

Для чего нужны домашние поделки?

У таких домашних заданий самая главная цель — это совместный труд родителей и ребёнка, именно совместный. Не мама в ночи должна одна делать эту поделку, а вместе с ребёнком она идёт в парк, ищут вместе подходящие шишки и листья, советуется, что из них сделать, а потом они вместе что-то ваяют. Здесь важно общение мамы или папы с ребёнком в процессе выполнения поделки, это ещё одна возможность совместного творчества для детей и родителей, а развитие творческого потенциала и мотивации — это уже, конечно, вторично.

Обращаем ваше внимание, что тут очень важно отношение родителей к выполнению таких домашних заданий. Многие ошибочно снимают с себя ответственность за развитие ребёнка, так как считают, что если он ходит в детский сад, то и за воспитание и развитие отвечает полностью воспитатель. В связи с этим и творческие задания, предлагаемые педагогами детского сада для совместного выполнения родителями и детьми в условиях семьи, многими воспринимаются как бессмысленная обязаловка.

Не является секретом тот факт, что сегодня из-за многочисленных социальных и экономических проблем работа отнимает практически все силы и всё время взрослых в семье. Катастрофически некогда заниматься собственными детьми не только мамам и папам, но и старшему поколению — ведь в настоящее время, как правило, работают и бабушки, и дедушки. Тотальная загруженность взрослыми проблемами (работой, бытом, обеспечением материальных благ и т.п.) всячески препятствует совместной деятельности взрослых и детей. А если родители всё-таки осознают значение семьи как важнейшего фактора формирования детской личности и находят свободную «минутку» для своего ребёнка, то предпочитают сводить общение к этическим беседам или интеллектуальному развитию.

Вместе с тем изготовление совместной поделки ребёнка с родителями нацелено, прежде всего, на налаживание взаимоотношений со своим малышом в процессе творческого замысла и совместного труда по его реализации, на превращение вынужденного сотворчества в искреннее и настоящее содружество. И уже потом только педагоги рассматривают задачи развития творческого потенциала и детской мотивации.

Поэтому целью таких заданий является не предоставление в детский сад готового изделия, над которым мама или папа корпели всю ночь сами, а организация совместного творчества от самого начала — задумки, подготовки материалов, помощи ребёнку в процессе изготовления поделки, до самого конца — её оформления и придумывания названия.

А если ещё для этого использовались природные материалы (шишки, жёлуди, листья, цветы или другое), собранные во время совместной семейной прогулки в выходные дни, то ребёнок получает дополнительную радость и от общения с вами —

самыми значимыми для него людьми, и от собственной самореализации как маленького творца.

Возможность для самовыражения

В дошкольном возрасте у детей уже явно выражено желание показать себя, как-то заявить о себе и своих способностях, продемонстрировать взрослым своё видение окружающего мира и своё отношение к нему, но личного опыта и ресурсов для этого у него пока слишком мало. И совместное с родителями творчество даёт м такую возможность.

Поэтому не стоит одергивать своего ребёнка, который по собственному замыслу увлеченно мастерит что-то сам, пусть и не очень масштабное, и не слишком оригинальное. А лучше показать ему, что ещё можно придумать и сделать из предложенных материалов, как украсить поделку...

