моторики, внимание, воображение, творческих способностей, усидчивость.





Предполагаемые результаты: у детей развита мелкая моторика, они могут правильно держать столовые приборы и принадлежности для письма, получают удовольствие от творческой деятельности, стремятся к познанию окружающего мира, задают вопросы.

Список использованных источников

1. Богданова, Т.Г. Сурдопсихология: Учеб.пособие для студ. высш.пед. учеб. заведений / Т.Г.Богданова. - М., Академия, 2002.
2. Головчиц Л.А. Обучение и воспитание глухих детей дошкольноговозраста/ Л.А. Головчиц. – М.: Просвещение, 1991.
3. Запорожец А.В. Эмоциональное развитие дошкольника и младшего школьника. / А.В. Запорожец – М., Просвещение, 2005.
4. Петшак, В. Изучение эмоциональных проявлений у глухих и слышащих дошкольников. Дефектология № 6 / В. Петшак. – 1989.

2.2. Развитие эмоционально-волевой сферы дошкольников с ОВЗ в играх-путешествиях по правилам дорожной безопасности

/методические рекомендации к пособию по правилам дорожного движения
«Светофор» для детей дошкольного возраста с нарушением слуха/

Кошкина И.В., Глухих Т.И. – воспитатели
группы компенсирующей направленности
для детей с нарушением слуха

Обучение дошкольников с ОВЗ дорожного движения, формирование у них умений и навыков безопасного поведения на улицах, дорогах является актуальным, так как, в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом Дошкольного Образования, в разделе социально-коммуникативное развитие, одна из задач - «формирование основ безопасного поведения в социуме».

Работа педагогов в данном направлении с детьми, имеющими нарушения слуха является особенно значимой, так как у детей неразвит или недостаточно развит один из важнейших анализаторов, позволяющих оценивать обстановку на улице, на дороге. Именно поэтому изучение ПДД в группе компенсирующей направленности требует специфических приемов, методов и способов, а так же систематического внедрения.

Степень новизны заключается в разработке современных технологических подходов к организации педагогической деятельности по формированию культуры безопасного поведения на улице у детей с нарушениями слуха. Поэтому мы изучаем и применяем в системе воспитательно-образовательной работы как традиционные, так и новые современные образовательные педагогические технологии.

Цель – совершенствование системы работы по изучению и применению ПДД с детьми, имеющими нарушения слуха.

Задачи:

- создать условия для эффективного усвоения ПДД детьми, имеющими нарушения слуха;
- уточнить и расширить представления детей обо всех участниках дорожного движения;
- сформировать умения применять полученные знания в жизни;
- воспитывать потребность детей быть дисциплинированными и внимательными на улицах, осторожными и осмотрительными.
- организовать взаимодействие родителей и детей в изучении ПДД;
- систематизировать методические материалы по использованию игровой технологии при изучении ПДД с детьми, имеющими нарушения слуха.

Предполагаемая результативность:

- повышение уровня знаний детей, с нарушениями слуха о дорожных знаках, правилах поведения на дорогах, об использовании светофора;
- повышение количества родителей, участвующих в мероприятиях по ПДД, их заинтересованности в использовании полученных знаний через совместную деятельность с детьми;
- создание картотеки игр по ПДД;
- разработка конспектов НОД по изучению ПДД, сценариев совместных мероприятий с родителями
- обогащение развивающей предметно – пространственной среды методическими пособиями, литературой по ПДД.

Правила дорожного движения едины для детей и взрослых, они написаны «взрослым» языком без всякого расчёта на детей. А дети с нарушением слуха – это особая категория пешеходов и пассажиров. К ним нельзя подходить с той же меркой, ведь для них дословная трактовка Правил дорожного движения неприемлема, а нормативное изложение обязанностей пешеходов и пассажиров на недоступной для них дорожной лексике, затрудняет процесс обучения и воспитания.

Главная задача данной проблемы - доступно разъяснить правила ребёнку, а при выборе формы обучения донести до детей смысл опасности несоблюдения правил, при этом, не исказить их содержание. Применяя различные игровые

технологии способствуем развитию познавательных интересов, логическому мышлению, творческим способностям, умению обобщать, рассуждать, классифицировать, развивать внимательность, быстроту реакции на слово или сигнал, ориентироваться в окружающей обстановке; воспитывать выдержку, терпение в достижении цели.

Учитывая особенности детей с нарушением слуха собрали и адаптировали картотеку игр по правилам дорожного движения, изготовили мобильное, доступное пособие, которое могло бы заинтересовать одновременно детей разного возраста.

Данное пособие представлено в виде макета светофора, внутри сигналов, которого имеются кармашки с различными заданиями, играми по ПДД (лэпбук).

Наполнение вариативно, «сюрпризно», (в зависимости от возрастных особенностей, содержания программы, образовательной ситуации). Предусмотрено пополнение и усложнение материала.

Дидактическое пособие по правилам дорожного движения «Светофор»



На примере следующих игр продемонстрируем, как можно использовать подобранный материал.

- **Дидактическая игра «Светофор» (макет пособия).**

С детьми первого года обучения формируем умение определять красный, желтый, зеленый цвет, и даем первичные представления о работе светофора.



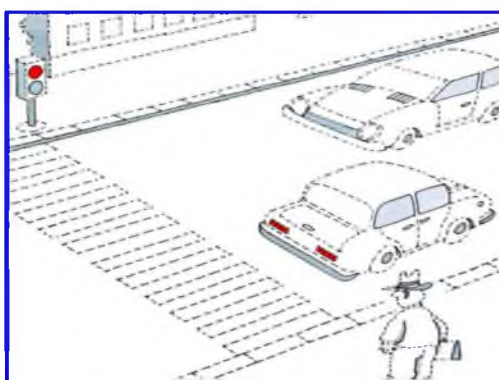
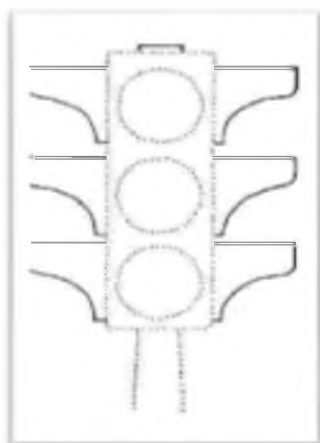
Со старшими дошкольниками - закрепляем представления детей о назначении светофора, о его сигналах, развиваем внимание, зрительное восприятие; воспитываем самостоятельность, быстроту реакции, смекалку.



Обучение детей с нарушением слуха на начальном этапе базируется на глобальном чтении, поэтому присутствуют таблички со словами.

Во время рисования с одними учимся обводить и раскрашивать, не выходя за контур, развивая мелкую моторику руки; закрепляем знания о сигналах светофора.

С другими закрепляем знания детей о пешеходных переходах, закрепляем представления детей о назначении светофора, о его сигналах. Развивать мелкую моторику рук.



Дидактическая игра «Собери светофор» (конструирование)

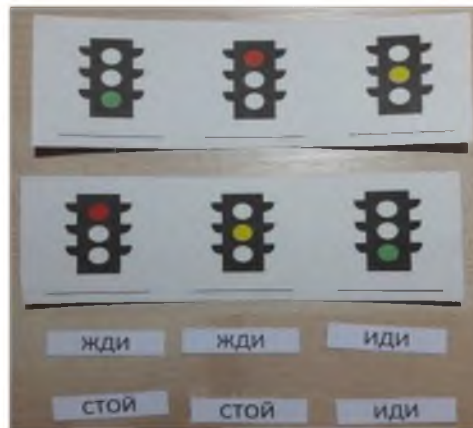
Цель: закреплять знания детей о сигналах светофора. Развивать внимание, память, воображение, мелкую моторику.



Дидактическая игра «светофор»

Цель: закрепить представления детей о назначении светофора, о его сигналах, развивать внимание, зрительное восприятие; воспитывать самостоятельность

С младшими детьми при выполнении инструкций подкладываем таблички и кружки с соответствующими сигналами светофора.



Старшие дети самостоятельно выполняют инструкции данные в письменной форме: закрашивают, подписывают (списывают с табличек).



Дидактическая игра: «Виды светофоров и его сигналы»

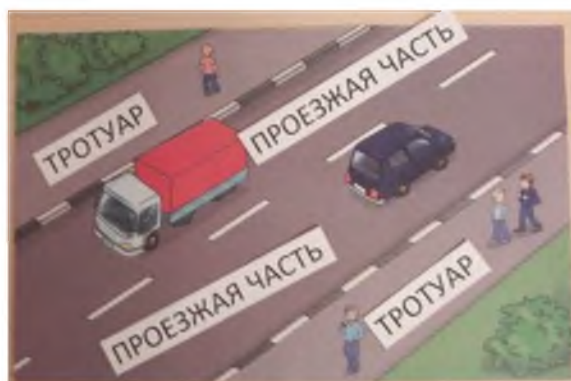
Цель: закрепить представление детей о назначении светофора и его сигналах. Формировать умение детей различать светофоры. Учить детей пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни. Развивать внимание, быстроту реакции



Дидактическая игра «Дорога и ее участники»

Цель: расширять представления детей об улице, её частях (проезжая часть, тротуар, пешеходный переход) и участниках (пешеход, водитель, пассажир). Закреплять знания о правилах поведения на улице. Учить детей называть или показывать по просьбе педагога: «тротуар», «проезжую часть», «пешеходный переход» и т.д. Обогащать словарь, развивать память, мышление, воображение.

Вариант 1





Дидактические игры «Правильно – неправильно» («Можно – нельзя»)

Формируют у детей представления и ответственное отношение к тому, что можно и нельзя на улице, дороге и в транспорте. Развивают внимание и наблюдательность, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.



КАК ПРАВИЛЬНО ПЕРЕХОДИТЬ ПРОЕЗЖУЮ ЧАСТЬ ДОРОГИ



ПРАВИЛЬНО

НЕПРАВИЛЬНО

ПРАВИЛЬНО

НЕПРАВИЛЬНО

ПРАВИЛЬНО

НЕПРАВИЛЬНО

ПРАВИЛЬНО

НЕПРАВИЛЬНО

ПРАВИЛЬНО

НЕПРАВИЛЬНО



Данное пособие интересно детям и помогает в реализации поставленной задачи, учитывая индивидуальные особенности детей.

Приложение №1

Игра-лото «Водитель и пассажир»

Цель: Обучать детей правилам дорожного движения и этичному поведению участников дорожного движения по отношению друг к другу. Развивать навык глобального чтения, логическое мышление, память, кругозор, внимание, навыки речи и аргументации. Систематизировать умение различать эмоции, выражать эмоциональное состояние людей в мимике.

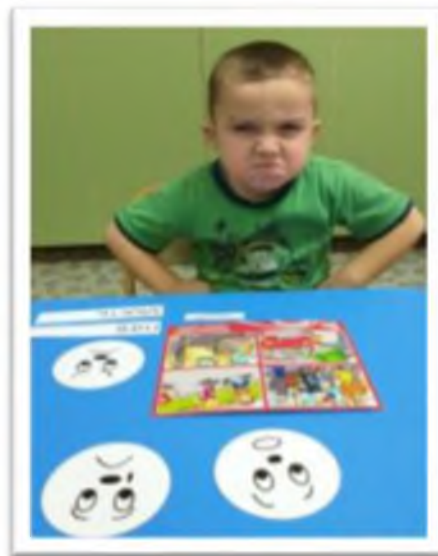
Оборудование: игровые поля(карты) с примерами неправильного поведения водителей транспортных средств и пассажиров в различных дорожных ситуациях,

карточки помогающие детям определить правильное поведение, пиктограммы с изображением эмоций, таблички.

Речевой материал: гнев, злость, испуг, страх, радость, удивление, верно, неверно.

Ход игры:

Педагог раздает каждому ребёнку карту с «негативным» сюжетом (по 4 сюжета на карте), уточняет что нарисовано на картинках. Затем предлагает детям выбрать нужную табличку «верно» или «неверно» и подложить к сюжету. Далее раздает «положительные» сюжеты, и просит также так же подобрать табличку. Игроки должны понять, какой из сюжетов «положительный» и закрывают им «негативный». Далее из ряда предложенных пиктограмм, дети выбирают эмоцию, соответствующую мимике героев определенного сюжета, показывают и называют ее. И так с каждой ситуацией.





Приложение №2

Конспект интегрированного занятия «Транспорт» (для детей 3-го года обучения)

Цель:

Закреплять и расширять знания детей о различных видах транспорта и его назначении.

Обогащать словарь детей названиями транспорта, словами о его действиях (едет, летит, плывет), глаголами.

Учить четко, проговаривать слова и фразы, прочитывать их, составлять из разрезной азбуки, записывать.

Закрепить умение узнавать знакомые предметы, обозначать предмет словом (самостоятельно выбранной табличкой или устно-дактильно);

Развивать тактильные ощущения и творческое воображение.

Продолжать учить детей конструированию по схемам.

Развивать слуховое восприятие, внимание детей, развивать мыслительные процессы (анализ, синтез, обобщение);

Методы и приемы: рассматривание картины с изображением транспорта, глобальное чтение, аналитическое чтение, практическая деятельность детей, ответы на вопросы педагога,

Предварительная работа: рассматривание тематических альбомов «Транспорт», иллюстраций в книгах о транспорте, наблюдение за транспортом на прогулке, сюжетно-ролевые, дидактические и подвижные игры («Автобус», «Поезд», «Самолеты», «Цветные автомобили» и др.), создание книжек-малышек по теме «Транспорт», аппликация, рисование, лепка разных видов транспорта на занятиях и в свободной деятельности.

Словарь: Что будем делать? Будем заниматься. Будем думать, слушать, говорить. Что это? Это... самолет, автобус, пароход, машина, поезд. Что делает? Едет, плывет, летит. Будем строить. Что ты построил(а)? Я построил(а)... Что мы делали? Занимались. Молодцы.

Материалы и оборудование: набор игрушек «Транспорт» (машина, поезд, самолёт, пароход, лодка, автобус, трамвай); наборы картинок этих же игрушек и таблички; разрезные азбуки по количеству детей, план схемы, набор строительного материала, картина с прорезями для картинок транспорта, силуэты транспорта.

Ход занятия

Дети сидят за столами.

Воспитатель: Что мы будем делать?

Дети: «Будем заниматься, говорить, слушать, читать, играть (таблички выставляются на наборном полотне).

Воспитатель: Посмотрите, что у меня на столе? (Набор игрушек «Транспорт» - машина, самолёт, поезд, пароход, лодка, автобус, трамвай).

Дети называют игрушку в устной или в устно-дактильной форме, находят к ней табличку, читают её.

Все игрушки складываем в волшебный мешочек. Дети на ощупь определяют игрушку, называют её, находят к ней табличку.

Когда все игрушки будут стоять на столе воспитатель предлагает поиграть в игру «Летит, плывёт, едет».

Достаем конверт с силуэтами транспорта. На доске изображен пейзаж – дорога, река, небо. Дети рассматривают картину, называют изображенные объекты (дорога, река, небо). Затем педагог достает из конверта силуэты транспорта.

- Что это? (Это самолет.) Что делает самолет? (Самолет летит.)

Дети выставляют таблички на наборное полотно, а силуэты транспорта в прорези на картине.

Что это?	Что делает?
самолет	летит
пароход	плывет
автобус	едет
машина	едет
поезд	едет

Воспитатель: Ребята, давайте поиграем, превратимся все в шоферов и сыграем, повторим правило, которое должны знать все водители.

Физминутка «Светофор».

Воспитатель показывает макет светофора, дети - водители становятся перед светофором полукругом и действуют по сигналу светофора.

Зеленый – ходьба с одновременным проговариванием «та-та-та».

Красный – дети останавливаются, говорят «стой».

Зеленый – «та-та-та».

Желтый – дети стоят, говорят «думай, смотри».

Воспитатель предлагает сесть за столы, где стоят наборы картинок и табличек.

- Разложите картинки, подложите к ним таблички с глаголами – машина едет, самолёт летит, лодка плывёт и др.

Затем воспитатель переворачивает одну из табличек (машина, самолёт и др.) и предлагает собрать по памяти из разрезной азбуки перевернутую табличку.

Пальчиковое упражнение «Машина»

Воспитатель: Ребята, давайте поиграем, превратимся все в машинки и сыграем в следующую игру. Смотрите и повторяйте за мной.

У машины есть мотор, (Дети выполняют движение «мотор»: вращают руками

со сжатыми кулаками на уровне груди)

Есть колеса. (Делают колечко из большого и указательного пальца)

В ней - шофер. (Имитируют управление автомобилем крутят руль)

Только я в машину сяду - (Приседают (руки вперед), затем встают)

Вмиг домчит, куда мне надо! (Хлопают в ладоши)

Воспитатель показывает кубики и спрашивает:

– Что это? Что мы будем делать? (Вопросы задаются без табличек, в устной форме)

Дети: «Кубики. Будем строить».

Воспитатель показывает на план-схеме самолёт, машину, трамвай. Спрашивает что это? Предлагает выбрать, что ребёнок будет строить.

-Вика, что ты будешь строить?»

Вика: «Я буду строить трамвай».

Дети самостоятельно строят по схемам. Когда работа завершена, педагог спрашивает: «Что ты сделал(а)?»

Дети отвечают с опорой на табличку: «Я построил(а) трамвай (машину, самолёт, поезд).

- Что он делает? (Летит, плывет, едет).

7. Итог занятия.

Педагог с детьми еще раз проговаривают названия транспорта и обобщающее слово «транспорт».

- Что мы делали на занятии?

Дети: «Читали, играли, слушали, говорили, строили». Молодцы!

Приложение № 3

Родительское собрание «Родители, будьте внимательны!»

Цель: Формировать у взрослых и у детей потребность в заботе о своей безопасности через привычку соблюдения правил дорожного движения; организовать взаимодействие родителей и детей в изучении ПДД;

План проведения собрания:

- I. Вступительное слово воспитателя.
- II. Игра «Светофор» (вариант 1, вариант 2)
- III. Советы родителям (демонстрируют дети).
- IV. Игра найди 15 отличий.
- V. Награждение детей грамотами.

Предварительная работа: анкетирование родителей «Я и мой ребенок на улице».

Оформление: выставка дидактического материала и детских работ по ПДД., презентация к выступлению.

Ход собрания

I. Вступительное слово воспитателя:

- Уважаемые родители!

Дошкольник не понимает опасности, которая подстерегает его на улице и часто является причиной дорожно-транспортных происшествий. Приводит к этому незнание элементарных основ Правил дорожного движения, безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части, так как главным объектом для подражания у ребенка дошкольного возраста является в основном его родители.

Поэтому ребенок не должен самостоятельно ходить по улицам и переходить дороги. У ребенка другие особенности слуха и зрения. Ему сложно определить, с какой стороны исходит звук. Услышав сигнал автомобиля, он может сделать роковой шаг навстречу опасности. Ребенок не может определить, близко или далеко находится автомобиль, быстро он едет или медленно. Он считает, что если он видит автомобиль, то водитель тоже его видит и остановится.

Помните: самое большое влияние на формирование поведения ребенка на улице имеет соответствующее поведение взрослых. Нужно своим примером показать ему, как правильно вести себя на улице. Если мама или папа переходят

дорогу на красный сигнал светофора, то ребенок, конечно, тоже будет нарушать это правило.

Также как можно чаще обсуждайте с ребенком дорожные ситуации. Применяя такие методы воспитания, как убеждение, пример, внушение, вы добьетесь понимания детьми того, что можно, а чего нельзя делать на улице. Поэтому с детских лет нужно воспитывать сознательное отношение к правилам дорожного движения, прививать навыки безопасного поведения на дорогах и улицах.

Но самым эффективным методом обучения в дошкольном возрасте является игра, ребенок лучше воспринимает те или иные задачи через игру. Игры можно играть всей семьей. Например, такие игры как «Трамвай», «Автомобиль и воробышки», «Машина едет, стоп!» и так далее.

Давайте и мы с вами поиграем.

II. Подвижная игра «Светофор»

Оборудование: пешеходный переход, светофор, костюм полицейского.

Правила игры:

Вариант 1 (дети 1 года обучения).

По сигналу родители продвигаются по группе.

Красный сигнал светофора - родители стоят.

Желтый сигнал светофора - на месте маршируют.

Зеленый сигнал светофора - переходят дорогу по пешеходному переходу.

Вариант 2 (дети 2-3 года обучения).

Дети и родители меняются ролями.

III. Советы родителям (демонстрируют дети).

1. Капюшон, куртка, зонтик закрывают обзор дороги, а разговор по мобильному телефону отвлекает и мешает следить за движением транспорта.

Оборудование: пешеходный переход, костюм полицейского, свисток, жезл.

- Пешеход подходит к пешеходному переходу с телефоном в руке и разговаривает по нему. Полицейский его останавливает до тех пор, пока он не

отложит телефонный разговор для перехода проезжей части дороги по пешеходному переходу.

- Пешеход подходит к пешеходному переходу с наушниками на голове. Полицейский его останавливает до тех пор, пока он не снимет их для перехода проезжей части дороги по пешеходному переходу.

- Пешеход подходит к пешеходному переходу с зонтиком в руке, мешающему обзору. Полицейский его останавливает и предлагает сложить зонт и приподнять для хорошего обзора перехода проезжей части дороги по пешеходному переходу.

2. Следите за одеждой ребенка. Она должна быть не только удобной, но и иметь светоотражающие элементы, которые позволят ребенку быть заметным на дороге. Вместе с тем помните, что на вашей одежде также должны быть такие элементы.

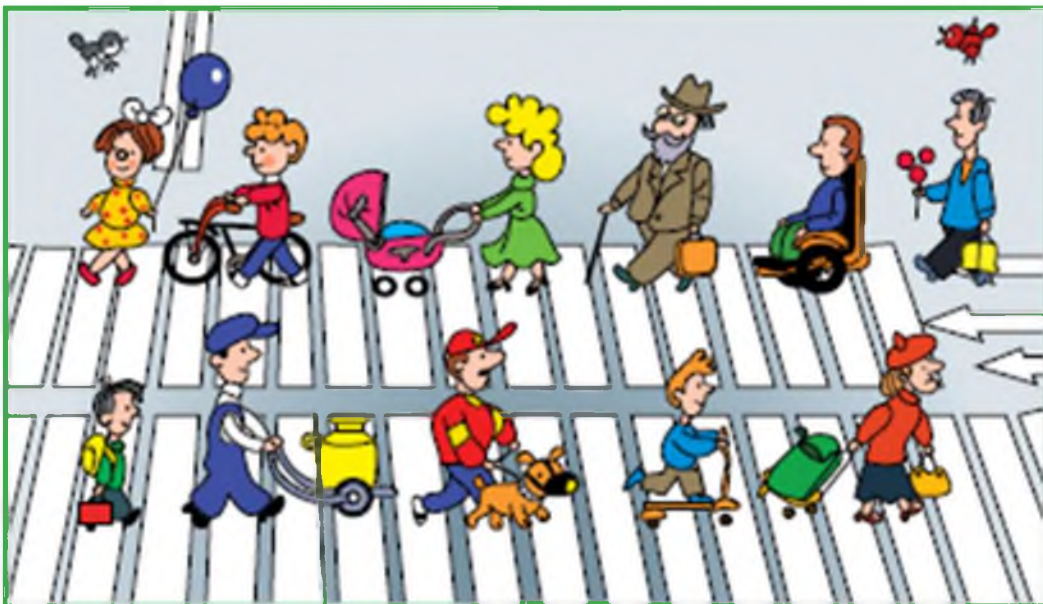
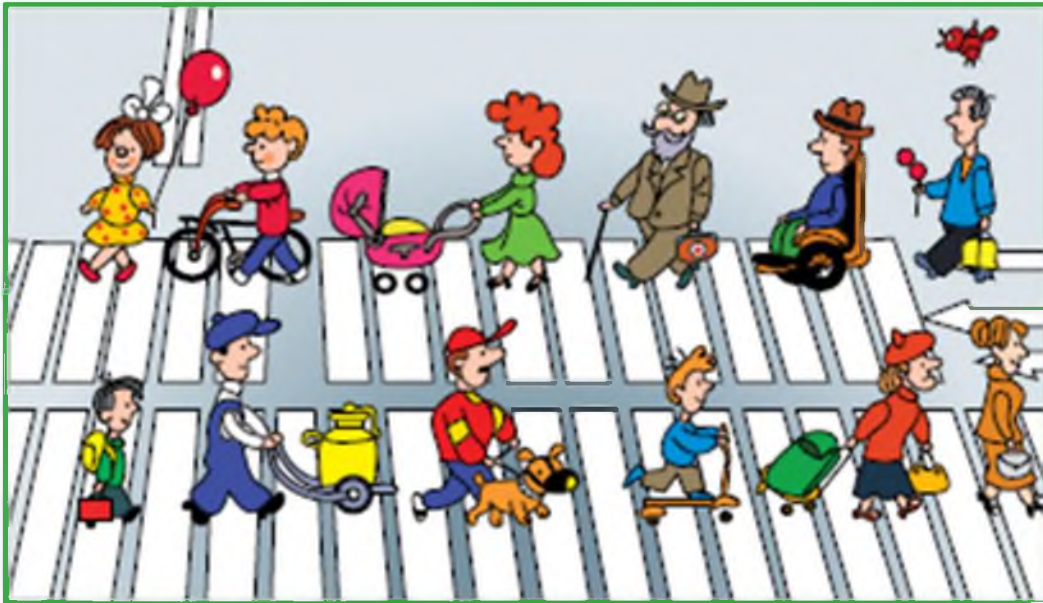
Оборудование: светоотражающие элементы.

Девочки – модели демонстрируют светоотражающие элементы на одежде, браслеты на руке и рюкзаке.

3. Объясните ребенку, что, перед тем как выйти на проезжую часть, надо убедиться, что слева, справа от пешеходного перехода нет приближающегося транспорта и на светофоре горит зеленый сигнал.

Просмотр мультфильма, созданного детьми с воспитателями.

IV. На столе лежат картинка и фломастеры. Предлагаем родителям с детьми предлагается найти 15 отличий и обвести пешехода, который нарушает правила.



V. И в заключении детей награждаем грамотами



Анкетирование родителей по ПДД «Я и мой ребенок на улице».

Уважаемые родители! Просим Вас ответить на следующие вопросы:

1. Знает ли Ваш ребенок свое имя?

Да

Нет

2. Может ли он его написать?

Да

Нет

3. Знает ли Ваш ребенок свою фамилию?

Да

Нет

4. Может ли он ее написать?

Да

Нет

5. Знает ли Ваш ребенок свой адрес?

Да

Нет

6. Двигаясь ребенком по улице, всегда ли Вы соблюдаете Правила дорожного движения?

Да

Нет

7. Когда идете одни, соблюдаете ли Вы Правила дорожного движения?

Да

Нет

8. Постоянно ли Вы учите ребенка поведению на улице?

Да

Нет

9. Различает ли Ваш ребенок сигналы светофора?

Да

Нет

10. Знает ли Ваш ребенок знаки дорожного движения и может ли рассказать, что они обозначают?

Да

Нет

11. Эффективны ли знания в детском саду по обучению детей правилам безопасного поведения на улице?

Да

Нет

Приложение 5

Рекомендации для родителей по обучению детей ПДД.

Вы – объект любви и подражания для вашего ребенка, образец поведения. Чтобы ваш ребенок не попал в беду, воспитывайте у него уважение к ПДД ежедневно, терпеливо, ненавязчиво. Соблюдайте следующие инструкции:

1. Выходить из дома следует заблаговременно – так, чтобы остался резерв времени. Ребенок должен привыкнуть ходить по дороге не спеша.

2. Идите с ребенком строго по тротуару, придерживаясь правой стороны. Обращайте внимание на движение транспорта по дороге.

3. Покажите ребенку переход. Напомните правила перехода: переходить дорогу, убедившись в отсутствии транспорта, посмотрев сначала налево, затем направо).

4. Следите за тем, как переходите проезжую часть: не наискосок, а строго перпендикулярно. Ребенок должен осознать, что это делается для лучшего наблюдения за дорогой.

5. Переходите дорогу только шагом.

6. Во время прогулок и по дороге в детский сад, школу и обратно приучайте ребенка останавливаться, приблизившись к проезжей части дороги. Остановка позволит ему переключиться и оценить ситуацию. Это главное правило пешехода.

Запоминание дороги в детский сад, в школу и домой.

1. Во время движения по улице показывайте ребенку дорожные знаки, объясняйте их название и назначение. Покажите наличие магазинов, аптек, остановок транспорта, название улиц.

2. Нарисуйте вместе с ребенком маршрут движения в детский сад, в школу. Покажите на этом маршруте самые опасные участки. Прорисуйте наиболее безопасный путь по этому маршруту. Потом несколько раз пройдите по нарисованному маршруту как на схеме, так и на улице.

Помните! Ребёнок учится законом дорог, беря пример с членов семьи и других взрослых. Особенно пример папы и мамы учит дисциплинированному поведению на дороге не только вашего ребёнка, но других родителей.

СОХРАНИМ ЖИЗНЬ И ЗДОРОВЬЕ НАШИХ ДЕТЕЙ!!!!!!

Список использованных источников

1. Головчиц Л.А. Обучение и воспитание глухих детей дошкольного возраста/ Л.А. Головчиц. – М.: Просвещение, 1991. – 161с.
2. Извекова Н.А. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста/ Н.А. Извекова, А.Д. Медведева.-М.: Сфера, 2005.-145с
3. Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения. Младшая и средняя группы. Разработки занятий/ Л.Б. Поддубная. – В.: Корифей. – 2005. - №4 –
4. Поддубна Л.Б. Правила дорожного движения. Старшая и подготовительная группы. Разработки занятий/ Л.Б. Поддубная. – В.: Корифей. – 2005. - №5 – 128с.
5. Скорлупова, О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения»/ О.А. Скорлупова.- М.:Скрипторий, 2004.- 80с.
6. Степанова, Э.Я. Дошкольникам - о правилах дорожного движения/ Э.Я. Степанова, М.Ф.Филенко – М.: Просвещение, 1978. – 62с.
7. Бабина Р.П. Безопасная дорога детства. Рабочая тетрадь с наклейками. 4+ - М.: Издательство «Экзамен», 2017. 16 с.
8. Бабина Р.П. Безопасная дорога детства. Рабочая тетрадь с наклейками. 5+ - М.: Издательство «Экзамен», 2017. 16 с.
9. Бабина Р.П. Безопасная дорога детства. Рабочая тетрадь с наклейками. 5+ Подготовка к школе - М.: Издательство «Экзамен», 2017. 16 с.
10. Интернет - адреса цифровых образовательных ресурсов, применяемых в разработке
 1. <https://moluch.ru/conf/ped/archive/19/1084/>
Библиографическое описание: Михайленко Т. М. Игровые технологии как вид педагогических технологий [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы).
 2. <https://aeterna-ufa.ru/sbornik/IN-16-4-2.pdf>

2.3. Развитие интереса и эмоционального вовлеченности у дошкольников с нарушением слуха при обучении чтению и письму с помощью речевых тренажёров и авторских дидактических игр на липучках

Манохина А.Ю. - учитель –дефектолог

Для ребёнка с нарушением слуха зрительное восприятие – главный источник представлений об окружающем его мире, где зрительный анализатор становится основным в переработке поступающей информации. Внимание этой категории детей зависит от выразительности материала.

Маленький ребенок запоминает то, что ему интересно. Поэтому при обучении детей с нарушениями слуха широко применяется наглядный материал, который используется как опора в организации речевого высказывания. Практические действия с предметами, иллюстрациями, схемами, выполняемые самим ребенком, способствуют уточнению и формированию у него различных лексико-грамматических категорий, развитию логического мышления. Развивается интерес к занятиям, активизируется практика речевого общения.

Дидактические игры на липучках и речевые тренажёры отвечают всем требованиям наглядности и решают многие вопросы, в частности, при обучении чтению и письму: они яркие, вызывают у детей интерес, мобильные. Игры можно использовать для реализации различных задач, они подходят для любого возраста. Дети получают положительные эмоции, у них повышается мотивация к обучению. Процесс обучения становится более эффективным и продуктивным. Помимо этого, развивается мелкая моторика (надо приложить усилия, чтобы отклеить липучку и на место поставить). Игры стимулируют познавательный интерес к обучению, налаживается более тесный эмоциональный контакт между педагогом и ребёнком, способствуют развитию воображения, лучшему запоминанию учебного материала.

Цель: развитие интереса и эмоциональной вовлеченности дошкольников с нарушением слуха при обучении чтению и письму с помощью речевых тренажеров и дидактических игр на липучках.

Задачи:

- сделать процесс обучения чтению более интересным и эмоциональным;
- формировать положительную мотивацию к обучению;
- развивать навыки глобального и аналитического чтения дошкольников с нарушением слуха;
- развивать слуховое восприятие;
- развивать устную и письменную речь неслышащих дошкольников;
- воспитывать самостоятельность при выполнении учебных заданий, умение доводить начатое действие до конца.

1.1 Влияние игр и игровых упражнений на эмоционально-волевою сферу дошкольников с нарушением слуха

Развитие эмоционально-волевой сферы дошкольников с нарушением слуха является неотъемлемой частью образовательного процесса, проходящего в дошкольном учреждении. В дальнейшем, от того, как развита данная сфера у ребёнка, будет зависеть его успешность при обучении в школе.

К основным приемам работы, направленным на развитие эмоционально-волевой сферы, относятся: создание педагогом эмоционального фона, способствующего формированию заинтересованного отношения к занятиям; формирование у дошкольников чувства эмоционального подъема при правильном выполнении задания, положительной оценке со стороны педагога; использование специальных игр, которые позволят детям осознать эмоциональные состояния, настроение окружающих людей; объяснение значимости задач предстоящей деятельности; развитие навыков самоконтроля и самооценки.

В ходе игр педагог, играющий с детьми, должен быть сам эмоционален и как можно чаще эмоционально отмечать успех ребёнка (хлопаньем в ладоши, пожиманием руки, призами и др.).

Игровые упражнения, игры и, правильно подобранные речевые тренажеры,

которые указаны в пособии, способствуют пониманию эмоциональных состояний людей в определённых ситуациях и расширению словаря. Для этого подбираются или адаптируются тексты для чтения, сказки, которые передают различные эмоциональные состояния людей, животных в различных жизненных ситуациях. Данные игры можно проводить и в малых подгруппах, что позволяет проводить игры-соревнования. Это тоже способствует развитию эмоционально-волевой сферы детей.

При правильной постановке обучения детей чтению этот вид речевой деятельности становится мощным стимулом в речевом развитии дошкольников с нарушением слуха.

1.2. Особенности обучения чтению неслышащих дошкольников

Раннее приобщение детей с нарушением слуха к чтению играет огромную роль в общем развитии, воспитании чувств, становлении личности. Чтение требует высокого уровня произвольности психических процессов и оказывает мощное влияние на эстетическое, нравственное, эмоциональное и умственное развитие ребёнка и конечно же способствует накоплению и активизации словаря неслышащего малыша. Т.е. процесс чтения у неслышащих детей как правило опережает процесс говорения. Это зависит от произносительных возможностей каждого.

Обучение чтению происходит с первого года обучения неслышащего ребёнка в детском саду. Ежедневно на занятиях и в бытовой деятельности важно приобщать детей к чтению. Обучение процессу чтения проходит в два этапа: глобальное (слитное, целостное) чтение речевых единиц (слов или коротких фраз), написанных печатным шрифтом на табличках. Второй этап – формирование и совершенствование навыка аналитического чтения.

При чтении дети ориентируются на образец произношения, данный педагогом. Дети проговаривают (как могут) написанное на табличке сопряжённо, сопряжённо-отражённо, или с дактилированием. Для понимания прочитанного, широко используется наглядный материал.

Работа с разрезной азбукой является одним из эффективных приёмов, необходимых для овладения, как чтением, так и письмом, так как этот вид

деятельности обязательно опирается на звукобуквенный и слоговой анализ и синтез. Упражнения с разрезной азбукой разнообразны и, как правило, предваряют аналитическое чтение и письмо.

Обучение письму в дошкольный период носит в определённой мере предварительный характер. Это не обучение орфографии (правилам правописания) и грамматике, а формирование навыков графического, письменного изображения звучащей речи (на определённом этапе – параллельно с дактильным). Дети учатся «печатать» буквы, правильно сидеть за столом, держать ручку.

Можно выделить следующие типы упражнений с целью уяснения членораздельности речи: списывание слов и фраз с доски и табличек, дописывание знакомых слов со вставкой пропущенных букв и слов, дописывание знакомых предложений из 2-3 слов.

1.3 Речевые тренажеры

Речевые тренажеры – задания по развитию речи, обучению навыкам чтения и письма, адаптированные для дошкольников с нарушением слуха, выполненные на листах формата А4.

Речевые тренажеры являются многофункциональными и рассчитаны на разный возраст ребёнка и разный уровень речевого развития.

Задачи:

- закреплять навык глобального и аналитического чтения;
- формировать и закреплять навык письма;
- развивать умение действовать по инструкции: «Покажи. Прочитай. Слушай. Напиши»
- развивать слуховое восприятие;
- формировать навык понимания речи и умения ориентироваться по картинке, понимать вопросы и отвечать на них;
- развивать устную, письменную, связную речь;
- закреплять навык дактилирования;
- развивать умение работать с разрезной азбукой.
- формировать мотивацию к обучению и эмоциональный отклик на задания;

- учить понимать прочитанное, демонстрировать действия про прочитанному.

Примеры лексических тем:

«Семья. Люди».

«Игрушки».

«Школа».

«Насекомые».

Задания на эти темы представлены в Приложении.


1.4 Авторские дидактические игры по развитию речи /на липучках/

Авторские игры на липучках – игры для обучения и закрепления навыка чтения, письма, развития речи, слухового восприятия, выполненные с использованием липучек и адаптированных для дошкольников с нарушением слуха.

Примеры авторских дидактических игр по развитию речи /на липучках/

Название	Задачи	Возможные варианты инструкций и вопросов:
<p>Игра: «Волшебные выключатели».</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - изучать буквы; - читать слоги; - развивать речь: обогащать словарь, учить понимать инструкции; - формировать элементарные математические представления; - развивать слуховое внимание; - обучать фонематическому анализу слова; - задействовать зрительный, слуховой и тактильные анализаторы. 	<p>«Включи» гласные, «Выключи» согласные; «Включи»: А, МА, К, ТО и т. д.; «Включи» первую... последнюю букву; Прочитай второй слог; Какая буква первая, вторая...? Сколько букв в слове? И т.п.</p>
Игра «Предметное лото»	- автоматизировать навык глобального и	Прочитай и покажи; и покажи; Где? Что это?;

 <p style="text-align: center;">Игра «Лото действий»</p>	<p>аналитического чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать мелкую моторику; - развивать речь: обогащать словарь, учить понимать инструкции; - развивать слуховое внимание; - учить подкладывать таблички к картинкам и наоборот, картинки к табличкам. 	<p>Найди и назови; Назови одним словом и т.п.</p>
 <p style="text-align: center;">Игра «Реши примеры»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - автоматизировать навык глобального и аналитического чтения; - развивать мелкую моторику; - развивать речь: обогащать словарь, учить понимать инструкции; - развивать слуховое внимание; - формировать навык письма; - развивать внимание, память, мышление; 	<p>Прочитай и назови; Послушай и покажи; Где? Что это? Сколько?; Прочитай и напиши.</p>
<p style="text-align: center;">Игра «Кубики на липучках»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - автоматизировать навык глобального и аналитического чтения; - развивать мелкую моторику; - развивать речь: обогащать словарь, учить понимать инструкции, вопросы; 	<p>Кидай. Бросай. Прочитай и покажи. Послушай и назови. Кто это? Что делает? Где?;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - развивать слуховое внимание; - развивать внимание, память, мышление. 	
---	---	--

2. Методические рекомендации

Пособие разработано, адаптировано и составлено в соответствии с программой для дошкольников с нарушением слуха. Материал пособия отвечает общепедагогическим принципам: сознательности, последовательности, доступности и индивидуального подхода. Речевой материал пособия подобран в соответствии с разделами программы по развитию речи, а также слуховому восприятию.

Речевой материал всех разделов представлен в виде упражнений, которые сопровождаются заданиями. Каждое задание - это инструкция, которую учитель-дефектолог предъявляет слухо-зрительно или за экраном. Ребенок, воспринимая материал на слух или с опорой на чтение, в зависимости от сложности задания и его цели, выполняет различные виды работ. Выполнение задания предполагает использование самостоятельной речи. Варианты инструкций предъявляются в зависимости от слуховых возможностей каждого ребенка и объема его словарного запаса или же этапа занятия. Коррекционная работа строится не с учётом возраста, а с учётом того, на каком этапе слухоречевого развития находится ребёнок.

Предложенный практический материал может быть использован как в работе учителя-дефектолога с детьми с нарушениями слуха и тяжёлыми нарушениями речи, так и воспитателей, а также родителями в домашних условиях. Педагоги, работающие с детьми с нарушенным слухом, могут использовать предлагаемое пособие и в целях педагогической диагностики, а также при реализации образовательных программ для глухих и слабослышащих дошкольников. При необходимости педагоги могут варьировать цели и задачи речевых упражнений; могут расширять или, наоборот, сокращать объем речевого

материала, в зависимости от слухо-речевых возможностей детей выбирать форму предъявления слов и фраз: устно или письменно. Задания следует подбирать с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, состояния их интеллектуального и речевого развития.

Отработка навыков глобального и аналитического чтения, т.е. технической стороны механизма чтения, сопряжена с работой над пониманием прочитанного, в период начального обучения чтению ведётся особая работа в этом направлении. Прежде всего – это широкое использование наглядного материала, являющегося для детей своеобразной подсказкой, опорой. Так, например, ребёнку гораздо легче дописать с помощью разрезной азбуки слова, если они соотносятся с картинками: мяч, дом, самолёт. Ему легче если используется картинка и таблички со словами.

Картинки и карточки в играх заламинированны и являются съёмными, что позволяет разнообразить задания и писать на них маркером и стирать. К ним приклеены липучки. Каждая картинка дополняется письменной табличкой для прочтения неслышащими детьми.

Для того, чтобы речевые тренажёры можно было использовать многократно они заламинированы, листы вложены в папки, на которых можно писать маркерами и стирать. В местах, где нужно дописать слова, слоги, буквы, фразы, можно выкладывать первоначально из азбуки, в зависимости от возможностей ребёнка. Педагог может сначала выложить или написать правильный образец, а ребёнок списать с образца; сказать слухо-зрительно или за экраном, а ребёнок, услышав, написать и т.п.

3. Определение эффективности

С целью определения эффективности проводимой работы с детьми используется педагогическое обследование дошкольников с нарушением слуха, в основе которого используется метод наблюдения. Результаты фиксируются по следующим критериям.

Таблица «Уровни проявления интереса и эмоционального отклика дошкольников в обучении чтению и письму»

Уровни	Критерии
Высокий	Испытывает эмоциональный подъем, с интересом относится к играм и выполняет задания.

Средний	Эмоционально включен, проявляет интерес к играм, выполняет задания с помощью педагога.
Низкий	Эмоционально не пассивен, не проявляют интерес к играм

Литература

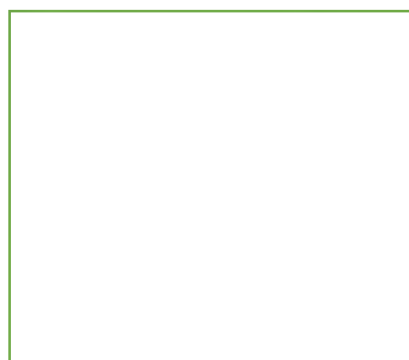
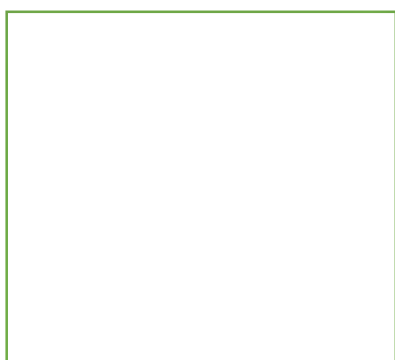
1. Мухина А.Я. Методика обучения чтению. – М.: Издательский дом «Таганка», 2004. – 78 с.
2. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001. – 304 с. – (Коррекционная педагогика).
3. Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха: Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. учебн. Заведений / Под ред. В.И. Селиверстова. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 288 с.
4. Носкова Л.П. Методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л.П. Носкова, Л.А. Головчиц. – М.: Владос, 2004. – 344 с.

Приложение

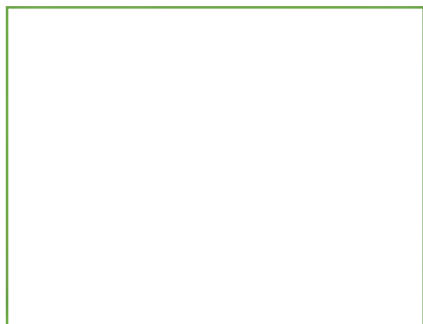
Тема: «Семья. Люди»

Детям предлагается вставить фотографию, или рисунки членов семьи.

Это моя семья

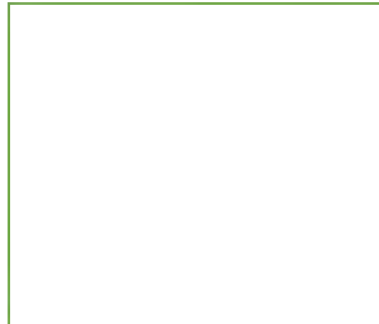


Это моя мама.
зовут _____

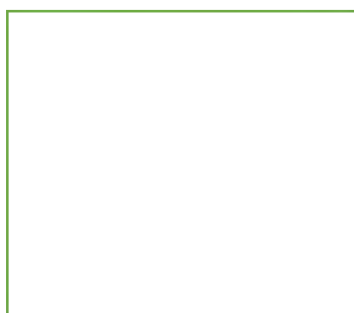


Это моя сестра.
Сестру зовут _____

Это мой папа Маму
Папу зовут _____

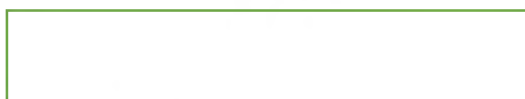


Это моя бабушка.
Сестру зовут _____

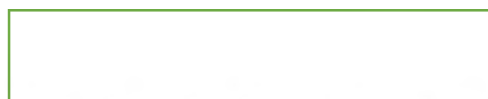


Это мой брат.
Брата зовут _____

Кто это? Напиши.



ДЕВОЧКА



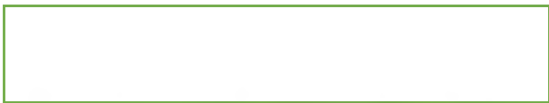
МАЛЬЧИК



ТЕТЯ



ДЯДЯ



БАБУШКА



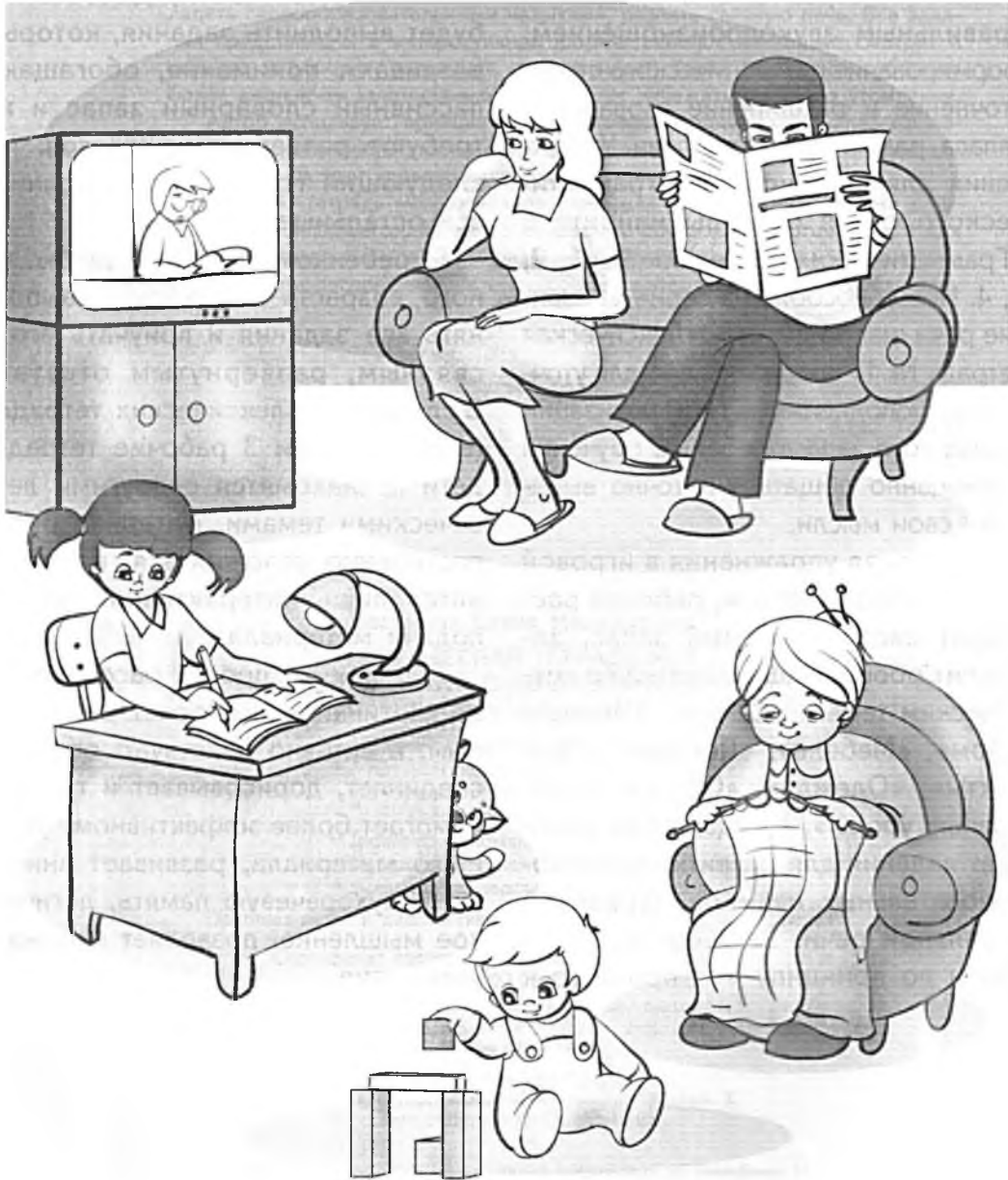
ДЕДУШКА



Семья.



Это семья. Семья большая, восемь человек. Тут мама, папа, бабушка, дедушка, девочка (дочка), мальчик (сын), малыш. Бабушка вяжет. Дедушка читает. Девочка (сестра) читает. Мальчик (брат) пишет. Мальчик играет. Папа и мама играют с малышом. Семья дружная.

Это семья. Читай. Замени картинки словами.

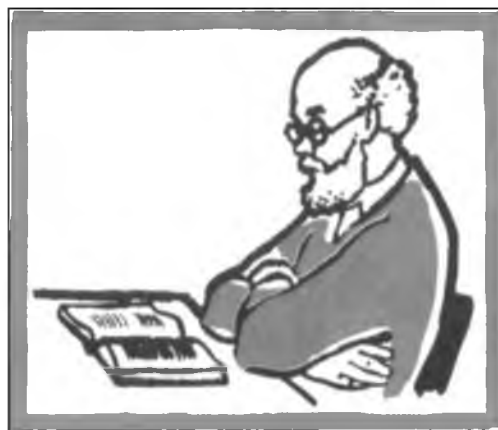


Это  . Тут 5 человек.  **смотрит** телевизор.

 **читает** газету.  **вяжет** шарф.  **пишет**.  **играет**.

Кто это? Что делает? Читай. Соедини. Покажи.

ПИШЕТ
РИСУЕТ
ЧИТАЕТ



Кто это? Какая? Какой? Прочитай. Нарисуй.

Девочка **весёлая**.

Девочка **грустная**.



Мальчик **весёлый**.



Мальчик **грустный**.

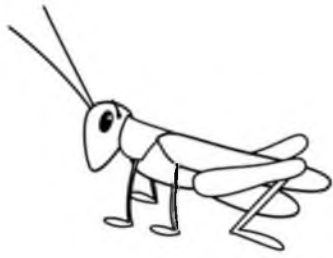


 Radrocki.net



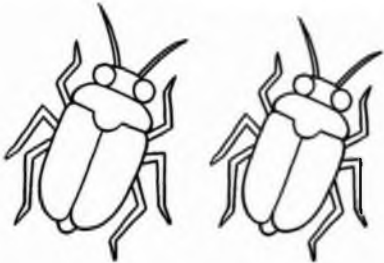
 Radrocki.net

Тема: «Насекомые». Кто это? Посчитай. Напиши.
Прочитай. **Сколько?**



--	--	--	--

КУЗНЕЧИК



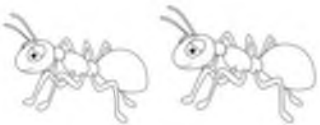
--	--	--

ЖУКА КУЗНЕЧИК



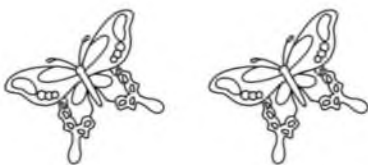
--	--	--

СТРЕКОЗЫ



--	--	--	--	--	--

МУРАВЬЯ



--	--	--	--

БАБОЧЕК

Прочитай. Выбери. Впиши название в клеточки. Назови.

Кто это?

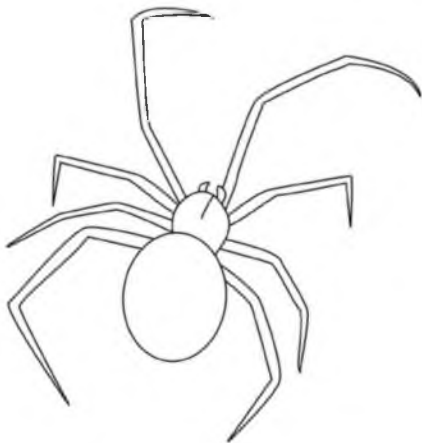


--	--	--	--	--	--	--

ПАУК

БАБОЧКА

МУРАВЕЙ

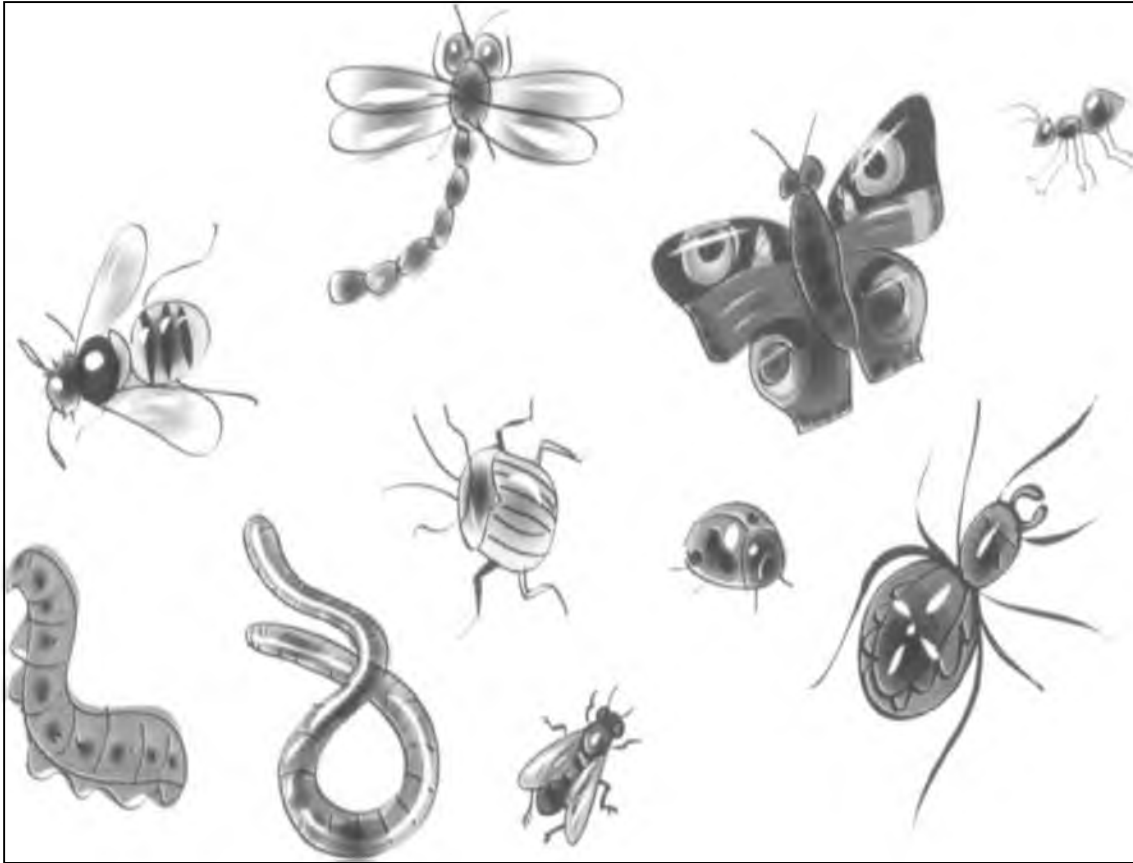


Это насекомые.

--	--	--	--

насекомых.

Словарь: стрекоза, бабочка, муравей, пчела, жук, паук, божья коровка, гусеница, червяк, муха.



Дополни предложение.

Комар, _____, _____, _____,
 _____, _____, _____,

- это насекомые.

Каких насекомых ты увидел? Прочитай текст. Заменяй картинки словами.



Пришло лето.  греет. Появились насекомые.



Выползли . Летают , стрекозы.

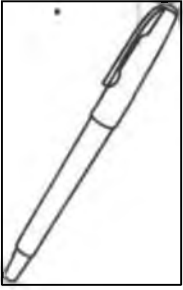


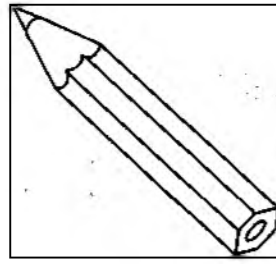
 плетёт паутину.

Это насекомые. Напиши. Прочитай.

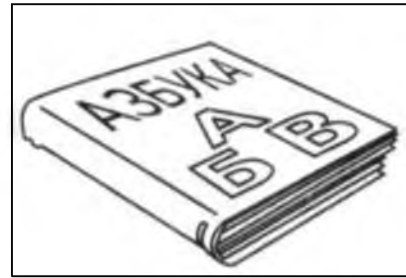


Тема: «Учебные вещи». Назови. Напиши. Прочитай.





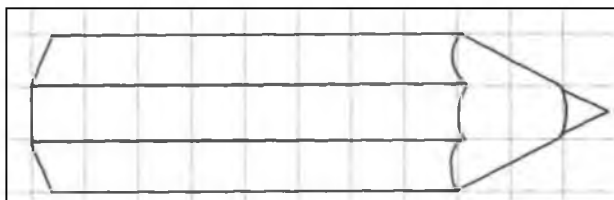




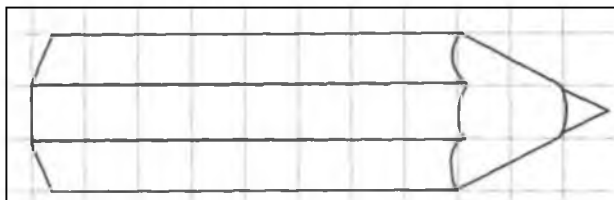




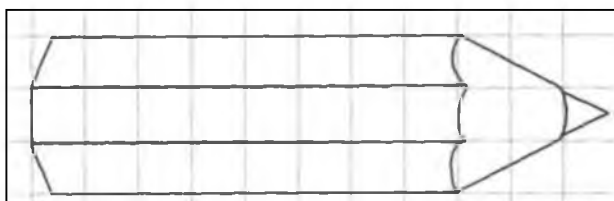
Что это? Какой по цвету? Раскрась. Прочитай. Назови.



КРАСНЫЙ КАРАНДАШ



ЖЁЛТЫЙ КАРАНДАШ



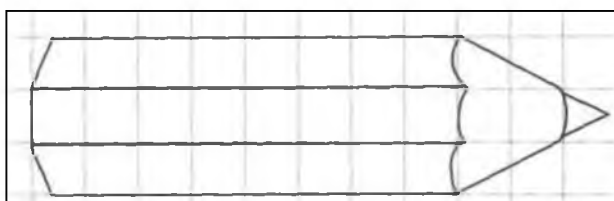
ЗЕЛЁНЫЙ КАРАНДАШ



СИНИЙ КАРАНДАШ



ЧЁРНЫЙ КАРАНДАШ



ОРАНЖЕВЫЙ КАРАНДАШ

Школа. Прочитай. Покажи. Назови.

Это **школа**. Дети идут в школу. Там **ученики** учатся читать, писать, считать, говорить, слушать, думать.



Это **класс**. Тут есть парта, стул, стол, доска, микрофон, наушники, портфель, шкаф.



Это **учитель**. Это **звонок**. Звенит звонок на **урок**. Ученики идут в класс заниматься.



Кто это? Что делает? Читай. Покажи. Назови. Выложи
из азбуки.



Девочка рисует.



Дедушка читает.



Бабушка пишет.



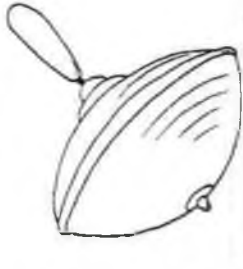
Мальчик считает.



Мальчик лепит.

Тема: «Игрушки».

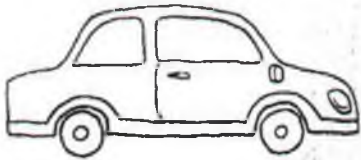
Это игрушки. Напиши. Прочитай.



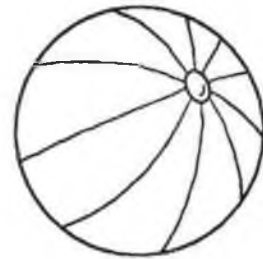
ЮЛА



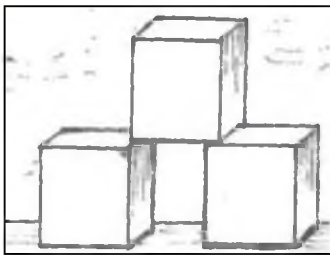
КУКЛА



МАШИНА



МЯЧ

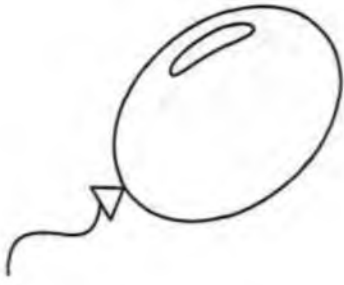


КУБИКИ

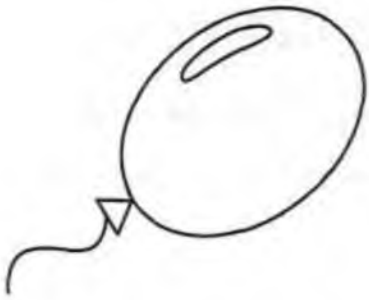


МИШКА

Что это? Какой по цвету? Где? Прочитай. Раскрась. Назови. Покажи.



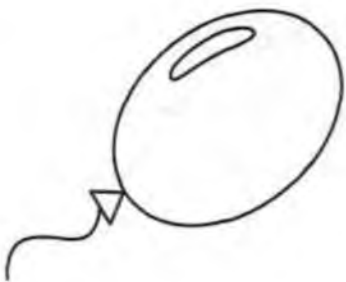
КРАСНЫЙ ШАР



ЖЁЛТЫЙ ШАР

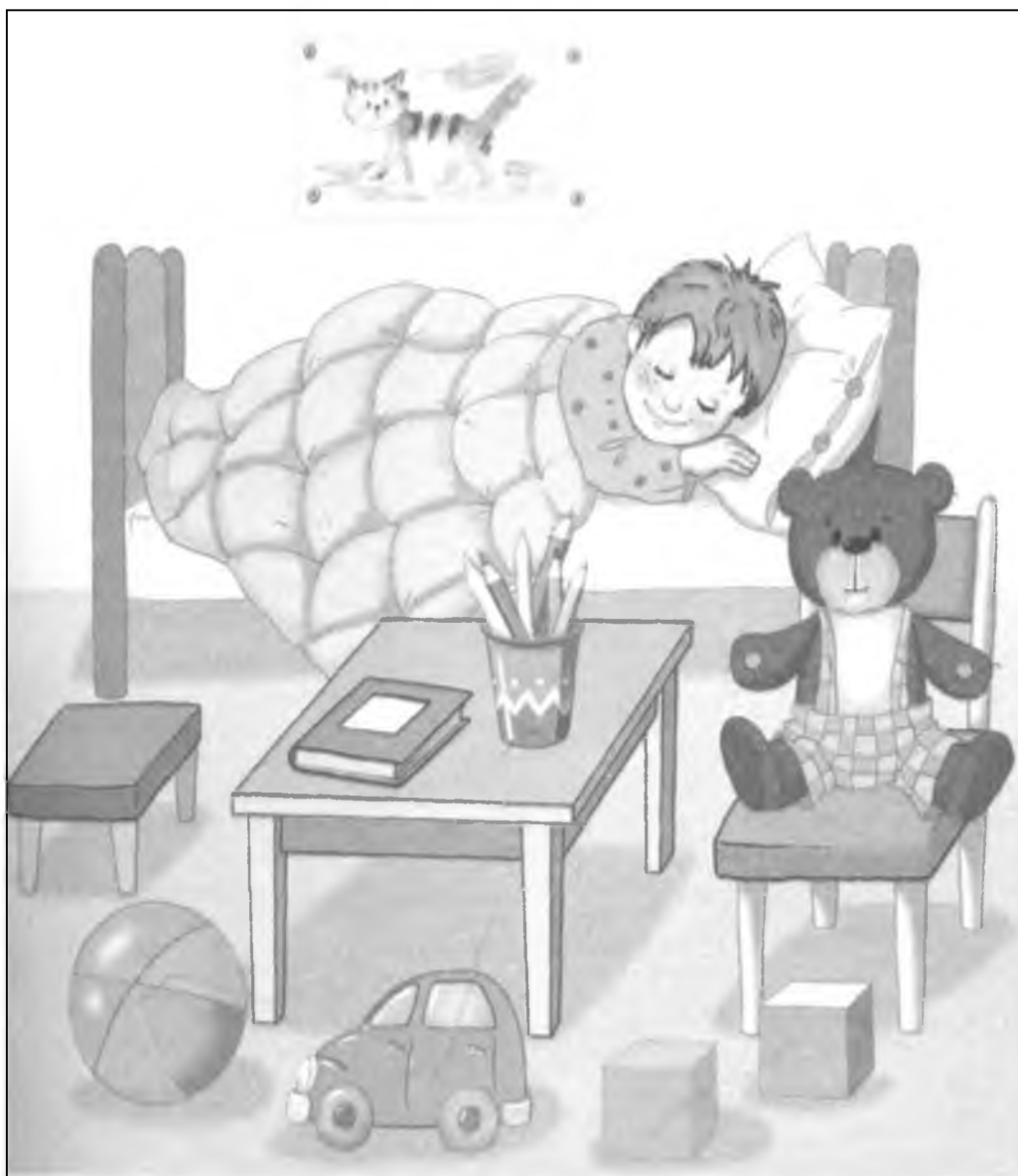


ЗЕЛЁНЫЙ ШАР



СИНИЙ ШАР

Кто это? Что это? Где? Прочитай. Покажи. Назови.



Мишка **на** стуле. Кубики **на** полу. Машина **на** полу. Мяч **на** полу. Книга **на** столе. Карандаши **в** стакане. Стакан **на** столе. Мальчик спит **в** кровати. Рисунок **на** стене.

Кто это? Что делает? У кого?

Читай. Покажи. Назови.



У **Нины** скакалка. **Нина прыгает.**

У **Пети** и **Юры** мяч. **Петя играет в мяч** и **Юра играет в мяч.**

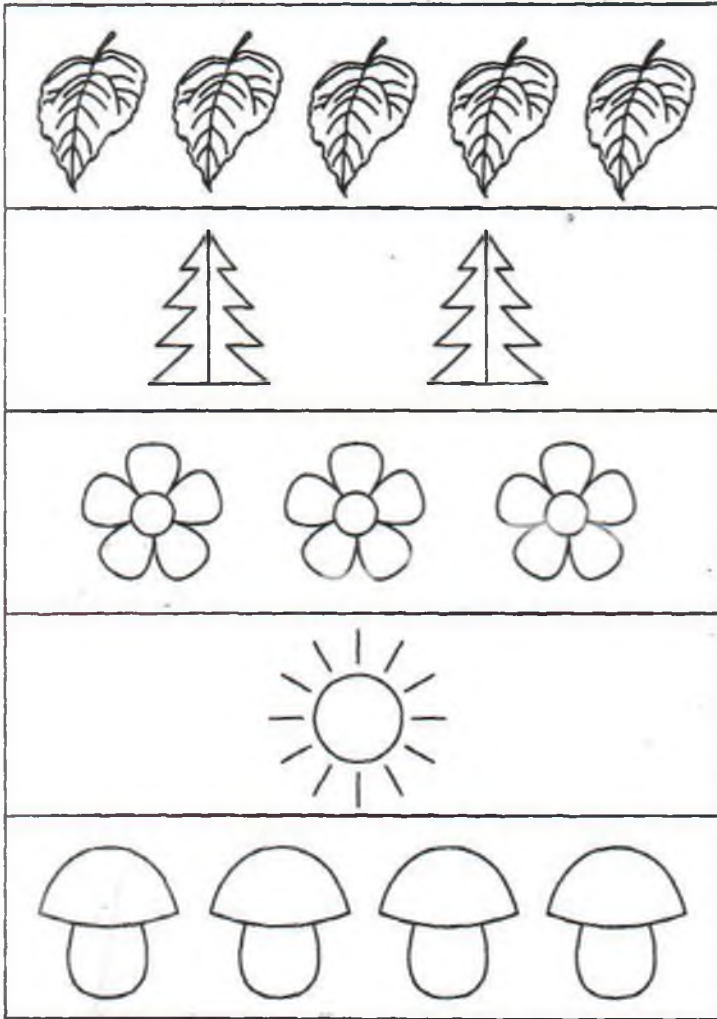
У **Гали** лопата и ведро. **Галя копает.**

У **Люси** коляска. **Люся катает куклу.**

У **Вани** велосипед.

Вопросы: Кто катает куклу? У кого велосипед? Что делает Галя? Как зовут девочку (мальчика)? и т.д.

Соедини каждую цифру и числительное с подходящим количеством предметов. Прочитай. Раскрась.



1

ТРИ

2

ОДИН

3

ДВА

4

ПЯТЬ

5

ЧЕТЫРЕ

2.4. Интерес как мотивационный компонент в развитии навыка ориентации в пространстве у дошкольников с нарушением слуха с помощью игр

Месникова В.А. – педагог-психолог

В дошкольном возрасте происходит интенсивное физическое и психическое развитие ребенка. Дети с нарушенным слухом имеют свои индивидуальные особенности такие как: отсутствие слуховых ощущений, нарушение функции вестибулярного аппарата, точности координации движения, снижение уровня развития ориентировки в пространстве. Они испытывают трудности в определении левой и правой стороны своего тела.

В связи с этим, возникает потребность в коррекционной работе. Так как, традиционные способы освоения пространственных представлений не приводят к эффективному решению проблемы, необходим подход, который бы помогал овладению этими навыками. Поэтому на занятиях педагога-психолога используются специально подобранные упражнения.

Цель развитие мотивации, эмоционального восприятия, интереса к формированию навыка ориентации в пространстве и координации движения у дошкольников с нарушением слуха с помощью игр.

Задачи:

- способствовать развитию мотивации, эмоционального восприятия и интереса к выполнению заданий;
- развивать умение определять пространственные направления относительно себя, двигаться в заданном направлении (вперед – назад, направо – налево);
- развивать мелкую моторику рук.

Данные упражнения могут использоваться при организации занятий с разными категориями детей. Они будут полезны как педагогам и заинтересованным специалистам для организации занятий с дошкольниками в группах разной направленности, так и родителям. Новизна и необычность игрового материала способствуют повышению интереса и мотивации к занятиям, развитию навыка ориентации в пространстве и координации движения, развитию мелкой моторики, обогащению сенсорного опыта.

Игры на развитие навыка ориентации в пространстве
и координации движения

Цель	Описание	Ход игры
------	----------	----------

ИГРЫ С КООРДИНАЦИОННОЙ ДОРОЖКОЙ

Веселая дорожка

<p>Развитие навыка ориентации в пространстве относительно себя (правая – левая сторона) и координации движений.</p>	<p>Игра представляет собой цепочку, состоящую из листов формата А3 с приклеенными на нее отпечатками рук и ног в разной последовательности, так чтобы ребенку удобно было на них стоять. Суть игры – пройти дорожку правильно поставив руки и ноги. Можно использовать и как игру-разминку и как самостоятельное упражнение.</p> <p><i>Оборудование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Листы А3 • Распечатанные отпечатки рук и ног • Ножницы • Скотч • Клей 	<p><i>1 вариант.</i> Предназначен для детей с 4 лет. Ребенок проходит дорожку, правильно поставив руки и ноги на отпечатки.</p> <p><i>2 вариант.</i> Предназначен для детей с 5 лет. Ребенок проходит дорожку, правильно поставив руки и ноги на отпечатки на скорость. За ошибку он сходит с дорожки и начинает проходить ее сначала.</p> <p><i>3 вариант.</i> Предназначен для детей с 6 лет. Отпечатки рук распечатывают цветными (2, 3 цвета). При прохождении дорожки ребенку необходимо ставить руки только на тот цвет, что скажет педагог.</p>
---	---	--

Поводырь

<p>Развитие умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед – назад, вправо – влево).</p>	<p>Игра представляет собой цепочку, состоящую из листов бумаги формата А4 с прорисованными стрелками. Ребенку завязывают глаза и с помощью сигналов педагога он должен пройти данную цепочку. Можно использовать и как игру-разминку и как самостоятельное упражнение.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • листы бумаги • скотч <p>Создание игры: Листы бумаги склеиваются в дорожку в форме зигзага.</p>	<p><i>Обучающий момент.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог показывает на себе или воспитателе. Играющий встает на первый лист и закрывает глаза. Для следующего шага нужна команда ведущего. <ul style="list-style-type: none"> - Поглаживание по груди – шаг вперед. - Поглаживание по правому плечу – шаг вправо. - Поглаживание по левому плечу – шаг влево. - Поглаживание по спине – шаг назад. 2. В первый раз ребенок проходит с открытыми глазами. <p><i>Основной момент.</i></p> <p><i>1 вариант.</i> Предназначен для детей с 5 лет. Педагог с помощью считалки выбирает играющего. Ребенок встает на поле и закрывает глаза. С помощью прикосновений педагог задает движение.</p> <p><i>2 вариант.</i> Предназначен для детей с 6 лет. Слабослышащему ребенку задания можно давать на слух.</p> <p><i>3</i></p>
--	--	--

ИГРЫ НА ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Руконог

<p>Развитие координации движений и</p>	<p>Игра представляет собой поле из 6 склеенных между собой листов А3 и 12</p>	<p>Ведущий методом случайного выбора показывает карточки. Ребенок должен понять какую руку или ногу на какой</p>
--	---	--

<p>ориентации в пространстве относительно себя (правая – левая сторона), развитие памяти.</p>	<p>цветных прямоугольников, наклеенных на равном расстоянии друг от друга. Для заданий распечатываются бланки с цветными отпечатками рук и ног попарно. Силуэты рук и ног нужно распечатать так, чтобы один был цветной, а второй нет. Суть игры – переставлять руки и ноги на прямоугольник указанного ведущим цвета, не отрывая при этом других конечностей от пола. Можно использовать и как игру-разминку и как самостоятельное упражнение. <i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Листы А3 • Цветной картон • Ножницы • Скотч • Клей • Распечатанные попарно цветные отпечатки рук и ног • Мешок для карточек <p>Возраст: предназначена для детей с 5 лет.</p>	<p>цвет нужно поставить. Играть можно вдвоем на одном поле. Это способствует улучшению коммуникативных навыков, принятию тактильного контакта. Либо на двух полях по одному. Тогда в игру вносится соревновательный момент.</p>
---	--	---

КООРДИНАЦИОННЫЕ НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ

Ладочки

<p>Развитие навыка ориентации в пространстве относительно себя (правая – левая сторона), развитие памяти, внимания, мелкой моторики.</p>	<p>Суть игры в нанизывании резиночек на свои пальцы или на макет руки по образцу. <i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - листы с шаблонами (отпечатки рук с прорисованными цветными резиночками); - цветные резиночки. 	<p><i>1 вариант.</i> Предназначен для детей с 4 лет. Ребенку предлагается карточка с одним отпечатком ладошки (правая или левая). Задание посмотреть внимательно и одеть резиночки на пальцы, как на картинке. <i>2 вариант.</i> Предназначен для детей с 5 лет. Ребенку предлагается карточка с двумя отпечатками ладошек. Задание посмотреть внимательно и одеть резиночки на пальцы, как на картинке. После освоения данного навыка предлагается одеть резиночки на пальцы соседа. <i>3 вариант.</i> Предназначен для детей с 6 лет. После освоения навыка одевания на себя и соседа точно по картинке, предлагается вариант одеть резиночки без образца по памяти. После освоения данного навыка</p>
--	--	--

		<p>задания усложняются: «Надень розовую резиночку на мизинец правой руки».</p> <p>На занятиях со слабослышащим ребенком, нужно подключать слухоречевую инструкцию. С глухими использовать карточки для показа.</p>
Укрась дерево		
<p>Развитие навыка ориентации в пространстве относительно себя (правая – левая сторона), развитие внимания, мелкой моторики.</p>	<p>В данной игре ребенку предлагается украсить дерево с помощью украшений на крючках.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Макет дерева из картона или фанеры с отверстиями для крючков • Украшения для дерева (листки, фрукты, снежинки, цветы и др.) 	<p><i>1 вариант.</i> Предназначен для детей с 4 лет. Ребенку предлагается взять крючок и повесить на дерево украшение. Правую и левую руку меняем.</p> <p><i>2 вариант.</i> Предназначен для детей с 5 лет. Ребенку предлагается взять украшение определенного вида (красное яблоко, синий ключик) в руку (правая – левая) и украсить дерево.</p> <p>На занятиях со слабослышащим ребенком, нужно подключать слухоречевую инструкцию. С глухими использовать карточки для показа.</p>
Башня		
<p>Развитие мелкой моторики, чувства равновесия, координации движения.</p>	<p>В данной игре сначала необходимо построить башню, сложив по 3 кирпичика в ряд. Далее необходимо одной рукой вынуть брусок из любого уровня, кроме верхнего. Бруски можно ощупывать, чтобы найти тот, который легче вытащить. Если башня обрушилась, игра проиграна. Если башня устояла – очередь следующего игрока.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Набор кирпичиков • Кубик с цветными гранями 	<p>Педагог с помощью считалки выбирает первого играющего. Ребенок бросает кубик и вытаскивает кирпичик того цвета, какой остался сверху на кубике. Если башня не упала, ход переходит к следующему игроку.</p>

Методические рекомендации

При работе с глухими детьми используются карточки для показа и объяснения задания.

При работе со слабослышащими детьми используется слухоречевая инструкция.

Задания усложняются по мере освоения навыка, учитывая индивидуальные особенности ребенка.

Определение эффективности

Результат использования игр можно увидеть по мере освоения новых навыков детьми. Но нужно учитывать, что к каждому ребенку необходим индивидуальный подход, т.к. у каждого своего темпа развития и освоения нового.

Количественная оценка результатов в баллах за каждое задание производится по методике Стребелевой Е.А. [7]

Таблица 1

Уровни освоения нового навыка

Баллы	Уровни	Критерии
1 балл	Низкий	Ребенок не сотрудничает со взрослым, ведёт себя неадекватно по отношению к заданию и не понимает его цели.
2 балла	Ниже-среднего	Ребенок принимает задание, начинает сотрудничать со взрослым, стремится достичь цели, но самостоятельно выполнить задание не может; в процессе обучения действует адекватно, но после обучения не переходит к самостоятельному выполнению задания.
3 балла	Средний	Ребенок начинает сотрудничать со взрослым, принимает задание, но самостоятельно не выполняет; в процессе обучения действует адекватно, а затем переходит к самостоятельному способу выполнения задания.
4 балла	Высокий	Ребенок сразу начинает сотрудничать со взрослым, принимает и понимает задание, и самостоятельно находит способ его выполнения.

Список литературы

1. Бычкова Н.В. О воспитании координационных способностей у глухонемых детей / Н.В. Бычкова // Медико-биологические проблемы физической культуры и спорта: сб. науч. трудов. Омск: Изд-во СибГАФК, 2006.- С. 10-12.

2. Вавилова Е.Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость: пособие для воспитателей детского сада /Е.Н. Вавилова. М.: Просвещение, 2008. - 96с.

3. Кулик, Т.В. Способы общения с детьми с сенсорными нарушениями в процессе адаптивного физического воспитания / Т.В. Кулик // Специальное образование в России XXI век: традиции, перспективы, проблемы: сб. СПб., 2005. - С. 26-29.

4. Лях В.И. О классификации координационных способностей // Теория и практика физической культуры. -2007. - №7. - С. 28-30.

5. Стребелева, Е. А. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста [Текст] / Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина. - М. : ВЛАДОС, 2010. - 144 с.

6. Сютин В.И., Калинин Я.В. Функциональное состояние нервно-мышечной системы слабослышащих детей как критерий индивидуализации процесса обучения движениям // Вестник Тамбовского университета. Серия Гуманитарные науки. Тамбов, 2011. Выпуск 9 (101). С. 104–109.

2.5. Формирование интереса и положительной мотивации к логопедическим занятиям с помощью дидактической игры «Рыбка-звуковичок»

Стамболиева Э.М. – учитель-логопед

Преодоление сложной речевой патологии, требует продолжительного времени, особой тщательности и интенсивности логопедической работы в течение всего учебного года. Кроме речевых дефектов, у большинства детей с нарушениями речи наблюдается сниженная познавательная активность. Отклонения в эмоционально-волевой сфере, отклонение в общей моторике, повышенная утомляемость. Они не усидчивы, с трудом удерживают внимание долгое время на логопедических занятиях, где изо дня в день необходимо выполнять одни и те же упражнения и задания для получения хорошего результата.

В связи с этим возникла необходимость использовать эффективные методы обучения, которые обеспечивают успешное овладение детьми знаниями, умениями, навыками, предусмотренных программой. Для этого используют игру, как основной вид деятельности, направленный для коррекционной работы. Для того чтобы занятия были увлекательными и интересными для детей, мною было изготовлено дидактическое пособие под названием

« Рыбка звуковичок» Пособие представляет собой выпиленную из фанеры рыбу, которая красочно оформлена, чтобы у детей возникал интерес к этой игре. Данное пособие разработано по лексической теме в старшей группе с общим недоразвитием речи.



Упражнения, предлагаемые детям, помогают не только устранять речевые нарушения, но и способствуют формированию внимания, памяти, повышают работоспособность, активизируют мыслительные операции, готовят детей к школе.

Данное пособие предназначено для разных возрастных категорий (от 5 лет и до 7) лет). Пособие может быть использовано для индивидуальной работы с ребёнком.

Цель данного пособия: При помощи наглядных средств повысить эффективность логопедического воздействия, сформировать интерес к занятиям, создать положительную мотивацию у детей с речевыми нарушениями.

Задачи:

- расширение и обогащение словарного запаса по лексической теме «Рыбы»;
- автоматизация звуков в речи;
- развитие фонематического слуха;
- развитие речевого дыхания;

- развитие мелкой моторики;
- формирование навыков звуко-буквенного анализа.

Вариант игры № 1

« Угадайка»

Ребенок называет по картинке рыбу

Определяет, с какого звука начинается название и находит соответствующую первому звуку букву.

Таким же способом, ребёнок выделяет каждый звук в названии и находит на игровом поле соответствующий цвет каждому звуку.

С помощью соломинки продвигает шарик по лабиринту к букве и кружочки определенного цвета, выполняя звуко –буквенный анализ слова.

(Воздух необходимо надувать плавной струей, изменяя скорость движения шарика)

При помощи этой игры дети учатся управлять своим дыханием.



Вариант игры №2

«Разноцветная рыбка»

Педагог предлагает назвать части тела рыбы и определить чего не хватает (чешуи)

Для того чтобы, рыбка была красивая, яркая, красочная, дети украшают разноцветными кружочками, на которых изображены картинки с автоматизируемым звуком

Ребенок называет слово с заданным звуком и цветной стороной украшает тело рыбы.

Когда все слова будут отгаданы, тело рыбы будет покрыто разноцветной чешуей.

В данном пособии можно использовать картинки для автоматизации всех групп звуков



Вариант игры №3

Педагог предлагает схемы, по которым дети украшают тело рыбы разноцветной чешуей. Называют цвета, считают и сравнивают по количеству кружков, используя такие понятия как: меньше, больше и равное количество.

Использование логопедической игры на занятиях играют большую роль в обогащении и развитии словарного запаса у дошкольников.



2.6. Викторина «Россия – родина моя»

/из опыта работы/

Федотова В.М. – учитель-дефектолог



Очень важно, чтобы дети как можно раньше поняли, что большая Родина – Россия, Российская Федерация, она одна на всех, кто родился на ее просторах, полюбил ее, кто прилагает усилия, чтобы она стала еще краше, богаче, стала бы могучей державой. И каждому из нас надо уметь быть ей полезным. А для этого надо много знать и уметь; с детства совершать такие дела, которые были бы на

благо своего дома, детского сада, города, а в дальнейшем – и на благо всей страны. Родная культура, как отец и мать, должны стать неотъемлемой частью души ребенка и, помня об этом, мы стремимся воспитать у детей любовь и уважение к столице Родины, к родному городу, к народным традициям, фольклору, к природе.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных, и она вдвойне актуальна в процессе формирования гражданско-патриотической позиции у детей с нарушением слуха. Опыт работы с такими детьми показывает, что это процесс длительный и требующий неоднократного повторения, как теории, так и практики. У дошкольников с нарушениями слуха затруднено восприятие материала. Они испытывают значительные трудности в речевой и слуховой деятельности: несформированность чувства языка; неспособность к построению развернутого высказывания; инертность в выборе языковых средств, обусловленную недостатками когнитивно-речевой деятельности.

Патриотическое воспитание, являясь важной и неотъемлемой составляющей духовно-нравственного развития личности дошкольника с нарушениями слуха, может и должно служить средством в коррекционно-развивающей работе с данной категорией детей. Однако, надо признать, что специально разработанного материала для данной категории детей нет.

С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Очень важная составляющая духовного развития личности – это гражданско-патриотическое воспитание. «Система образования призвана обеспечить... воспитание патриотов России, граждан правового, демократического, социального государства, уважающих права и свободу личности и обладающих высокой нравственностью...» /Национальная доктрина образования в Российской Федерации/

В условиях речевого недоразвития глухих и слабослышащих детей каждое новое действие, связанное с усвоением нового материала по гражданско-патриотическому воспитанию, требует словесного оформления, поэтому одновременно с формированием гражданско-патриотической позиции, развивается речь, обогащается словарь, усваиваются навыки речевого общения.

С целью коррекции и компенсации недостаточной сформированности представлений детей с нарушениями слуха о социальном мире, общественной жизни, нравственных и патриотических идеалах воспользовались такой формой интегрированной деятельности как **викторина**, которая стала итоговым мероприятием в системе работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей, ведь чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны.

Цель – формирование представлений детей с нарушениями слуха о России, социальном мире, общественной жизни, нравственных и патриотических идеалах

Исходя из этого работа по нравственно-патриотическому воспитанию детей включает целый комплекс **задач**:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн)

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на ОД, в играх, в труде, в быту – так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

Методические рекомендации

В работе используется принцип регулярности и повторяемости. Все виды деятельности носят не эпизодический характер, а переходят на регулярную основу. Беседы и занятия с детьми всегда повторяются через некоторый промежуток времени в своем изначальном варианте с некоторой корректировкой или на новом, усложненном уровне. Очень важно, повторение изучаемого материала для того, чтобы необходимые знания стали понятны детям и хорошо запомнились. Такие повторы очень полезны для развития памяти детей и закрепления полученных

умений и навыков. Система и последовательность работы строится по принципу от простого к сложному, т.е. следующим образом: я – семья - детский сад -малая Родина - Кубань - Россия.

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. Опыт работы в дошкольном учреждении с детьми с проблемами слуха показывает, что в сложных современных условиях воспитывать у глухих и слабослышащих детей и подростков моральные качества, соответствующие достойному гражданину Родины, очень трудно. Дети с проблемами слуха испытывают трудности в восприятии информации, у них ограниченные представления о мире и своём месте в нём. Поэтому возникают трудности социализации и адаптации в слышащем обществе. Ведь как объяснить глухому ребенку такие абстрактные понятия, как, например, родина, гимн, герб, столица, президент? Для того чтобы материал был доступен, а знания были прочными, мы воспользовались проектным методом, участниками которого стали дети с высокими речевыми возможностями.

В результате реализации проекта были охвачены такие темы как «Наша страна Россия»; «Москва-столица нашей Родины»; «Государственные символы России: герб, флаг, гимн»; «Природа России»; «Краснодар-любимый город», «День Победы». Дети смотрели мультимедийные презентации, знакомились с иллюстрированным материалом, слушали аудиозаписи гимна и русских народных музыкальных произведений. На занятиях по ИЗО дети приобщались к истории и культуре русского народа. Они рассматривали Дымковские игрушки, рисовали матрёшек, разукрашивали кукол в русских национальных костюмах.

Наши дети принимали активное участие в интегрированном занятии совместно с детьми общеразвивающей группы. Используя нетрадиционные методы, они клеили, рисовали, выкладывали из разноцветных гранул символы России.

Игра, как ведущий вид деятельности дошкольников, органично вписалась в наш проект. Дети охотно принимали участие в дидактических играх, таких как «Подбери цвет флагу», «Найди флаг России», «Узнай наш герб».

Закрепляли свои знания о флагах Кубани и Краснодар в подвижной игре «Кто быстрее?»»

Но самый позитивный настрой у детей в нашем проекте вызвала викторина «Что мы знаем о России». Там эмоции просто зашкаливали! Участники викторины по очереди крутили волчок, называли номер вопроса по стрелке, а всего вопросов было 26. Наш умный компьютер искал конверт с вопросом под таким номером. Вопрос озвучивался ведущим и, если ребенок отвечал верно, то открывался следующий слайд, подтверждающий ответ. А ребенок забирал себе очередную фишку.

В конце викторины дети самостоятельно подсчитывали количество выигранных фишек и, в итоге, самостоятельно распределяли призовые места.

Ну и, конечно же, самым приятным и сюрпризным моментом было награждение победителей медалями. У ребят был очень позитивный эмоциональный настрой. Дети очень эмоционально реагировали на свои победы и поражения. Но при этом, надо помнить, что для того, чтобы обеспечить успешное проведение викторины, нужно, прежде всего, заинтересовать каждого ребенка тематикой викторины. Создавать игровую мотивацию, опираясь на интересы детей. Вводить детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания, с опорой на детский личный опыт. Ориентировать детей на использование накопленных наблюдений, знаний, впечатлений. Внести элементы патриотической направленности в дефектологическую работу по обогащению и активизации словарного запаса; правильному употреблению грамматических категорий родного языка; развитию навыков связной речи. В ходе викторины создавать атмосферу сотворчества с ребенком, используя индивидуальный подход. Тактично рассматривать все предложенные детьми варианты решения проблемы: ребенок должен иметь право на ошибку и не бояться высказываться. Творчески подходить к подготовке викторины. Создать радостную атмосферу совместного с ребенком творчества. Ведь викторина является финальным аккордом закрепления приобретенных знаний.

Литература

1. Алексеева О. Задания для маленьких патриотов / О. Алексеева, Л. Петропавловская // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 2.
2. Воротынцева О. Как научить детей любить Родину / О. Воротынцева // Предшкольное образование. – 2009. - № 2. – (проект «Я-гражданин, патриот»).
3. Гогоберидзе А. Маленькие граждане большой страны / А. Гогоберидзе // Ребенок в детском саду. – 2009. – № 3.
4. Деркунская В. Воспитание гражданской позиции старших дошкольников / В. Деркунская // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.
5. Ермакова Т.В. Воспитание чувств патриотизма у дошкольников / Т.В. Ермакова // Методист. – 2014. - № 3. – С. 66-68.
6. Носова Г. Воспитываем гражданина России / Г. Носова // Ребенок в детском саду. – 2009. – № 3.
7. Сакавичене О. Патриотическое воспитание дошкольников / О. Сакавичене // Ребенок в детском саду. – 2006. - № 2.
9. Юдина Г. Патриотическое воспитание / Г. Юдина // Ребенок в детском саду. – 2001. - № 4. – (проект).
10. Якушева Т.А. Воспитание гражданско-патриотических чувств у ребенка старшего дошкольного возраста / Т.А. Якушева // Дошкольная педагогика. – 2006. – № 6

Приложение №1

КОНСПЕКТ

совместной деятельности педагога и детей (ООД)

по теме «Россия-родина моя»



Возрастная группа: 6 -7лет

Вид деятельности:

ОО «Познавательная»»

Вид (разновидности) интегрированной деятельности детей:

коммуникативно-познавательная (поисковая, моделирование),
коммуникативно-игровая (игра с правилами),

коммуникативно-музыкальная (слушание – восприятие музыки),

Содержание деятельности детей (дидактические единицы):

Россия, город Москва, город Краснодар, место положения на географической карте, государственные символы России и Кубани, народности России, президент России.

Интегрированная форма: Викторина

Образовательные задачи.

1. Формировать у детей представления о России, гербе и флаге о гимне.
2. Стимулировать желание рассказывать о России и о своей малой родине, о гербе, флаге и гимне, вызвать интерес к викторине.
3. Формировать у детей умение работать в команде, соблюдая правила сотрудничества .
4. Развивать умение выполнять поисковые задания, используя наглядные модели .

5. Формировать умение рассуждать, представлять и доказывать свою точку зрения.

Материалы и оборудование.

1. Стимульный материал:

- объявление (устное),
- сценарий,
- плакаты с тематикой,
- фишки в виде флажков (карточки)
- медали победителям (медали красного и зелёного цвета)

2. Материалы для деятельности детей:

- презентация по теме с заданиями и верными ответами на них.
- волчок со стрелкой и фишки с номером задания.



3. Оборудование (техническое обеспечение) деятельности детей:

- ноутбук
- интерактивная доска

Методы и приемы:

1. Педагог объявляет о проведении детской викторины, объясняет особенности проведения и обсуждает подготовку к участию в викторине.

2. Педагог объясняет правила проведения викторины, знакомит с примерными заданиями и способами их выполнения.

3. Обсуждение результатов выполнения заданий:

- Правильно ли выполнено задание?
- Почему вы считаете, что задание выполнено правильно?
- Есть ли дополнения или другие варианты ответа?

4. Исправление ошибок или «помощь друга».

5. Похвала за правильный ответ, активность, соблюдение правил, подчеркивание достоинств ответов, их качественная оценка.

6. Заключительное слово и награждение участников викторины.

1. Методы стимулирования и мотивация интереса к деятельности:

- вводная беседа (информационного характера),
- создание ситуации успеха,
- демонстрация нового объекта,
- демонстрация игрового персонажа,
- создание проблемной ситуации;

методы стимулирования и мотивации долга и ответственности в деятельности:

- предвосхищающее поощрение,
- предъявление требований к выполнению задания (в вербальной или символической форме).

2. Методы организации и осуществления деятельности:

- словесные (рассказ, беседа, чтение),
- наглядные (демонстрация натуральных, художественных, графических, символических объектов, показ способа действия, наблюдение),
- аудиовизуальные (сочетание словесных и наглядных методов),
- практические (упражнение, поручение),
- наглядно-практические (эксперимент, опыт, моделирование, оказание дозированной помощи: с опорой на алгоритм, схему).

Примерные вопросы к викторине



- Как называется наша страна?
- Какая наша страна? (Россия красивая, большая, огромная, сильная, могучая, великая...)
- Как называется столица нашей родины?
- Как называется главная площадь в Москве?
- Что находится на Красной площади в Москве? (Кремль)
- Как фамилия президента России?
- На каком языке мы говорим?
- Какого цвета флаг России?
- Какая птица изображена на гербе России?
- Какое дерево является символом России? (березка)
- Какое животное является символом России? (медведь)
- Какая игрушка является символом России? (матрешка)
- Как называется город в котором ты живешь?
- Как называется река в нашем городе Краснодаре?
- Как называется главная улица Краснодара?

3. Методы контроля и самоконтроля:

- вербальная оценка результатов выполнения заданий,
- взаимоконтроль,
- коллективный просмотр,
- самопроверка с помощью нормирующих средств (сравнение с образцом, карта самопроверки и т. п.),

Награждение участников. Все участники викторины пересчитывают и озвучивают количество выигранных фишек и выстраиваются в определенном порядке. Всем детям вручаются медали в разных номинациях. А в заключении на пьедестал почета приглашается «Победитель» - участник, набравший большее количество баллов.



Приложение №2

Беседа «Государственные символы России: герб, флаг, гимн»



Программное содержание: закрепить знания детей о государственных символах России, формировать уважительное отношение к государственным символам, понимание того, что государственные символы призваны объединять жителей одной страны.

Ход образовательной деятельности

- Ребята, в какой стране мы живем? (В России.)
 -Какие государственные символы нашей страны вы знаете? (Герб, флаг, гимн.) Государственные символы - это официальные знаки отличия страны от других стран. Это символы, которые объединяют граждан одной страны, нас с вами.

- Посмотрите на флаг России. (Воспитатель показывает пособие)
 Наш флаг состоит из горизонтальных полос разного цвета.
 - Назовите, какого цвета полосы на нашем флаге? (Белого, синего, красного)
 В России эти цвета почитались издавна и имели свое символическое значение: белый цвет означал благородство, синий - честность, красный-смелость и великодушие. Эти цвета русский народ считал самыми красивыми. Флаг можно увидеть на государственных учреждениях в дни государственных праздников. Кремль- место работы президента России. Когда президент в Кремле, над зданием поднят государственный флаг России. Флаг можно увидеть на самолетах, космических кораблях. На международных спортивных соревнованиях тоже поднимается государственный флаг, когда наших спортсменов награждают победой.

-Посмотрите на герб России. Это темно-красный щит, на котором изображен золотой двуглавый орел.

-Что вы знаете об орле? Какая это птица? (Гордая, красивая, сильная.)
 На груди орла - изображение всадника на белом коне, который копьем поражает черного змея. Это добро побеждает зло.

Звучит фонограмма гимна (отрывок).

Это гимн России - самая главная торжественная песня страны. Под звучание гимна самым выдающимся людям страны - артистам, спортсменам, ученым, писателям - вручаются награды. Молодые воины принимают присягу, то есть дают Родине клятву в верности, обещание защищать ее от врагов.
 - Как надо слушать государственный гимн? Правильно, стоя, проявляя уважение к своей стране.

- Какие государственные символы есть у нашей страны?
- Где можно увидеть наш флаг?
- Что изображено на гербе России?
- Почему орел золотого цвета?
- Что такое гимн?
- Как его надо слушать?

Граждане России гордятся государственным гербом, флагом и гимном.



2.7. Многофункциональность, вариативность и эмоциональный компонент дидактического пособия



«Разноцветные звоночки»

Федотова В.М. – учитель-дефектолог

Известно, что в дошкольном возрасте усвоение новых знаний и развитие новых способностей значительно успешнее происходит в игре, чем на учебных занятиях. В жизни ребёнка с нарушенным слухом роль игры не менее значима, чем для слышащего дошкольника, так как она не только способствует его умственному, речевому, эмоциональному развитию, но и позволяет преодолеть отставание в развитии от нормально слышащих детей, связанное с потерей или нарушением слуха, недоразвитием речи и словесного общения. Посредством дидактических игр можно влиять на те стороны развития неслышащего ребёнка, которые страдают из-за снижения слуха. Для слабослышащего дошкольника дидактическая игра имеет, пожалуй, еще большее значение, ведь знания, поданные в готовой форме и не связанные с жизненными интересами, усваиваются гораздо хуже. В игре же ребёнок сам стремится научиться тому, что он ещё не умеет, поэтому все, что сопровождается игрой, легко воспринимается и быстро и прочно усваивается. Игровые действия ребёнка, сопровождающиеся высоким эмоциональным подъёмом, устойчивым познавательным интересом, являются наиболее мощным стимулятором его активности в познании. В дошкольном возрасте эмоции играют едва ли не самую важную роль в развитии личности. Поэтому необходимым условием организации работы с дидактическими играми является атмосфера доброжелательности, создание для каждого ребенка ситуации успеха. Это важно не только для развития познавательных процессов детей, но и для сохранения и поддержки их здоровья.

Необходимость подбора разнообразных дидактических игр вовсе не означает, что надо их иметь в большом количестве. Обилие дидактических игр и пособий рассеивает внимание детей, не позволяет им хорошо усвоить правила игры и овладеть дидактическим содержанием, а также создает для педагогов проблемы с их хранением и размещением в группе. Практика показала, что педагоги обычно используют дидактическую игру в первоначальном и единственном варианте,

поэтому интерес к игре у детей быстро угасает и она в скором времени становится не востребовавшей. К тому же, нарушается один из принципов построения развивающей предметно-пространственной среды – принцип «вариативности», который касается «...сменяемости игрового материала». Многовариативность дидактических игр поддерживает интерес дошкольников и помогает педагогу в решении коррекционных задач.

В своей работе мы используем многофункциональные игры, например, игру «Звоночки». Она состоит из четырёх звонков красного, желтого, зеленого и синего цвета, приобретенных в магазине Fix Price. В зависимости от содержания игры, к ним добавляются различные предметы, например, цифры, если это игра «Позвони столько же» или «Считай, сколько раз я позвонила?». С целью развития сенсорных способностей детей, добавляем к пособию «Звоночки» цветные кубики или колечки от пирамиды и получаем интересную игру на закрепление знания основных цветов. Используемая в этой дидактической игре наглядность очень простая, доступная и ёмкая. В игре отмечается оптимальное сочетание занимательности и обучения. Варианты игр могут быть различными и иметь разную степень сложности, что дает возможность осуществлять дифференцированный подход к обучению детей с различным уровнем речевого развития. Пособие очень компактно, что позволяет работать с ним в любом удобном месте. Оно многофункционально и удобно. Дети могут работать как самостоятельно, так и под руководством педагога. Его можно использовать на фронтальных занятиях, в индивидуальной и подгрупповой работе.

Это дидактическое пособие находит широкое применение в разных разделах программы, помогая достичь множество целей в решении педагогических задач. Вот небольшой перечень игр, которые можно проводить с использованием дидактического пособия «Звоночки». Эти игры всем хорошо известны.

Так, например, по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи можно проводить следующие игры:

- «Съедобное - несъедобное»,
- «Найди место звуку»,
- «Зима-весна-лето-осень»,

«Отгадай чего не стало»,

«Какого цвета огурец»,

«Что лишнее?»

«Сколько слогов?».

Игра «Один-много» учит детей понимать значение единственного и множественного числа существительных.

В разделе программы по развитию слухового восприятия и произношения можно использовать такие игры и упражнения, как *«Выработка условно-двигательной реакции»*, или разные варианты игры *«Верно-неверно»*, целью которой является формирование опознания и распознавания речевого материала на слух и без опоры на наглядность. В игре *«Звуки»* дети закрепляют умение и навыки в определении наличия или отсутствия звука в слове. Они охотно играют в игру *«Смотри, запоминай, звони и проверяй»*, где учатся развивать зрительное восприятие, внимание и память.

При формировании элементарных математических представлений рекомендуем проводить такие игры:

«Где звонили?» - развивать у детей умение определять пространственное направление.

«Позвони по образцу» – учить звонить в определенной последовательности в соответствии расположения образца.

«Матрешки» - формировать умение считать количество звучаний и выстраивать фигуры в соответствии с предложенным кодом.

«Код» - формировать умение запоминать код фигур или предметов и воспроизводить его в соответствии с заданным цветом и размером.

«Назови цифру и позвони столько же раз» – формировать умение соотносить цифру с количеством звучаний, а также такие распространенные игры, как *«Хлопни столько же раз»*, *«Позвони на 1 раз больше (меньше)»*, *«Сколько слышишь? Считай»*.

Таким образом, данное пособие можно использовать на многих занятиях, делая их интересными, продуктивными и эмоционально запоминающимися. В процессе дидактических игр у детей развивается внимание, память, речь,

мышление. В процессе игры ребенку дается максимальная возможность усвоения различных знаний. Дети с удовольствием работают с этим пособием, которое помогает сравнительно легче усваивать материал.

Игра «Звоночки», как и любая дидактическая игра, невозможна без благоприятного эмоционального сопровождения, обеспечивая психологический комфорт и эмоциональное благополучие детей.

